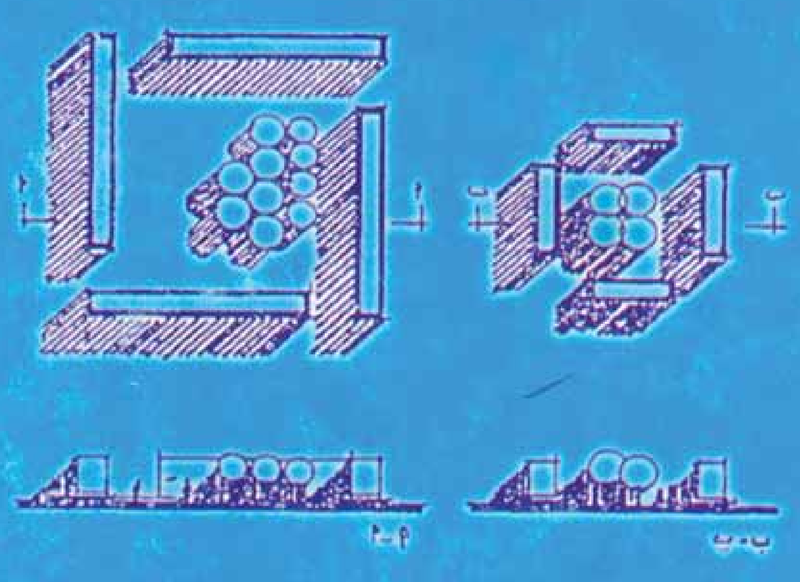
الفـــراغ الحضـــرى

فى تخطيط المدن









أحمـــد خـالد عـــلام

الفـــراغ الحضـــرى

فى تخطيط المدن

أحمـــد خـالد عـــلام

بسم الله الرحمن الرحيم

الفراغ الحضري في تخطيط المدن

مقــدمة

خلق الله سبحانه وتعالي آدم في هذا الفراغ الكوني ، وأمره أن يعيش هو وذريته من بعده في الارض ، وشكلت الذرية من هذا الفراغ المساكن والشوارع والميادين والمدارس والأسواق٠٠٠ والفراغ بهذا الشكل إما أن يكون فراغا داخليا كالمساكن والمدارس والمستشفيات أو خارجيا كالشوارع والميادين والحدائق ٠٠٠

وكل فراغ له خصائصه : شكله – حجمه – نسبه – أبعاده – وظيفته ٠٠٠

فاشكاله تتراوح ما بين الشكل المربع والمستطيل والدائري وغير المحدد ٠

وبالنسبة لوظيفة الفراغ منها :

- الترفيهي – كحدائق الفرساي في باريس وكارلسروه في برلين
- السياحي – كنواطئ البحار
- الرياضي – كملاعب كرة القدم والسلة
- والساحات الدينية كميدان كنيسة القديس بطرس في روما

وهذا الكتاب عبارة عن مجموعة من اشكال للـــفراغات الحضرية المختلفة ، التي توضح علاقتها بالتجمعات العمرانية المحيطة بها ٠

وتشكيل الفراغ هو العملية الاساسية في تخطيط المدن ، فكل إستعمال آدمي له إحتياجاته من الفراغ ٠

والحمد للـــه رب العالمين

مايو ٢٠٠٦م

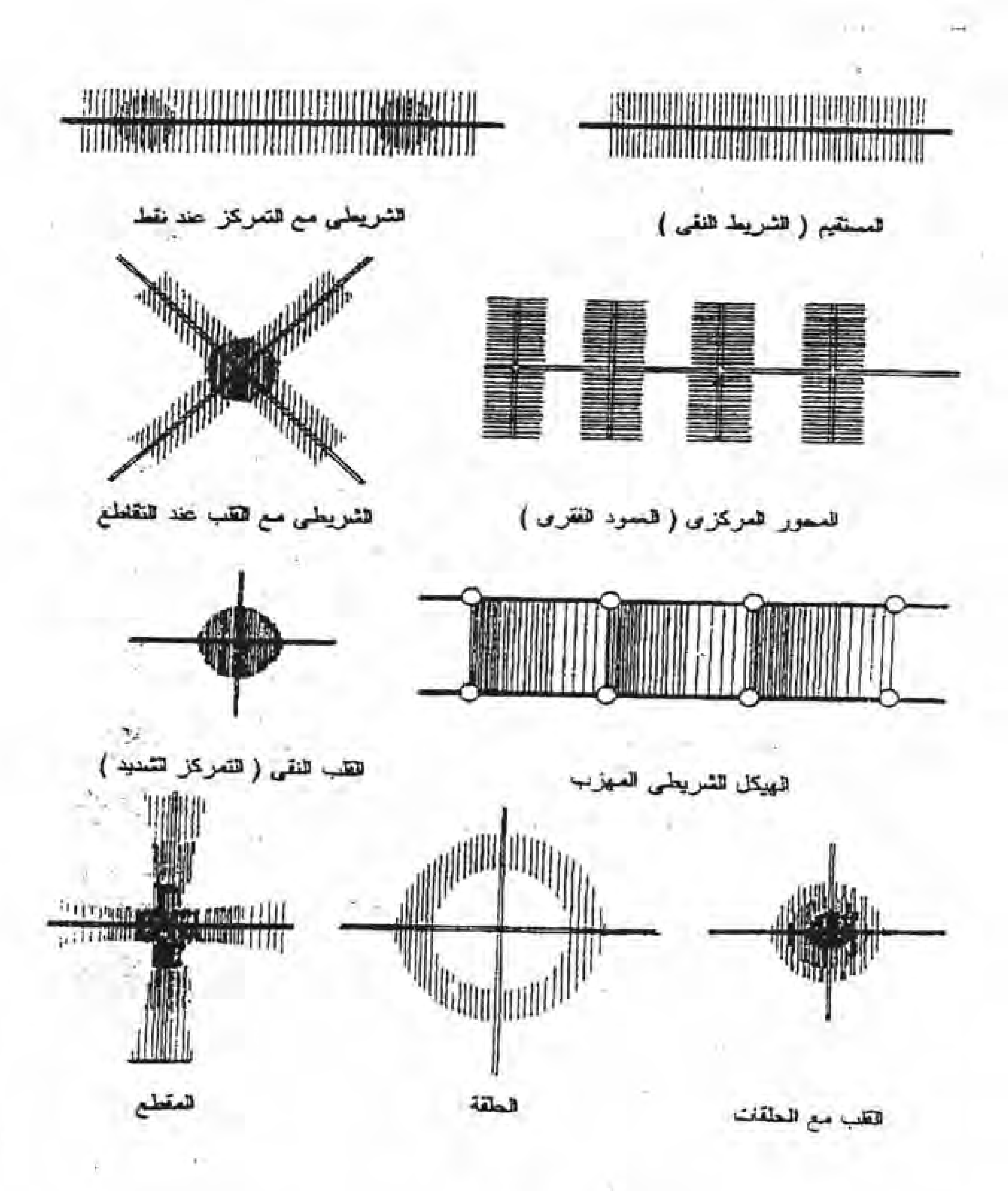
دكتور احمد خالد علام

استاذ التخطيط العمراني – جامعة الازهر

بسم الله الرحمن الرحيم

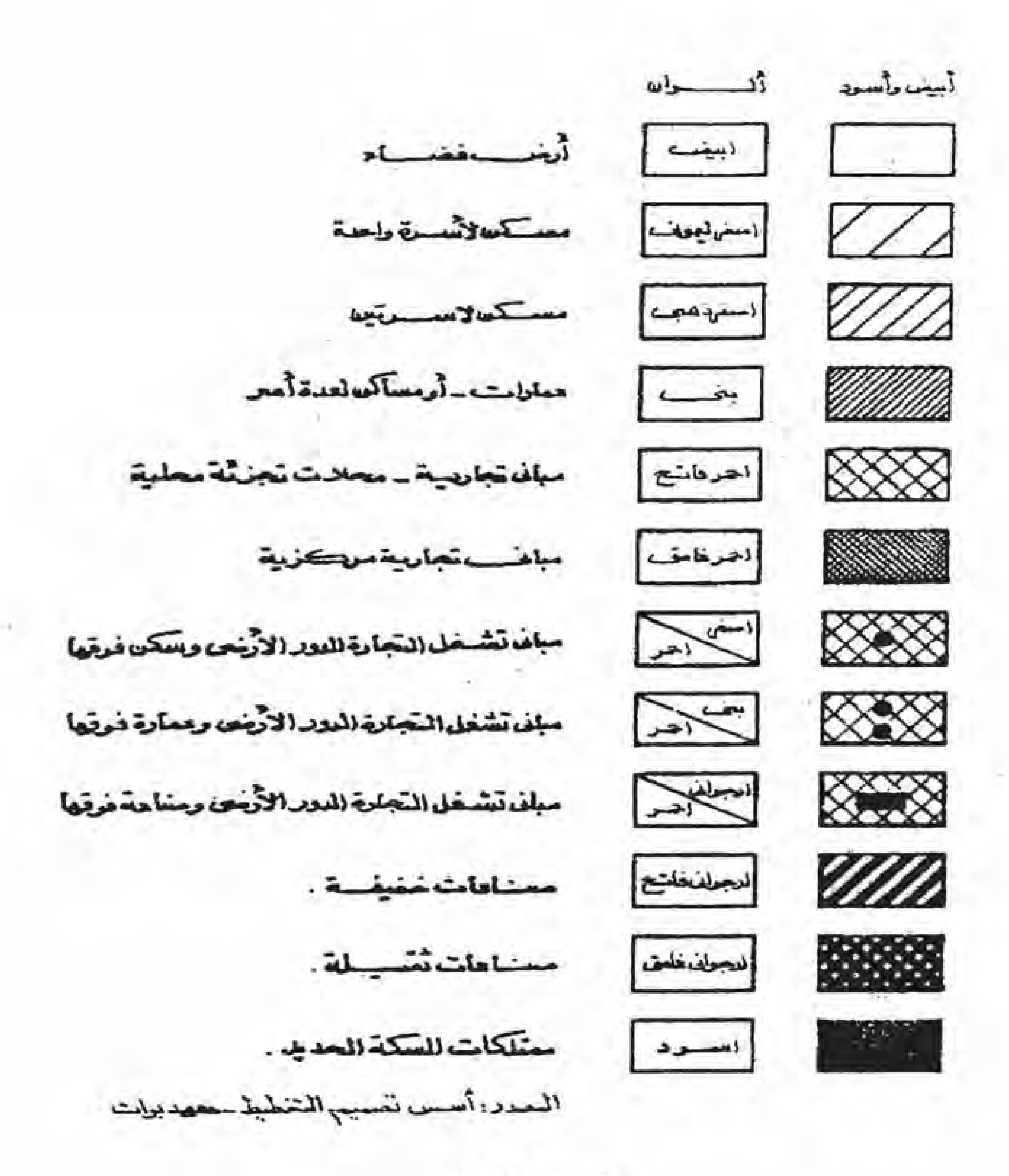
فهرس

الفراغ الحضرى فى تخطيط المدن



شكل رقم (١)

نظرية المدينة الشريطية والقلب والربط بينهما

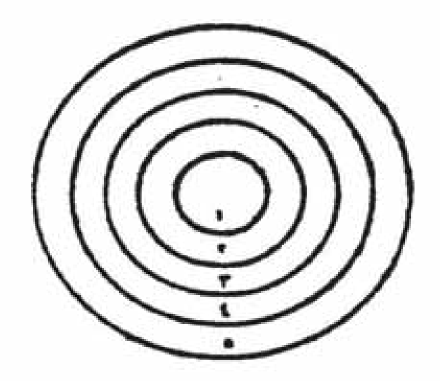


شكل رقم (٢)

رموز إستعمالات الأرض والمناطق



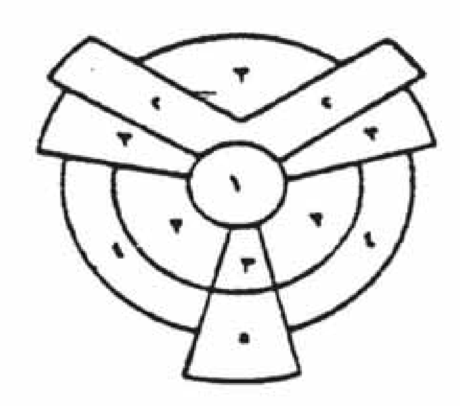
نظرية تمركز المناطق (بورجس)



١ – المنطقة المركزية (المركز التجارى)
٢ – المنطقة الانتقالية
٣ – المنطقة السكنية للعمال
٤ – المنطقة السكنية لذوى الدخل المرتفع
٥ – الضواحى



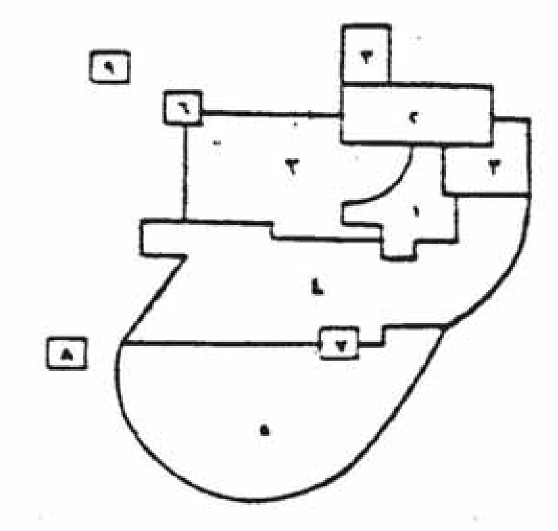
نظرية القطاعات (هومر هوت)



١ – المركز التجارى الرئيسى
٢ – تجارة الجملة والصناعات الخفيفة
٣ – المنطقة السكنية لذوى الدخل المحدود
٤ – المنطقة السكنية لذوى الدخل المتوسط
٥ – المنطقة السكنية لذوى الدخل المرتفع



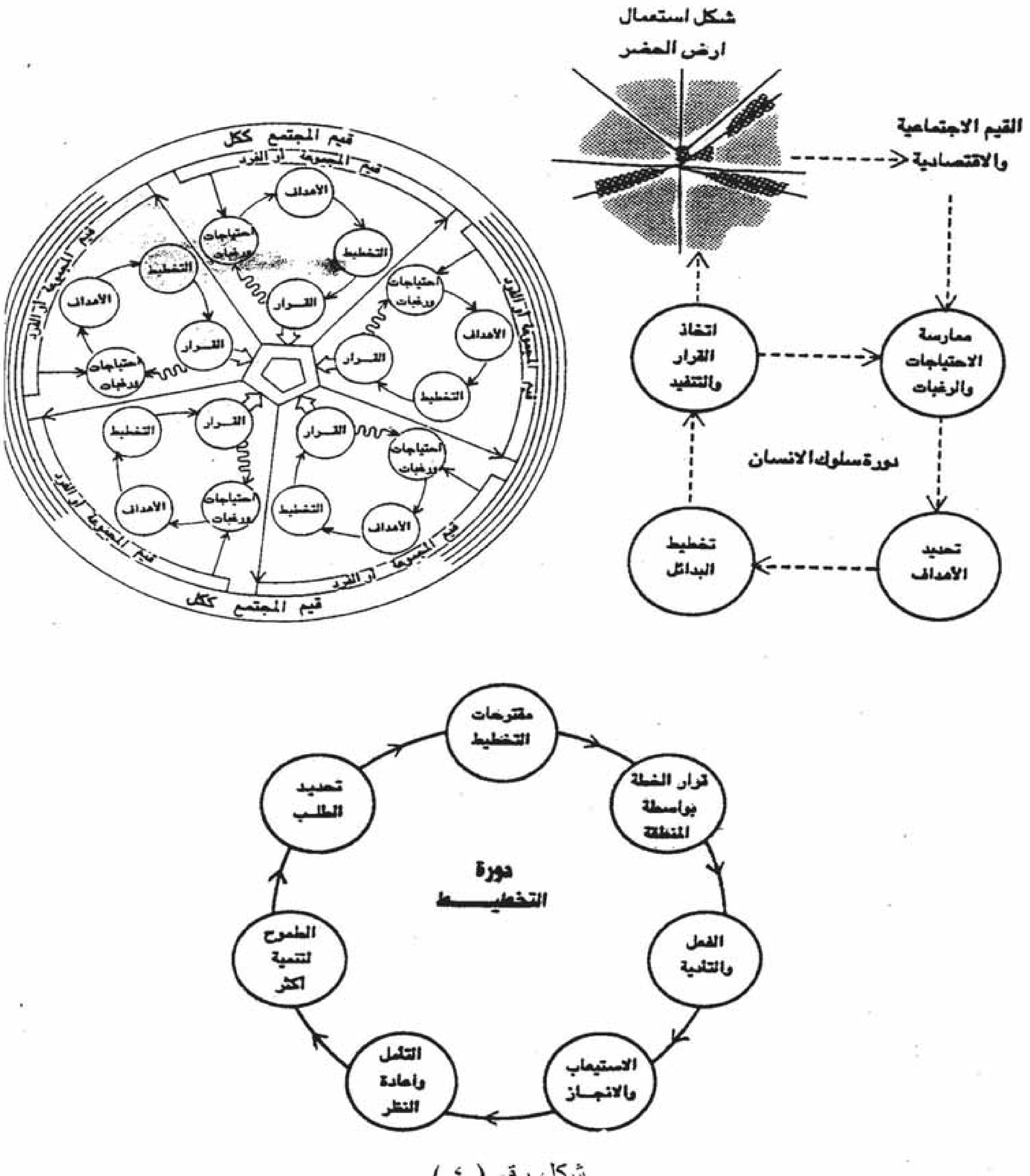
نظرية النوايات المتعددة (هاريس وأولمان)



١ – المركز التجارى الرئيسى
٢ – تجارة الجملة والصناعات الخفيفة
٣ – المنطقة السكنية لذوى الدخل المحدود
٤ – المنطقة السكنية لذوى الدخل المتوسط
٥ – المنطقة السكنية لذوى الدخل المرتفع
٦ – الصناعات الثقيلة
٧ – المركز التجارى فى اطراف المدينة
٨ – الضواحى السكنية
٩ – الضواحى الصناعية

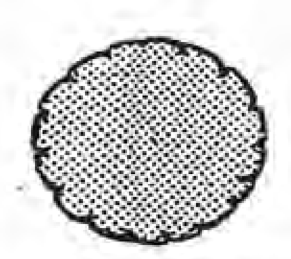
شكل رقم (٣)

نظريات شكل المدن وتكوينها

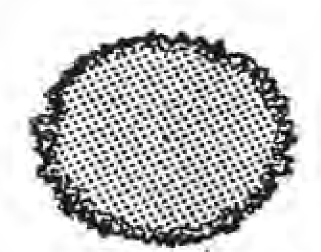


شكل رقم (٤)

دورة سلوك الإنسان ودورة التخطيط



١/١/١ اشجار متساقطة ذات كتلة خضراء كبيرة واوراقها عريضة



٢/١/١ اشجار متساقطة ذات كتلة خضراء منتشرة



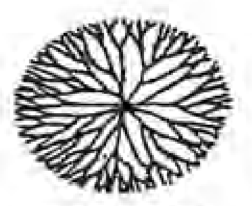
٣/١/١ اشجار متساقطة - تميل فروعها الى الاتجاه الى اعلى



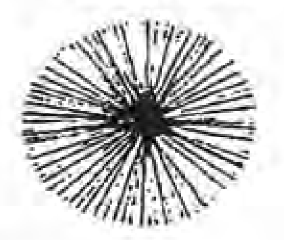
٤/١/١ اشجار متساقطة قابلة للقص والتشكيل



٥/١/١ اشجار ضخمة متساقطة الاوراق



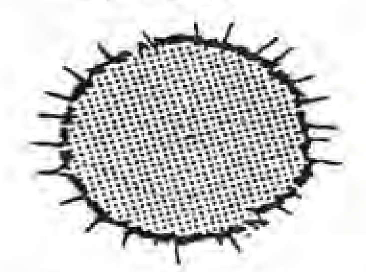
٦/١/١ اشجار متساقطة الاوراق منتشرة



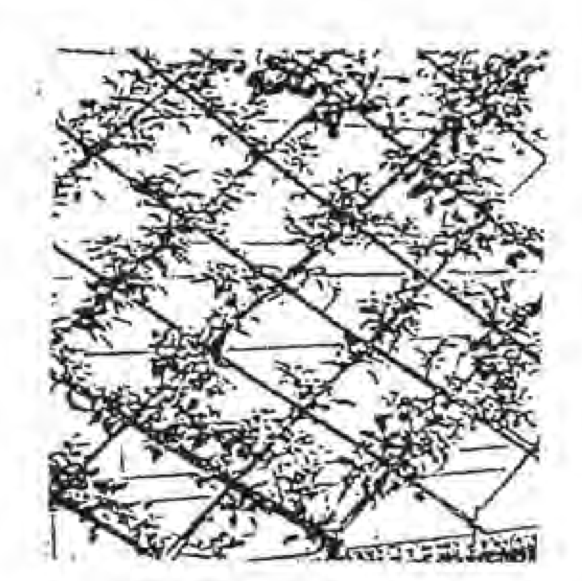
٧/١/١ شجرة دائمة الخضرة مدببة

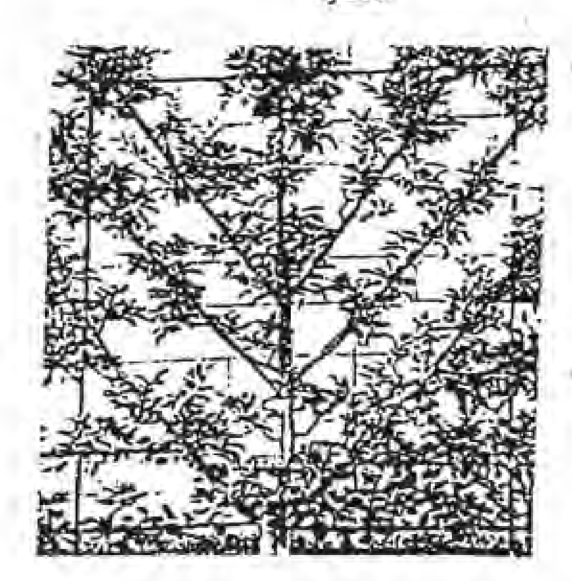


٨/١/١ اشجار كثيفة منتظمة دائمة الخضرة



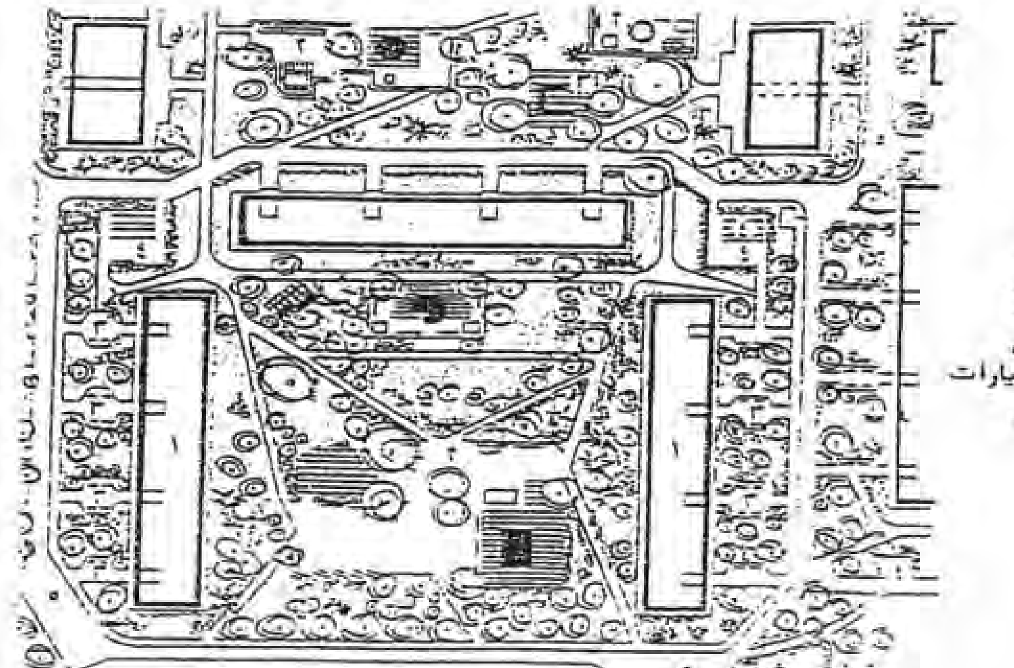
٩/١/١ اشجار ذات اوراق مدببة او حادة مستديمة الخضرة





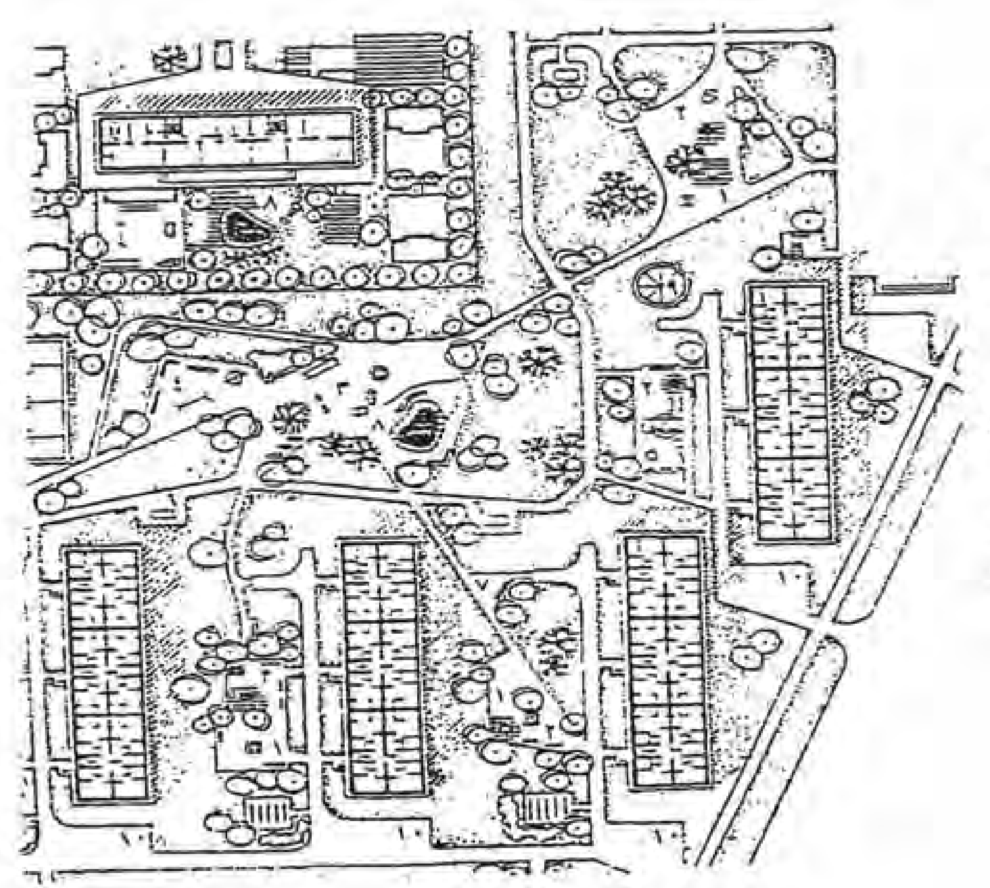
شكل رقم (٥)

رموز الأشجار المختلفة



تشجير ساحة اسكان
١ـ مساكن
٢ـ ساحة لعب أطفال
٣ـ ساحة استراحة
٤ـ ساحة شئون السكان
٥ـ ساحة لاستدارة السيارات

المصدر : أناتولي ريمشا

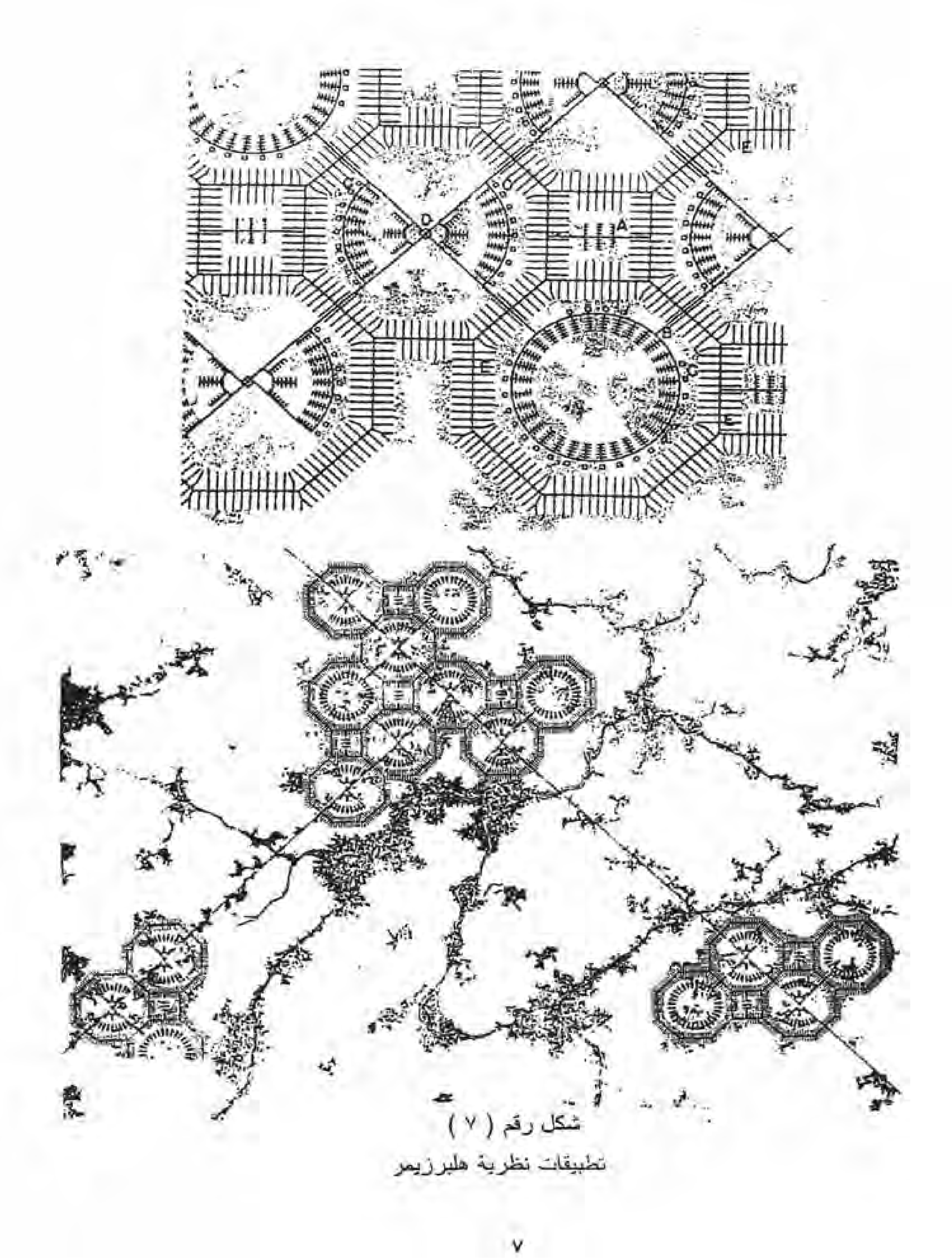


مخطط مجموعة سكنية
مساكن
روضة أطفال ودار حضانة
١ـ ساحة أطفال
٢ـ ساحة تلاميذ
٣ـ ساحة تلاميذ
٤ـ ساحة جمباز
٥ـ ساحة كرة سلة
٦ـ ساحة تنس طاولة
٧ـ مكان هادئ
٨ـ مسبح ضحل
٩ـ تجفيف الغسيل
١٠ـ موقف سيارات

المصدر : أناتولي ريمشا

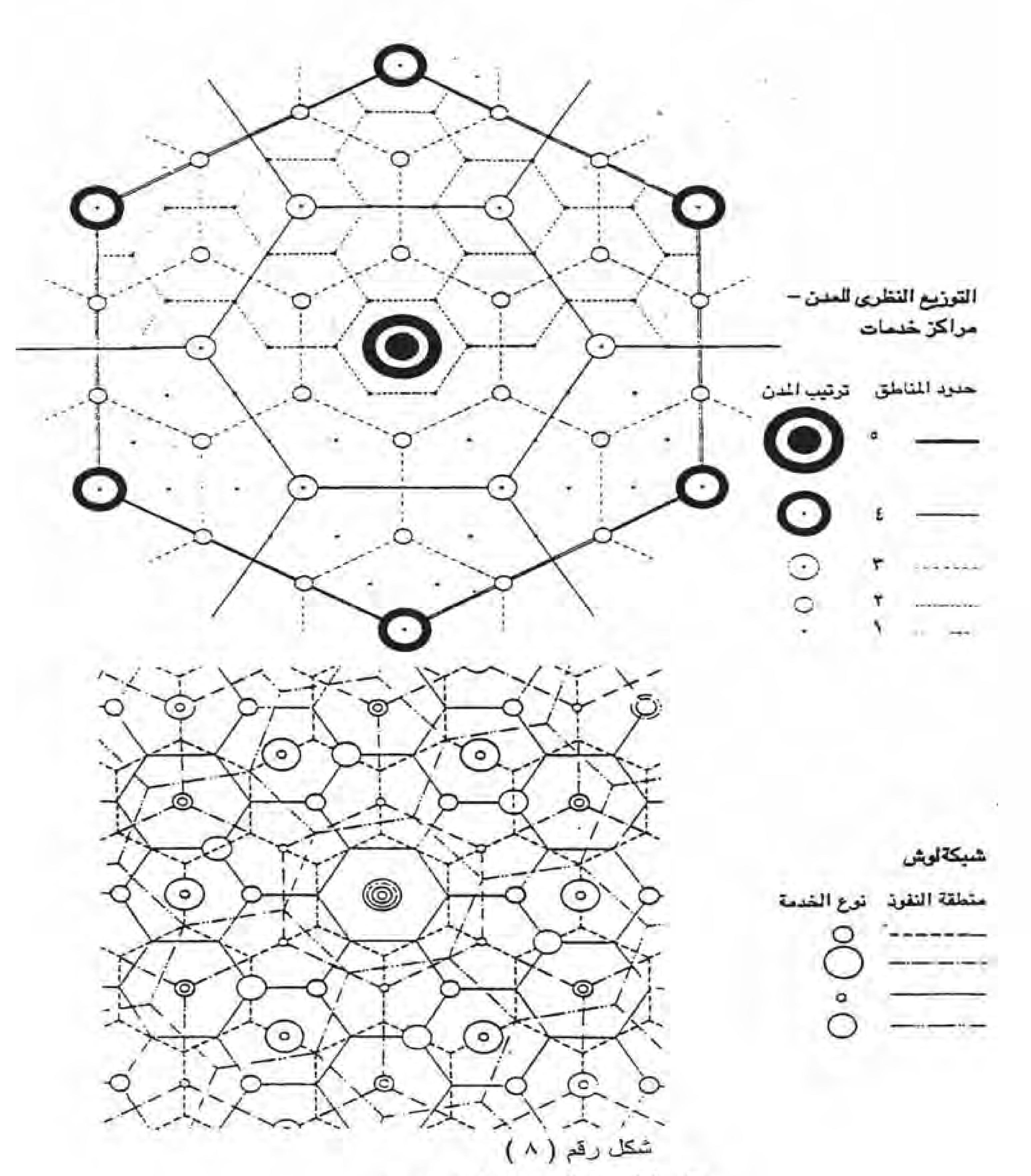
شكل رقم (٦)

الفراغ : تشجير ساحة إسكان



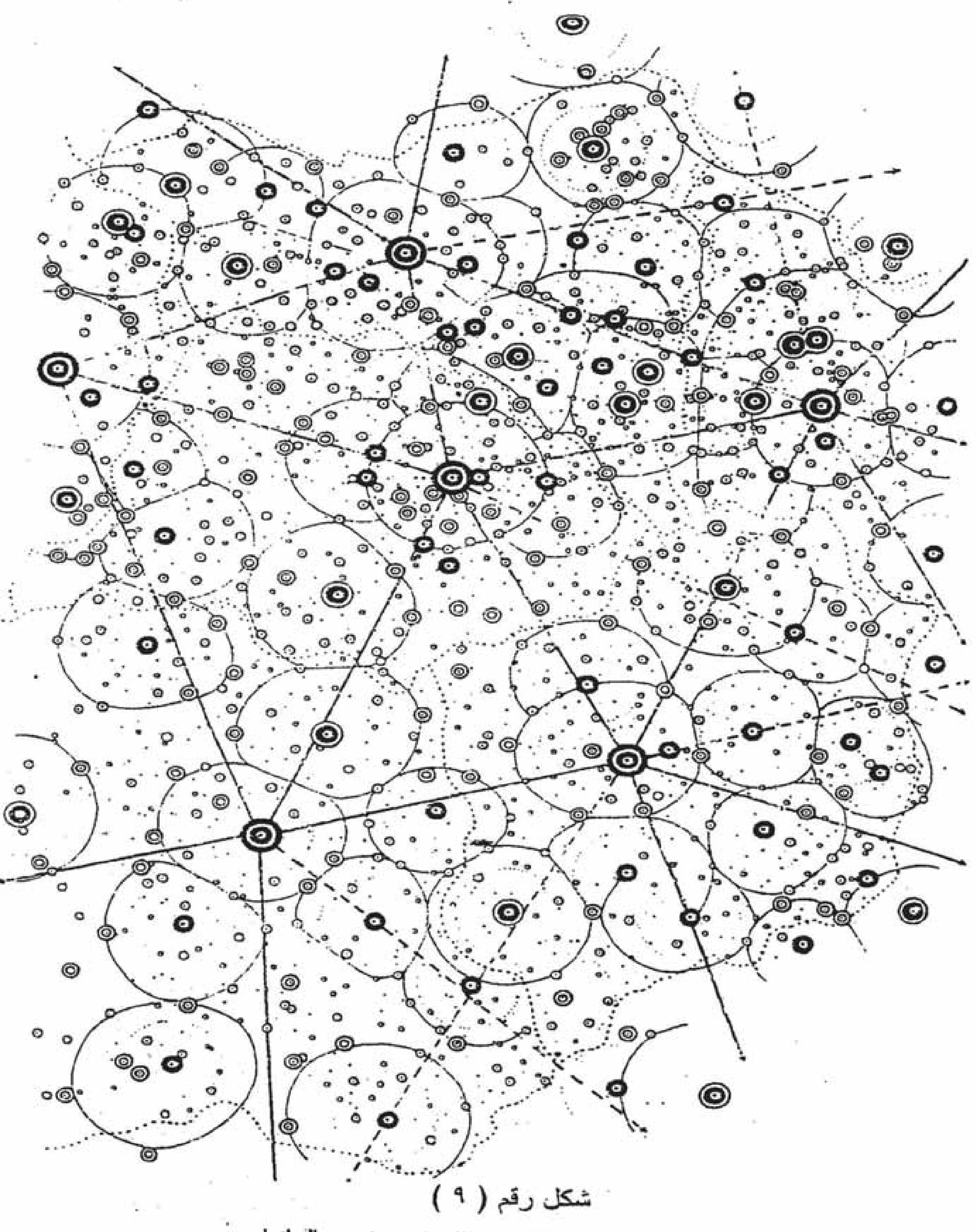
شكل رقم (٧)

تطبيقات نظرية هلبرزيمر



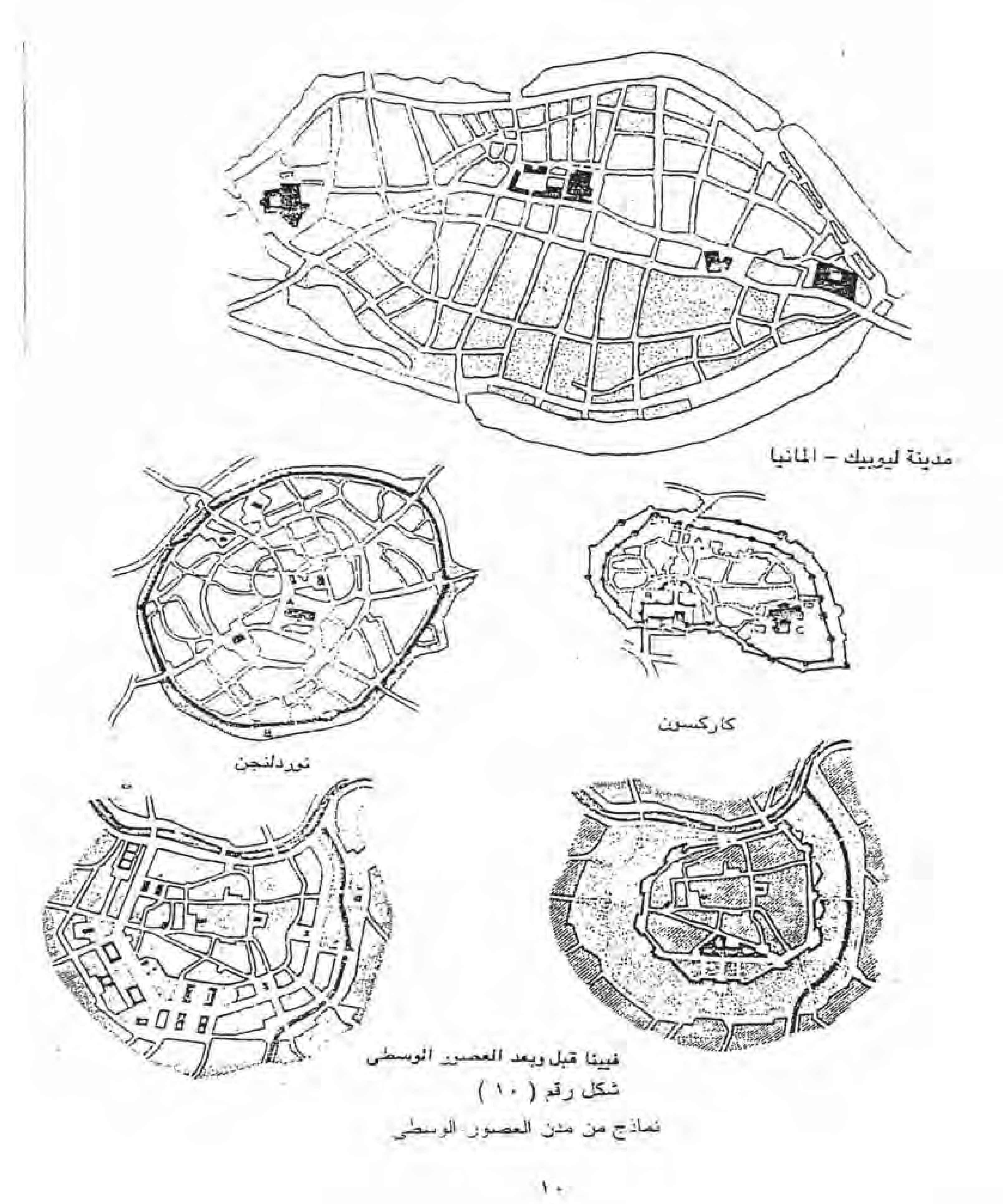
شكل رقم (٨)

نظرية كريستاللر : الشكل السداسي



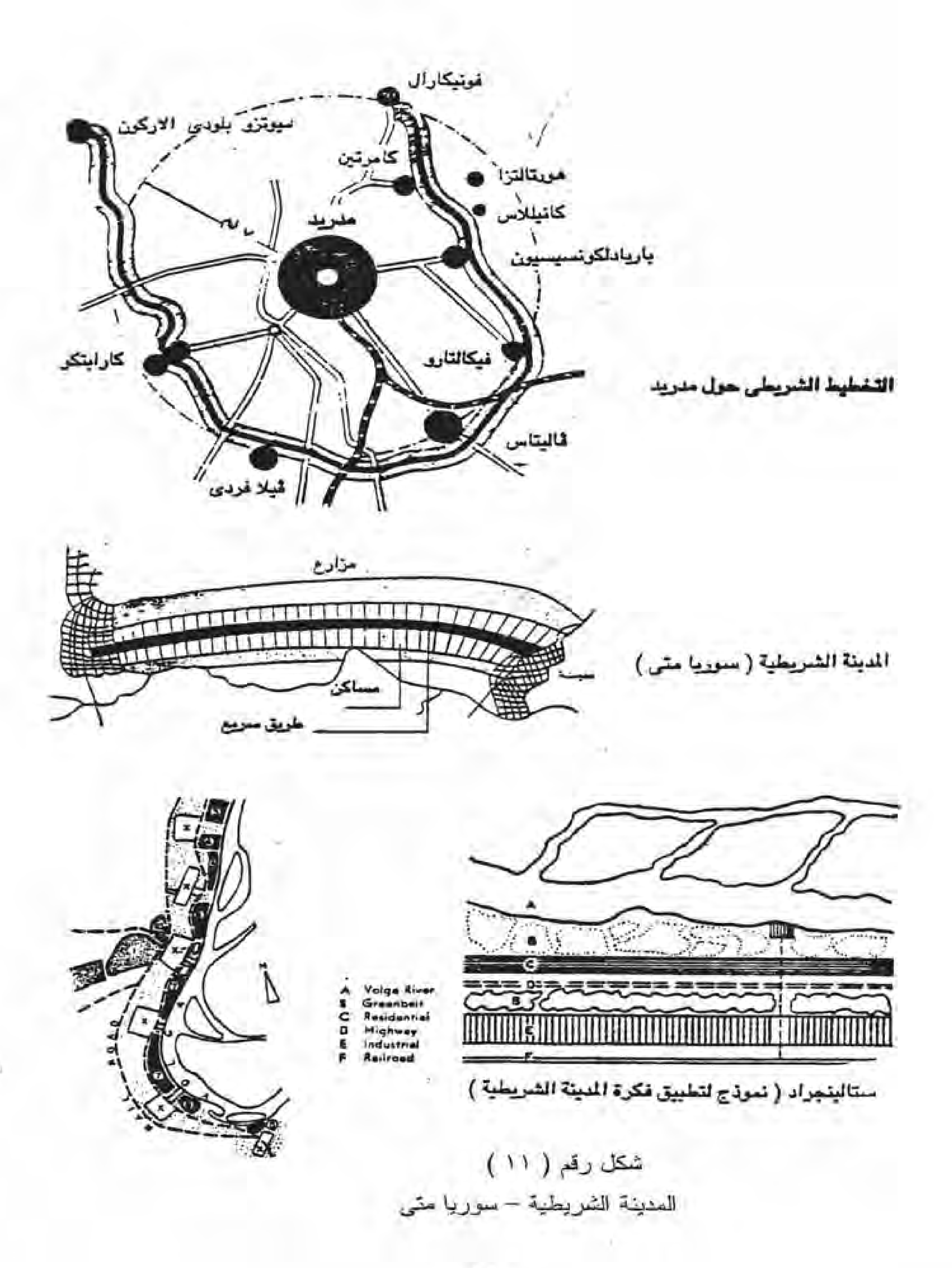
شكل رقم (٩)

تطبيقات نظرية كريستاللر في جنوب المانيا



شكل رقم (١٠)

نماذج من مدن العصور الوسطى



التخطيط الشريطى حول مدريد

المدينة الشريطية (سوريا متى)

ستالينجراد (نموذج لتطبيق فكرة المدينة الشريطية)

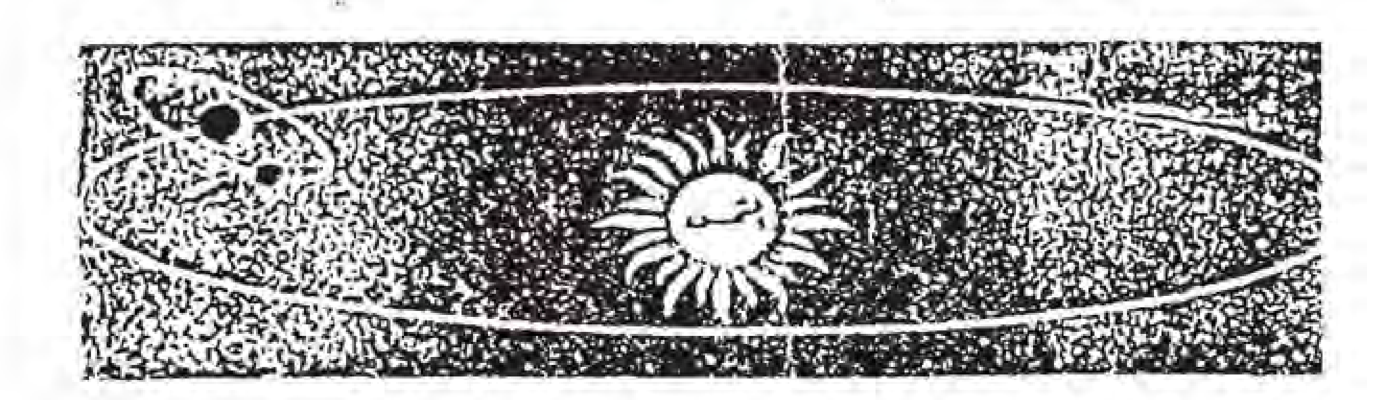
شكل رقم (١١)

المدينة الشريطية – سوريا متى

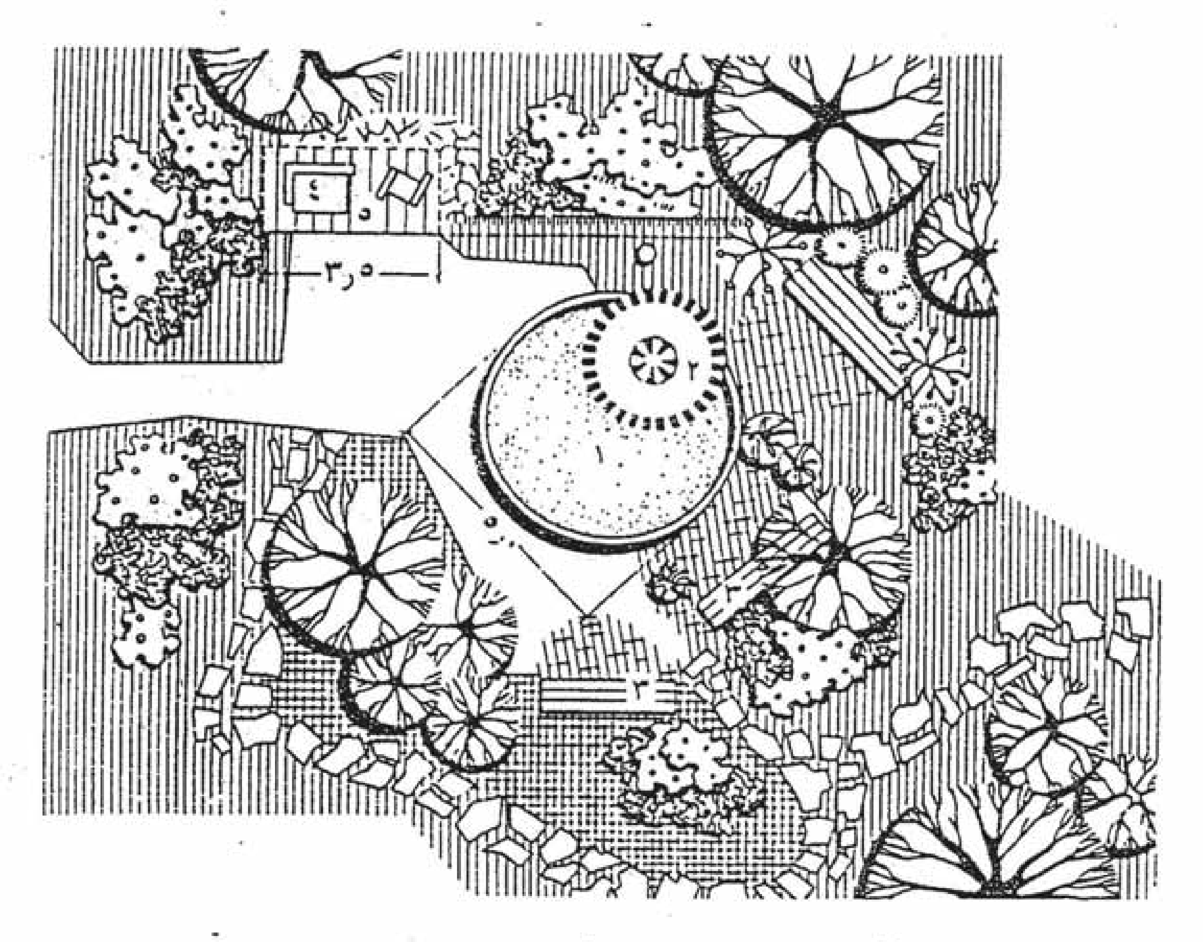


الرجل المصري القديم اتخذ من
جسمه مقاييس الأطوال والأعراض
فاربع اصابع = كفا
ستة اكف = ذراعا
والقــدم = قدما

تحت : في الصورة الأجرام الطبيعية
التي اعتمدنا على حركاتها المنتظمة
في تقدير زماننا .
فالأرض تدور حول الشمس دورة
كاملة ، فهذه هي السنة .
والقمر يدور حول الأرض دورة
كاملة ، فهذا هو الشهر .
والأرض تدور على محورها دورة
كاملة ، فهذا هو اليوم .



شكل رقم (١٢)
الرجل المصري القديم



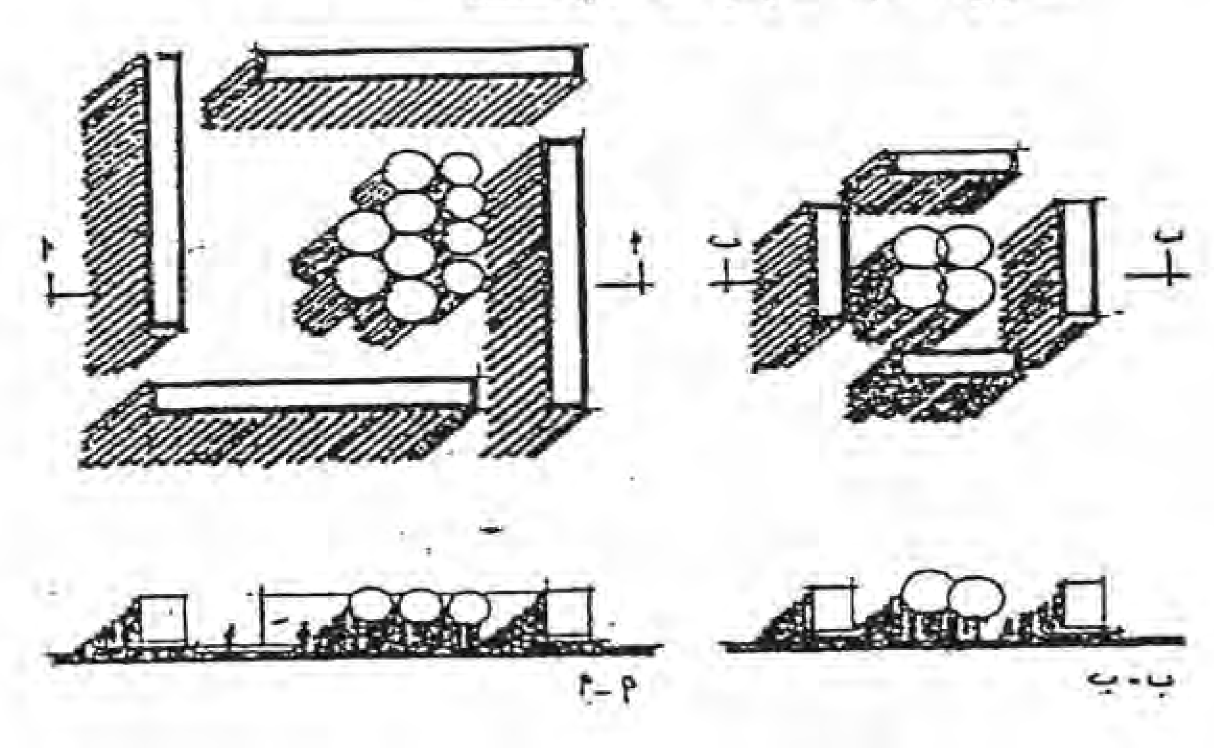
أ- مثال لتشجير ساحة للأطفال دون حسن الدراسة :

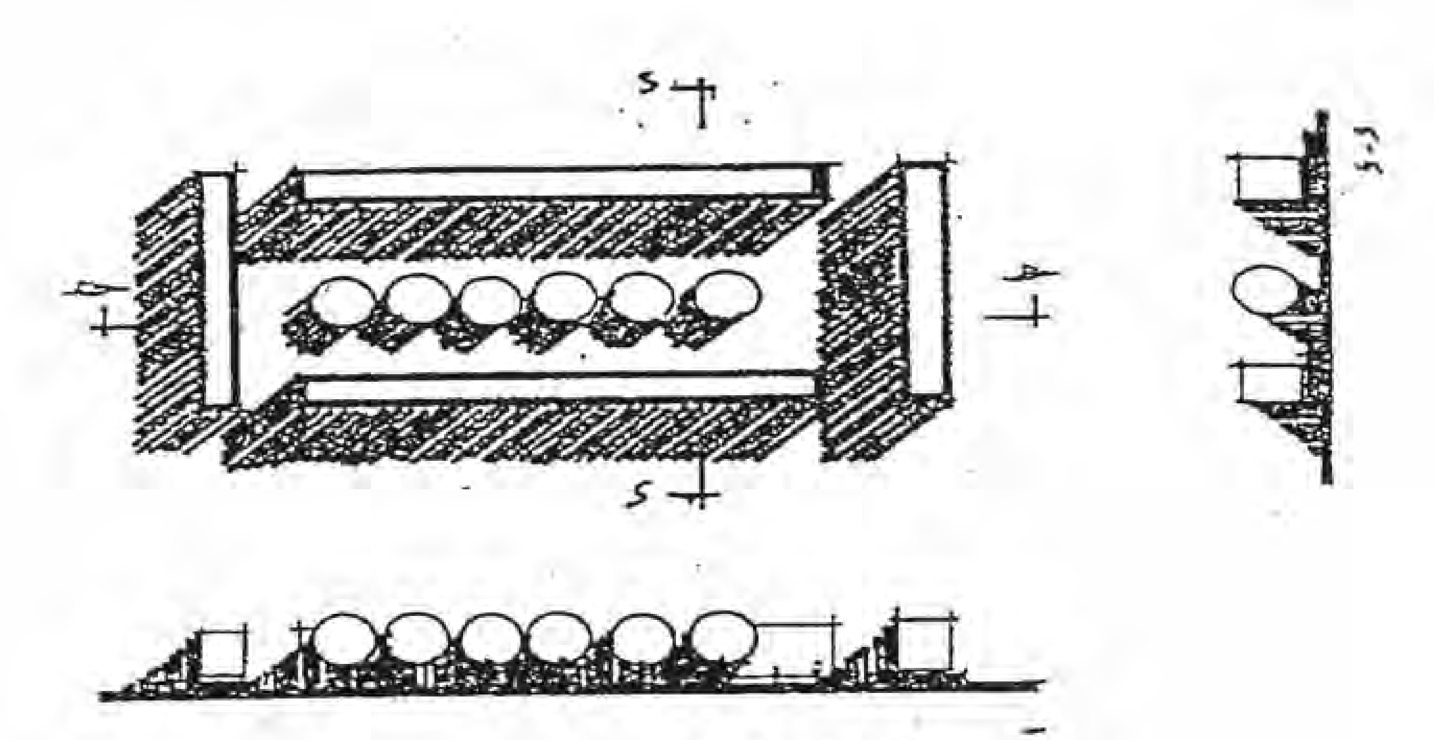
١ - حوض رمل للعب الأطفال ؛ ٢ - سقيفة ظلية ، ٣ - مقعد طويل ؛ ٤ - منضدة ؛ د - تعريشة

شكل رقم (١٣)

مثال لتشجير ساحة للاطفال دون سن الدراسة

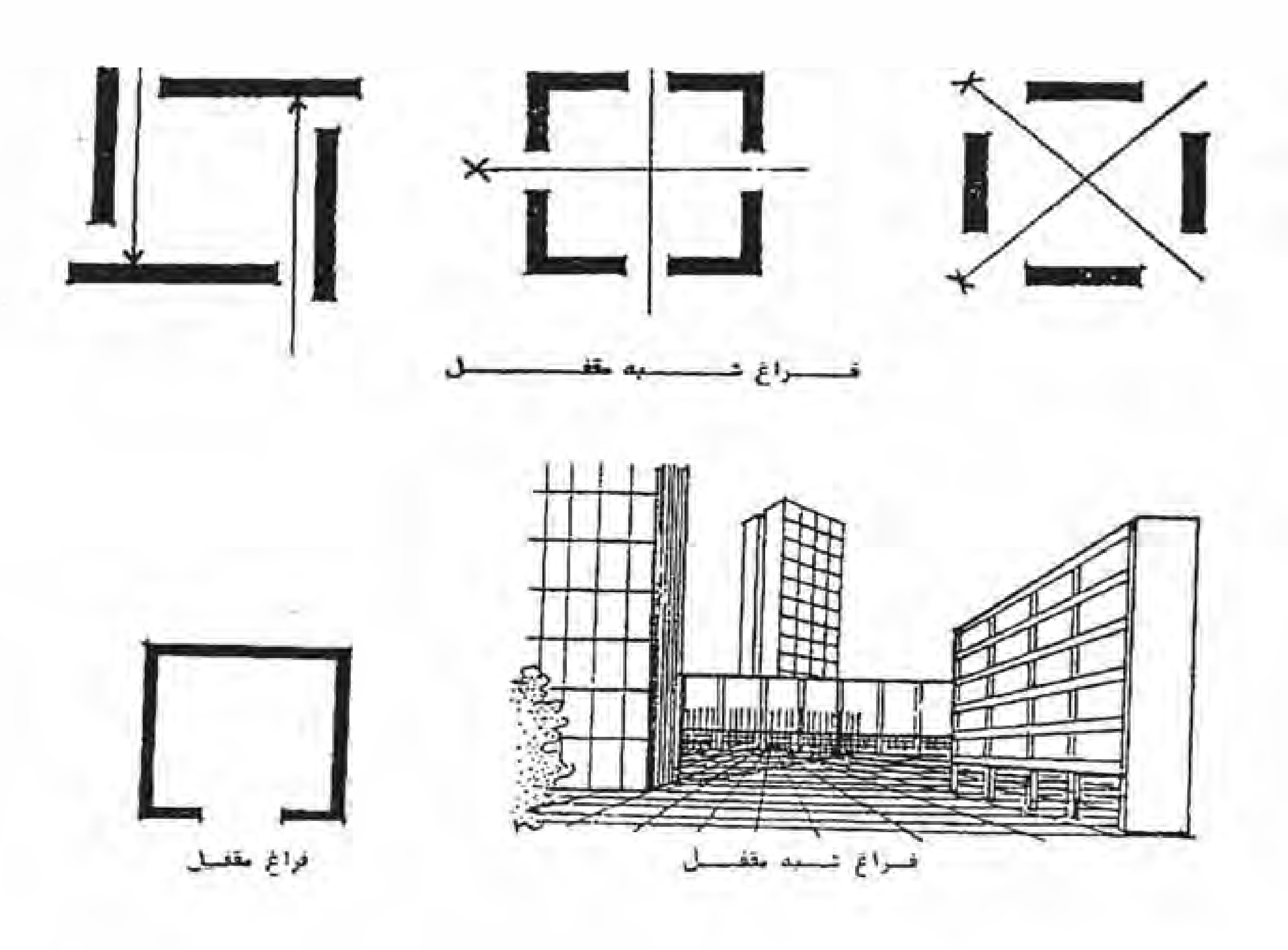

الفراغ : حجمه ــ ومقياسه ــ ونسبه





شكل رقم (١٤)

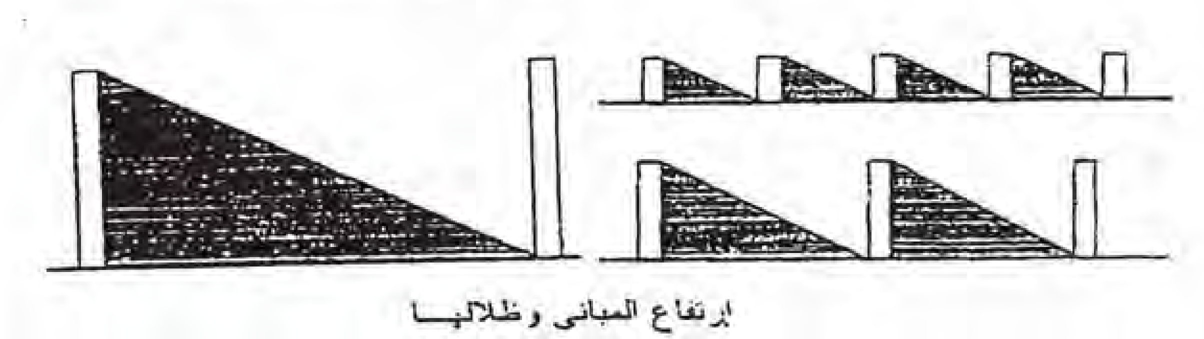
الفراغ : حجمه – مقياسه – نسبه



شكل رقم (١٥)
فراغ مقفل وآخر شه مقفل

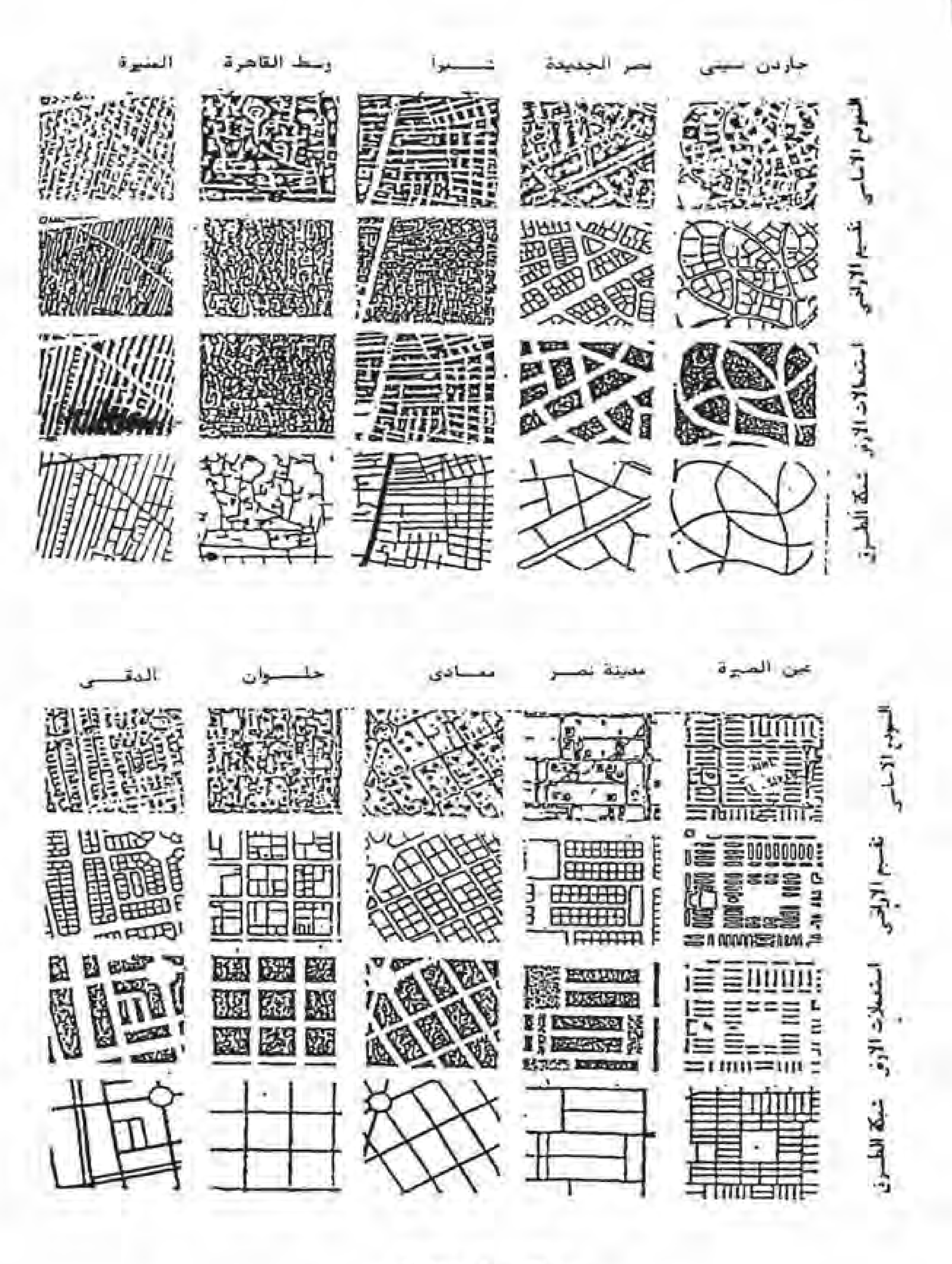
ميل أشعة الشمس لاختلاف الفصول الأربعة

ميل أشعة الشمس على الرأسي في الفصول الأربعة

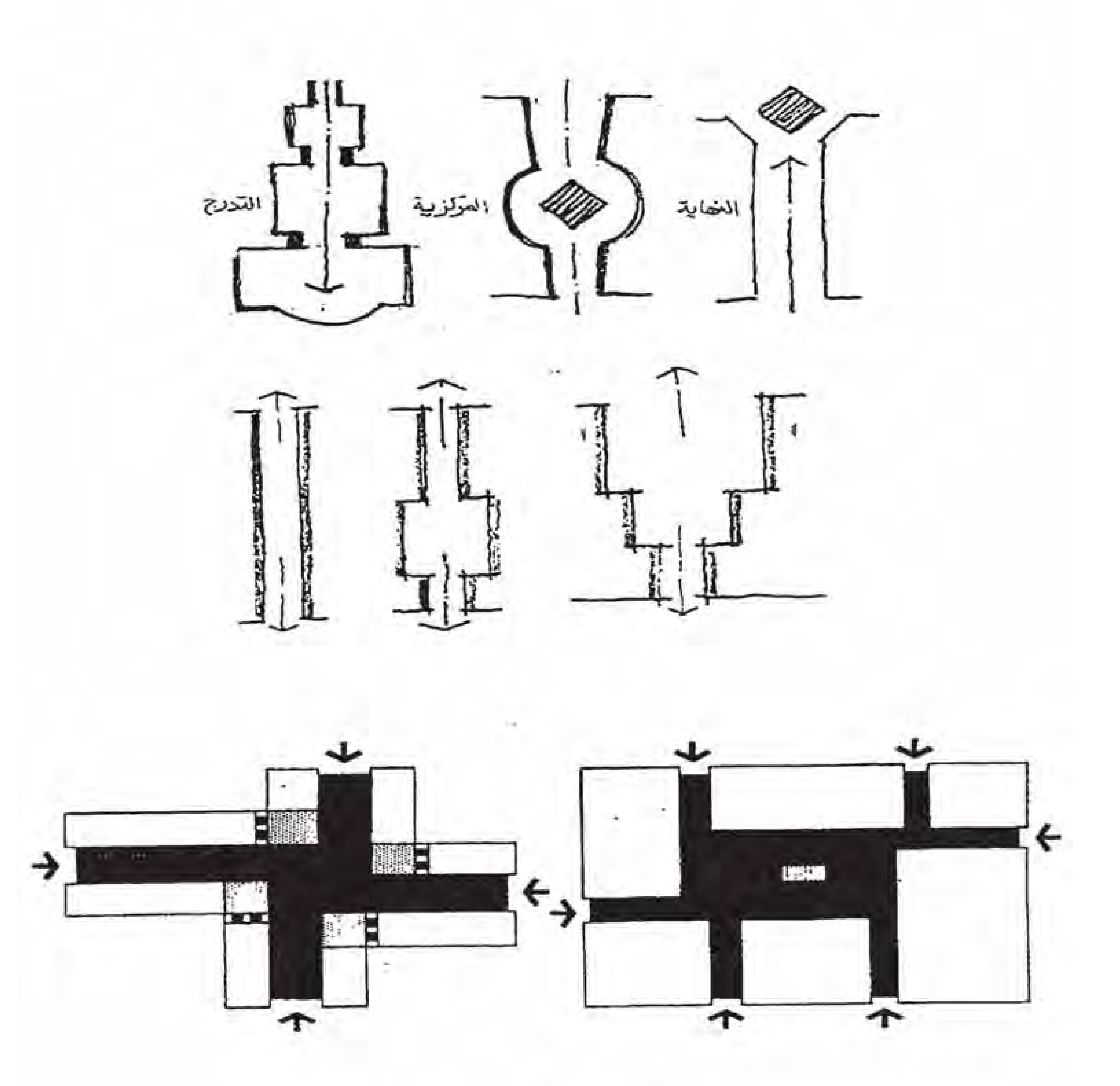


ارتفاع المباني وظلالها

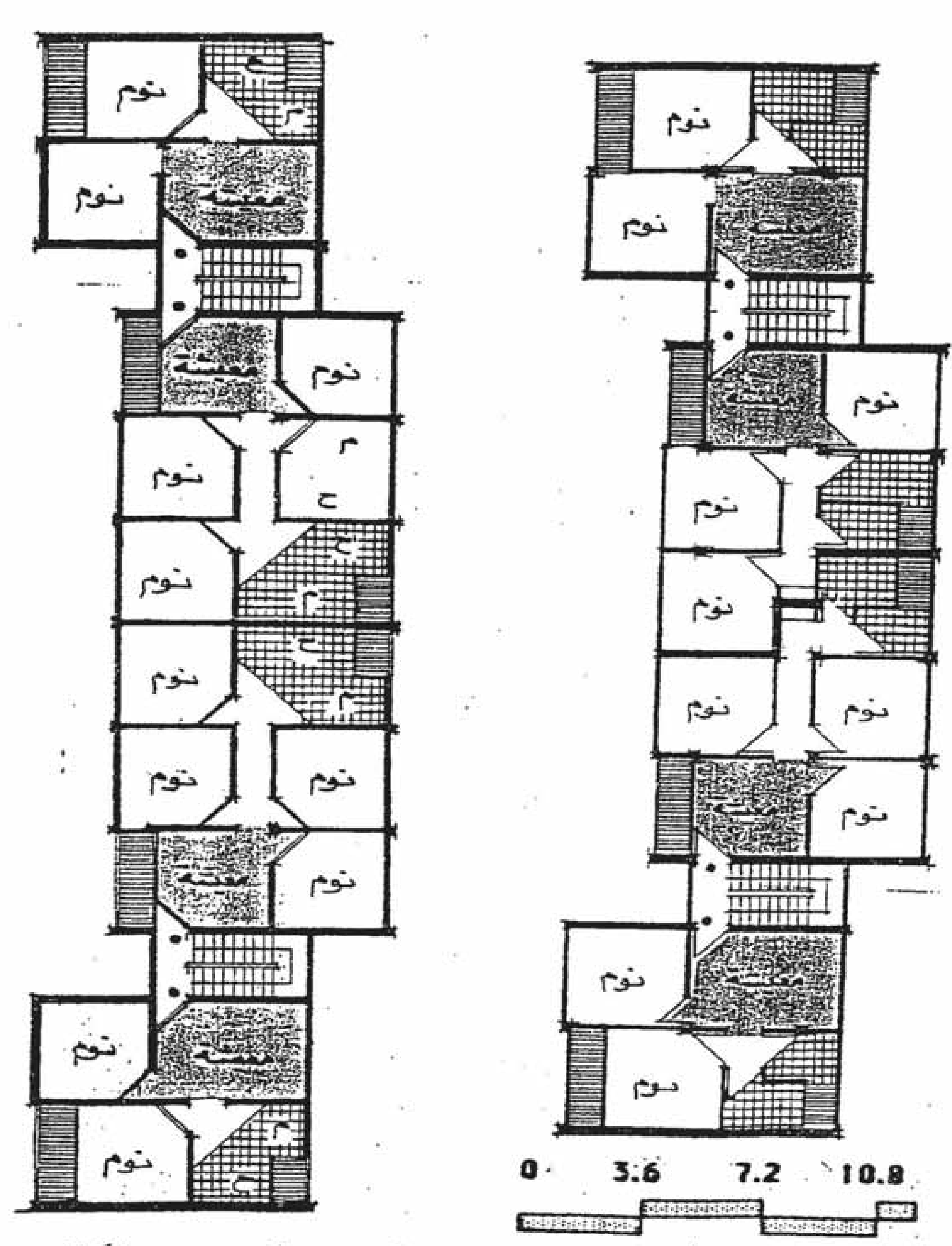
شكل رقم(١٦)
ميل أشعة الشمس على الرأسي في الفصول الأربعة وظلال المباني



شكل رقم (١٧)
النسيج العمراني لبعض مناطق القاهرة



شكل رقم (١٨)
الفراغات المفتوحة

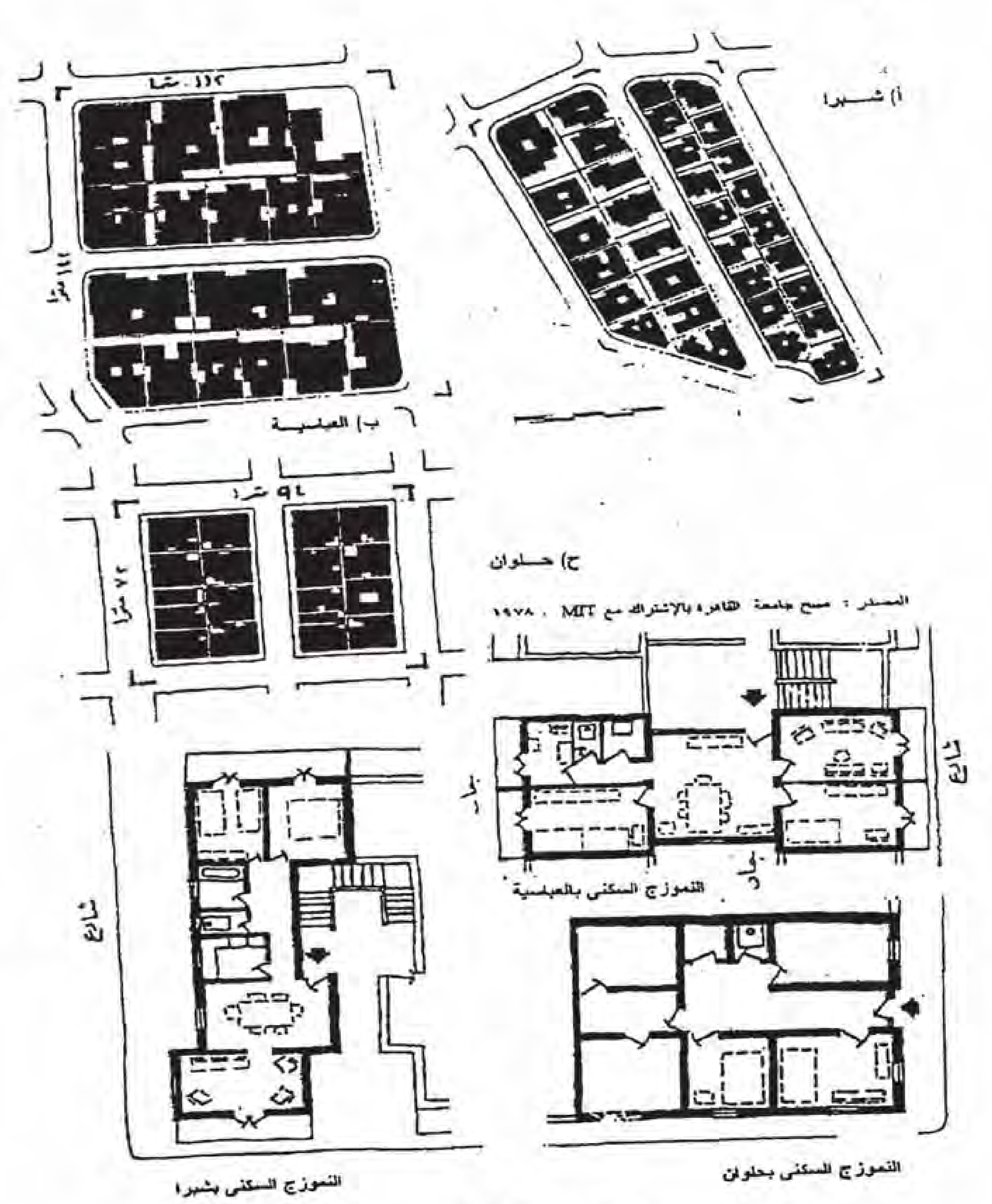


نموذجان لعمارتين سكنيتين للإسكان منخفض التكاليف

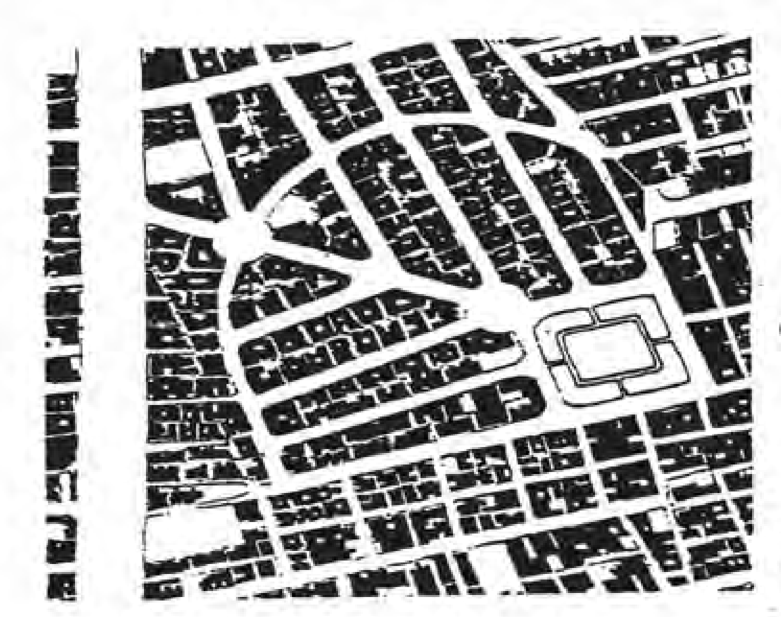
السلم يخدم وحدتين سكنيتين

شكل رقم (١٩)

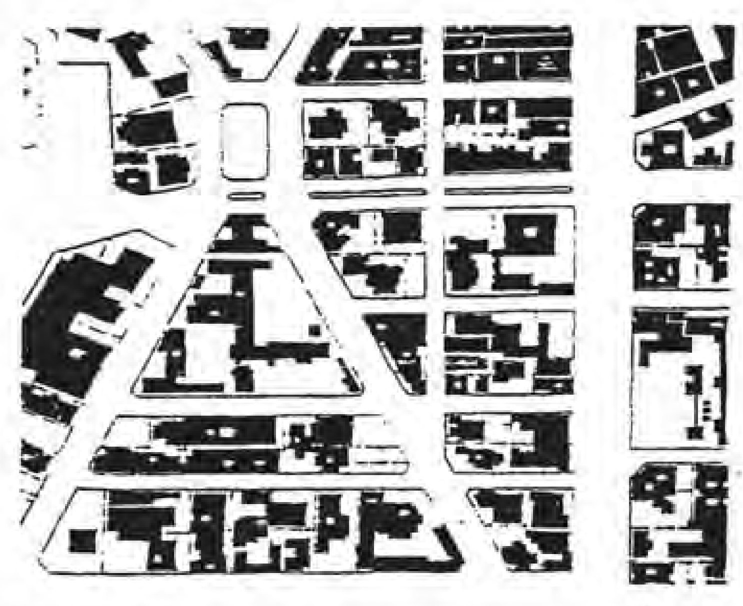
نموذج لعمارتين سكنيتين – إسكان منخفض التكاليف



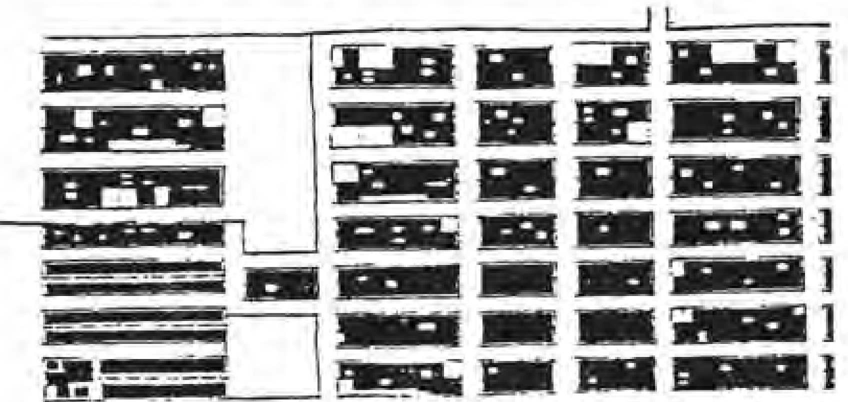
شكل رقم (٢٠)
الأنماط التخطيطية للبلوك السكني في المناطق المختارة
(شبرا – العباسية – حلوان)



أ) الموقع العام للمنطقــة السكنيــة "المرخصة"، المختارة من حلوان



ب) الموقع العام للمنطقــة السكنيــة "المرخصة"،المختارة من شـــبرا



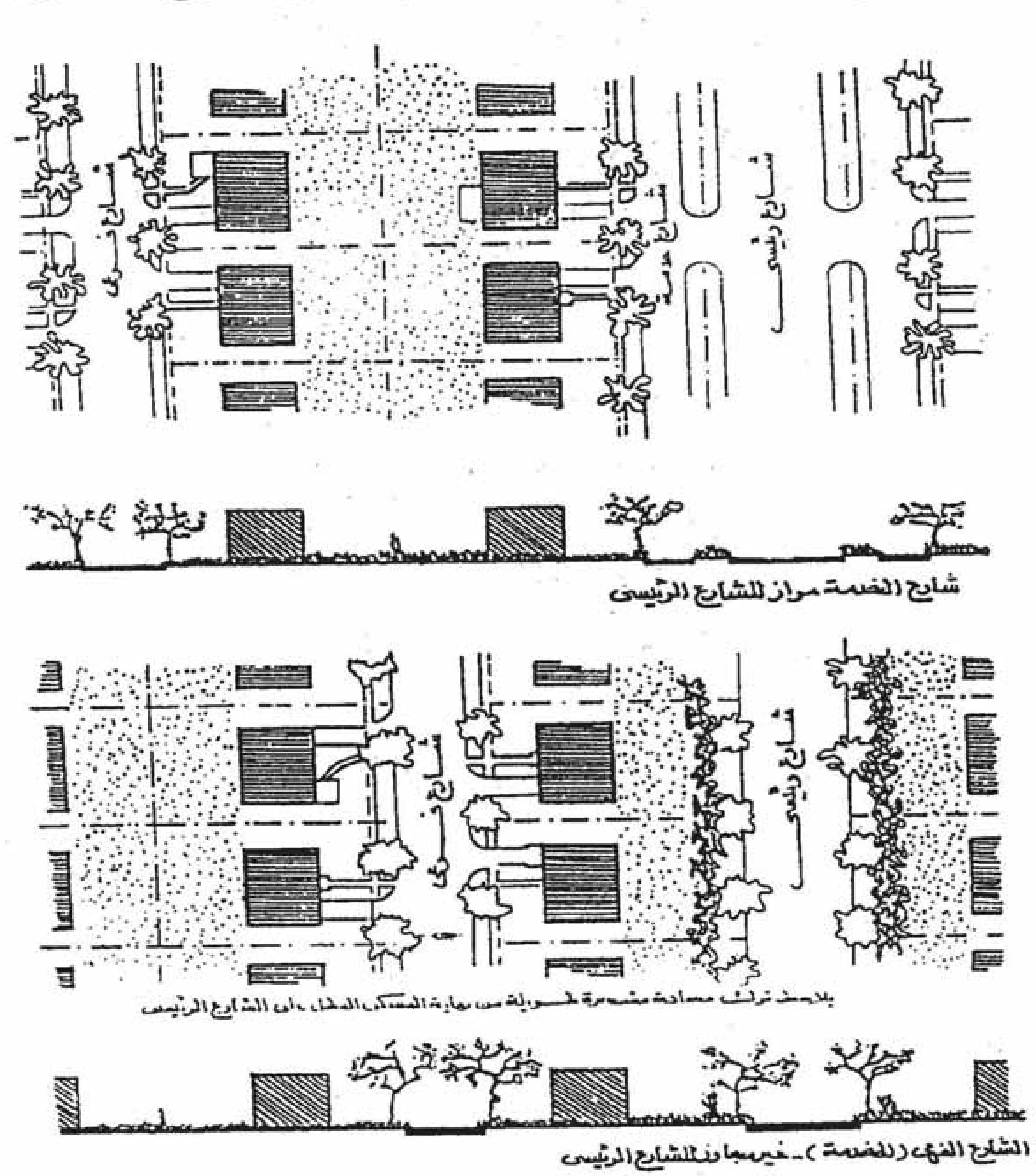
ج) الموقع العام للمنطقــة السكنية "المرخصة"،المختارة من العباسية

المصدر : مسح جامعة القاهرة بالإشتراك مع MIT

شكل رقم (٢١)

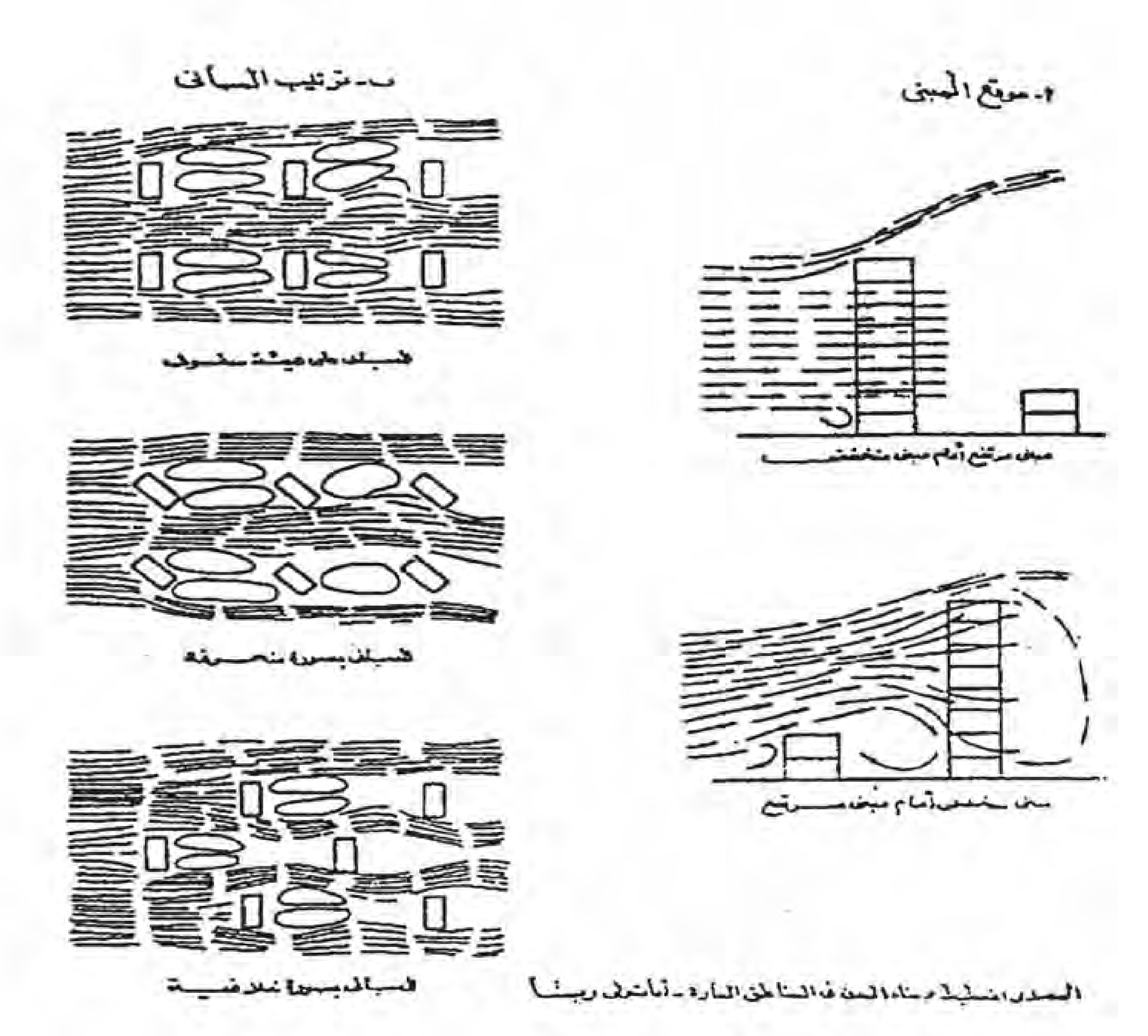
المواقع العامة لبعض تجمعات الإسكان الخاص "المرخص" بالعاصمة
[شــبرا - العبــاســية - حــلوان]

توجيه المساكن على الشوارع الرئيسية والفرعية وكيفية معالجتها الشوارع الخدمة والتشجير

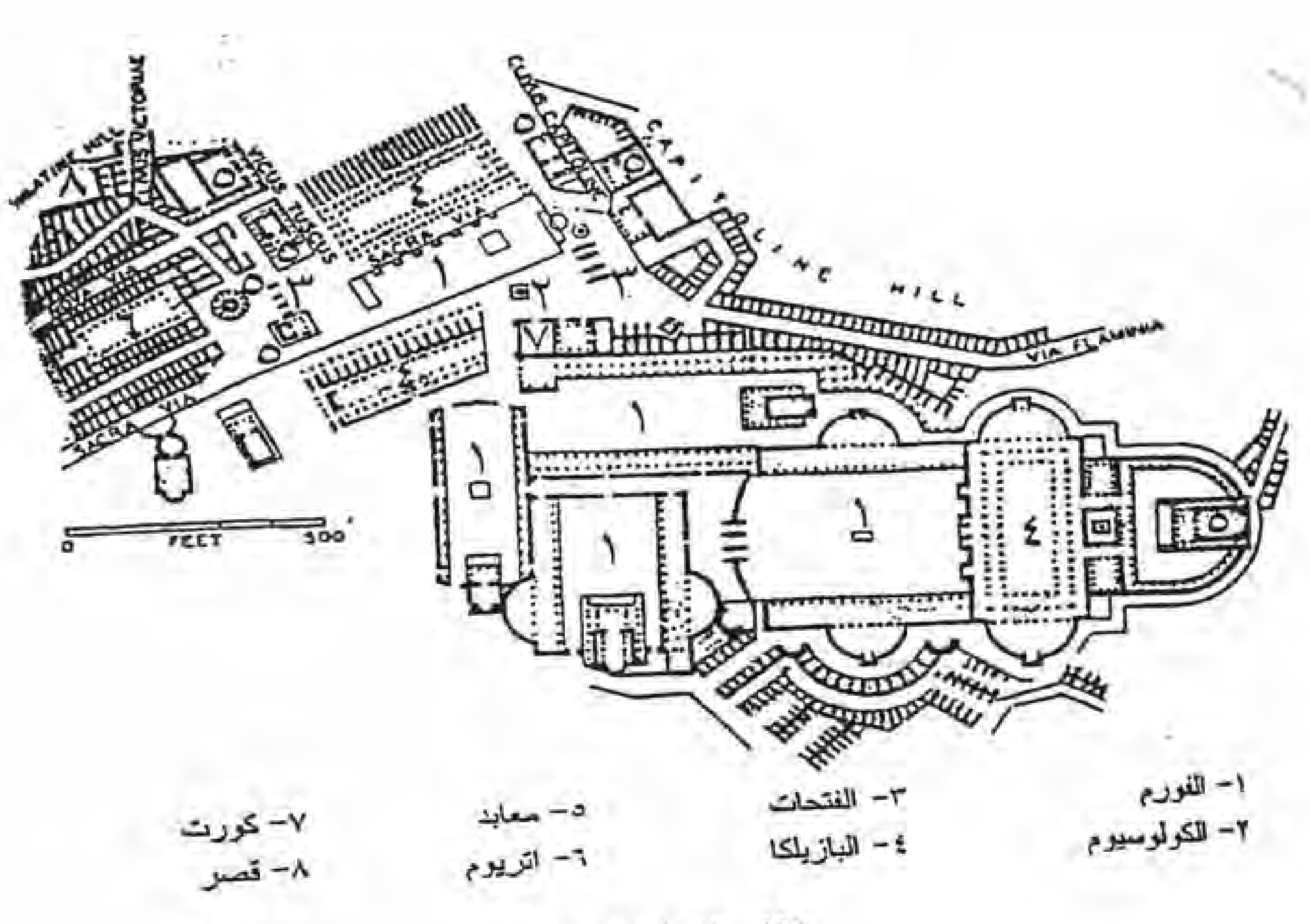


شكل رقم (٢٢)

توجيه المساكن على الشوارع

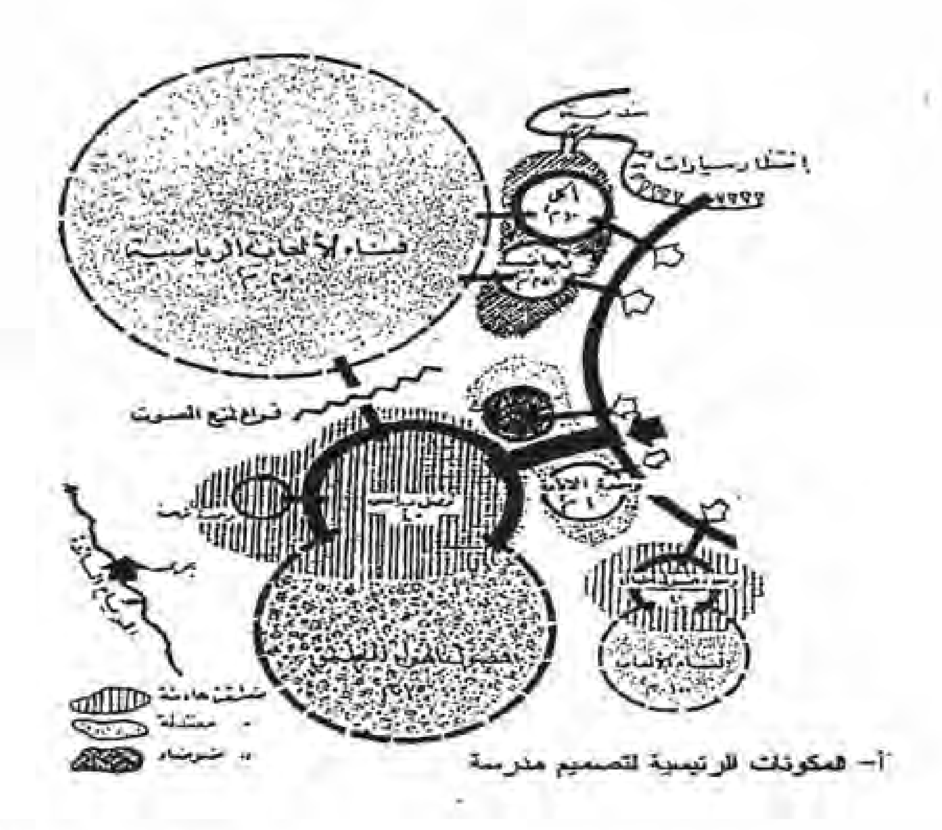


شكل (٢٣)
تخطيط مواقع المباني السكنية بالنسبة لحركة تيار الهواء

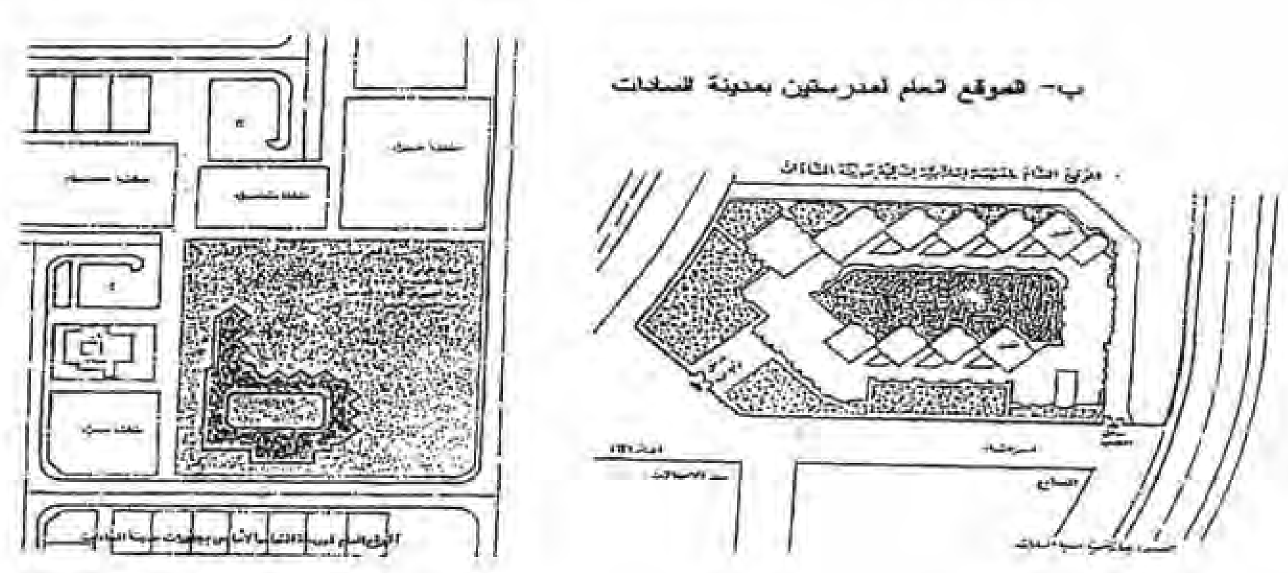


١- الفورم
٢- الكولوسيوم
٣- الفتحات
٤- البازيلكا
٥- معابد
٦- اتريوم
٧- كورت
٨- قصر

شكل رقم (٢٤)
الفــورم الرومانيــة

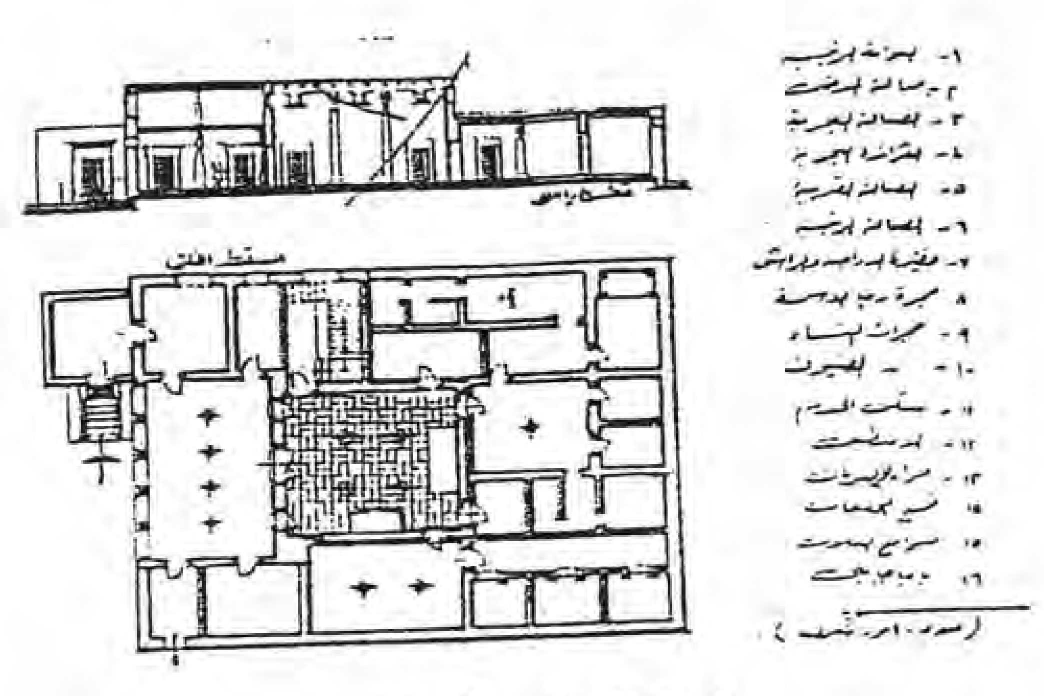


أ- المكونات الرئيسية لتصميم مدرسة

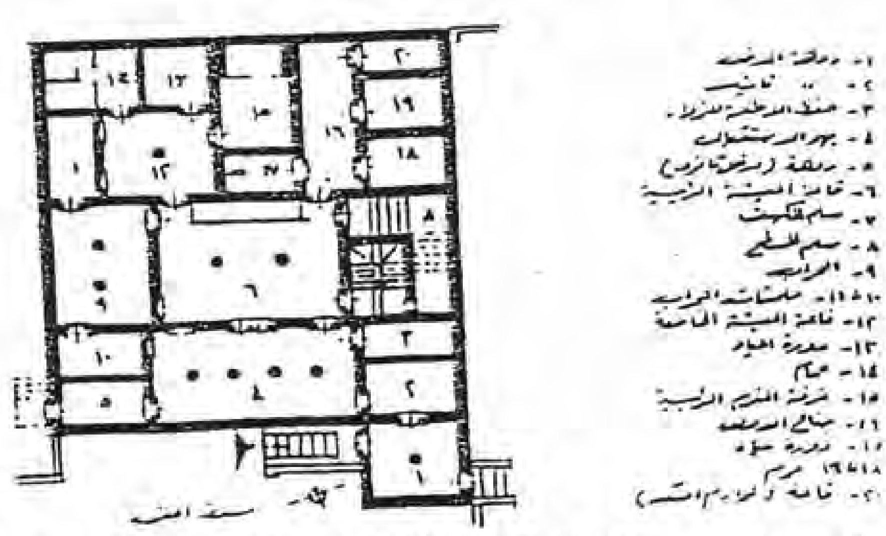


ب- الموقع العام لمدرستين بمدينة السادات

شكل (٢٥)
المكونات الرئيسية لتصميم المدرسة والموقع العام لمدرستين



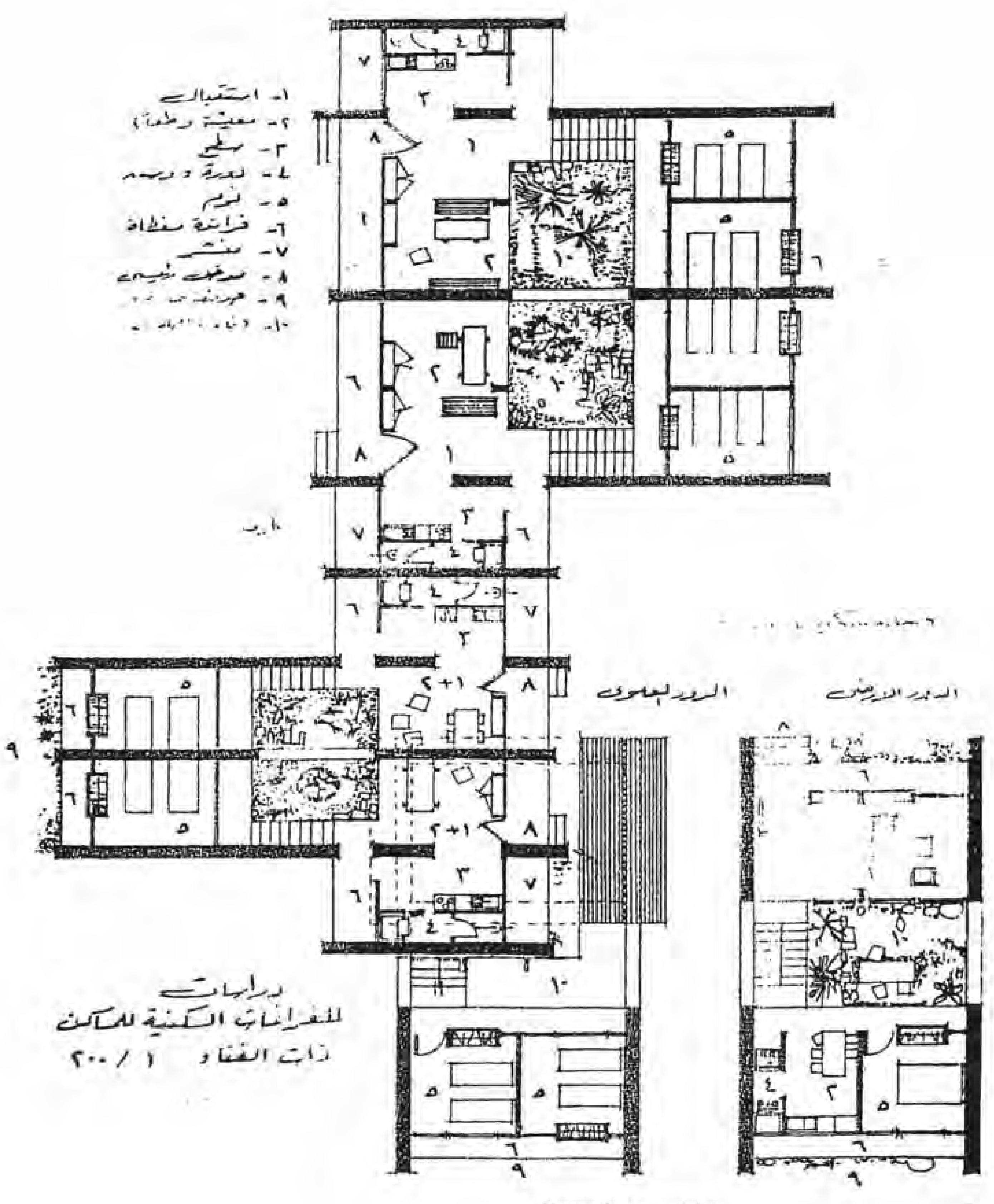
المسقط الافقي لاحد حكام الاقاليم في العصر الفرعوني



المسقط الافقي لمسكن الفنانين والصناع و رؤساء العمال - تل العمارنة

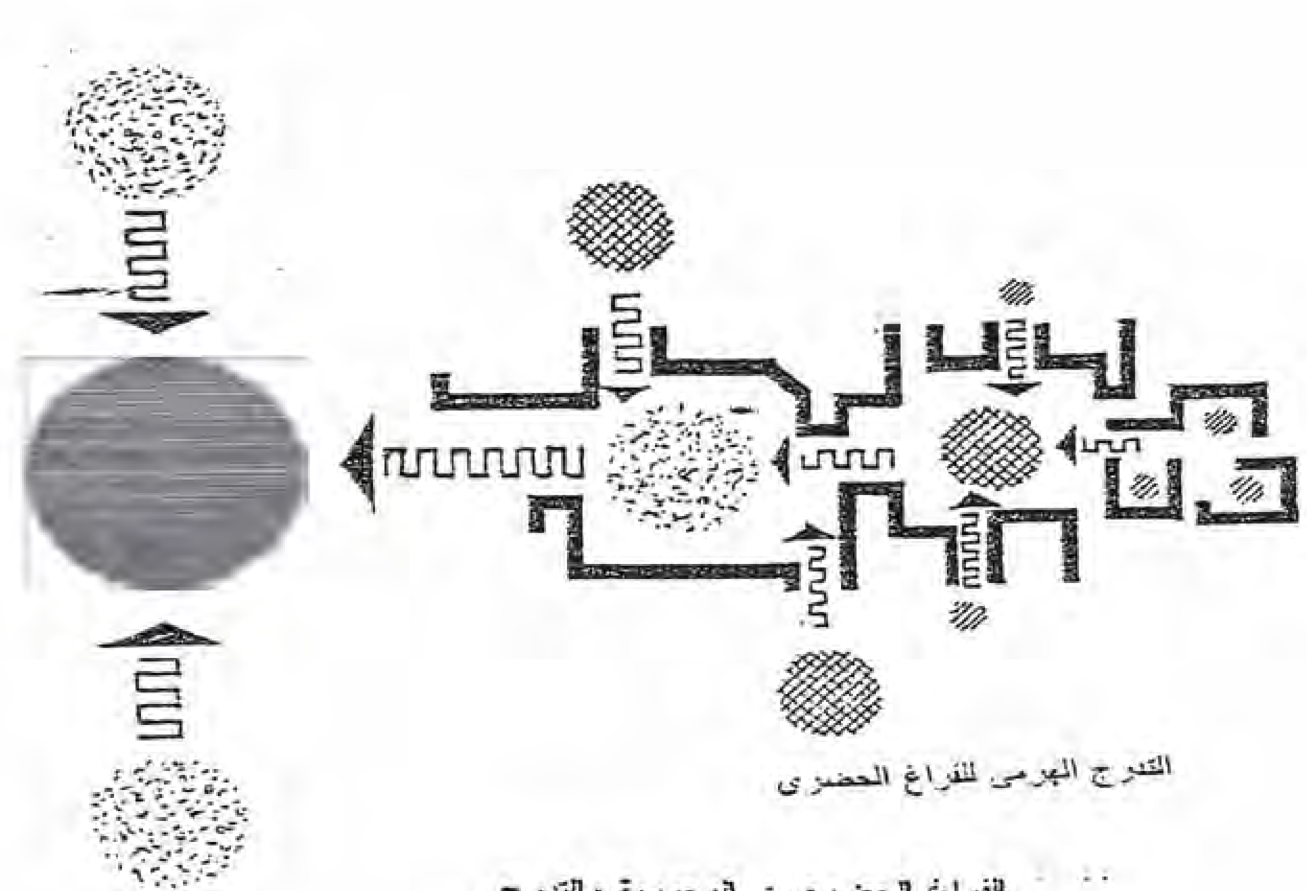
شكل رقم (٢٦)

نموذج لقصر لأحد الحكام في العصر الفرعوني



شكل رقم (٢٧)

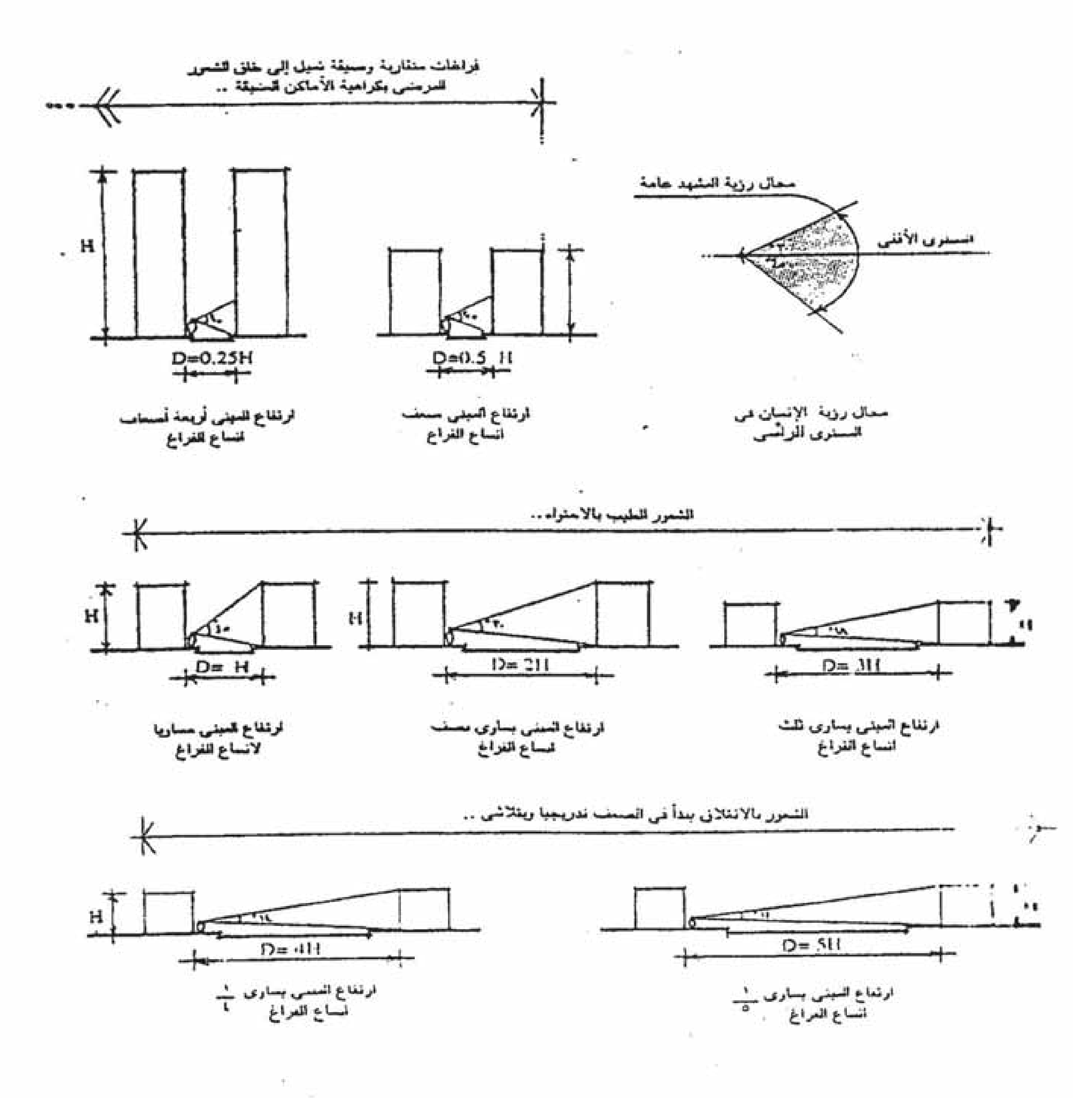
الفراغـات السكنية



الفراغ الحضرى : المحورية والتدرج

شكل رقم (٢٨)

المحورية والتدرج في الفراغ



شكل رقم (٢٩)
العلاقة بين عرض الشارع وإرتفاع المباني المطلة عليه

التجمعات العشوائية بالقاهرة الكبرى

النمط المتفرق - (المنيرة - إمبابة)

النمط الطولي (المنيرة إمبابة)

Arab Rashad

النمط الغير منتظم - (عرب راشد)

مناطق مبنية

مراحل النمو العمراني للمنطقة العشوائية المنيرة - إمبابة

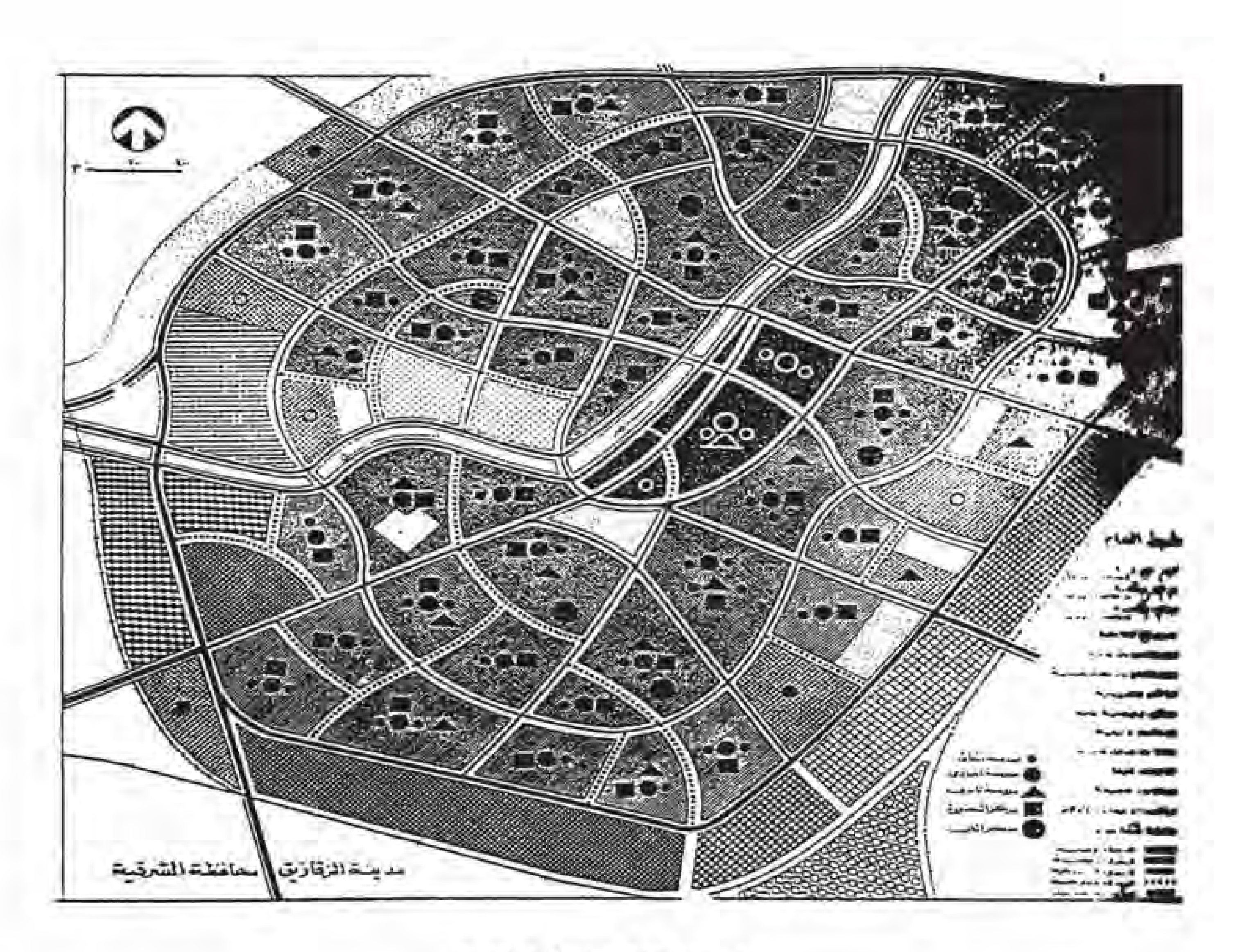
١٩٥٧

١٩٦٦

١٩٧٧

شكل رقم (٣٠)

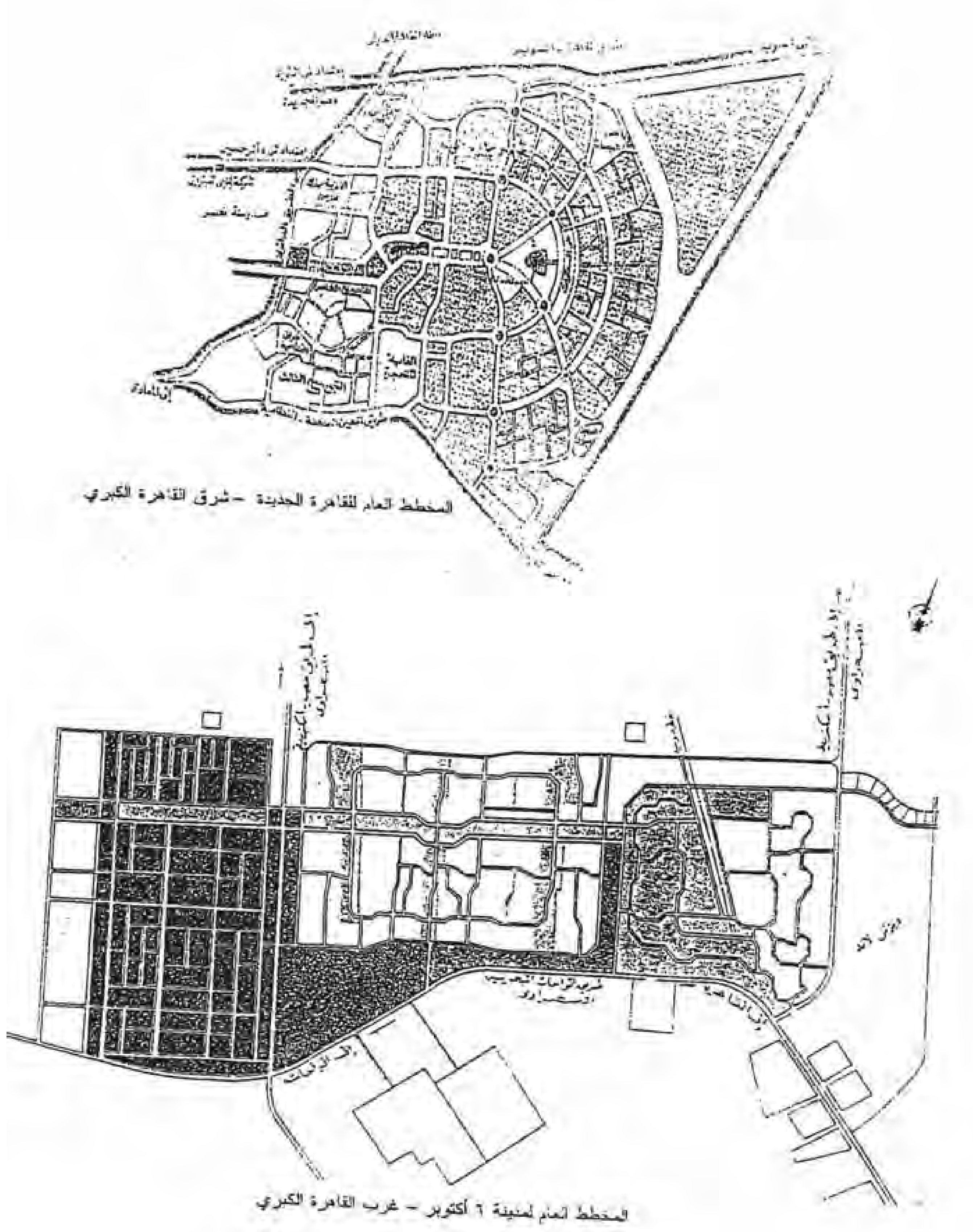
مناطق النمو العشوائي حول القاهرة الكبرى



المخطط العام لمدينة الزقازيق

شكل رقم (٣١)

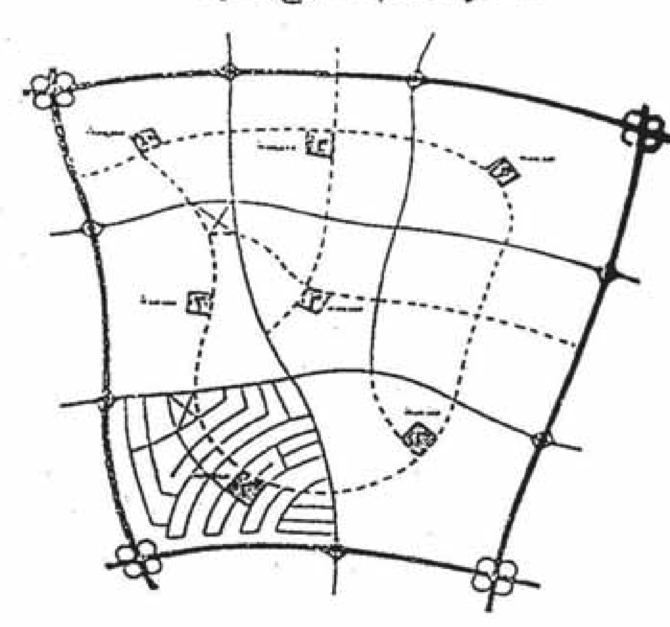
مدينة الزقازيق

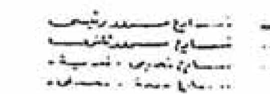


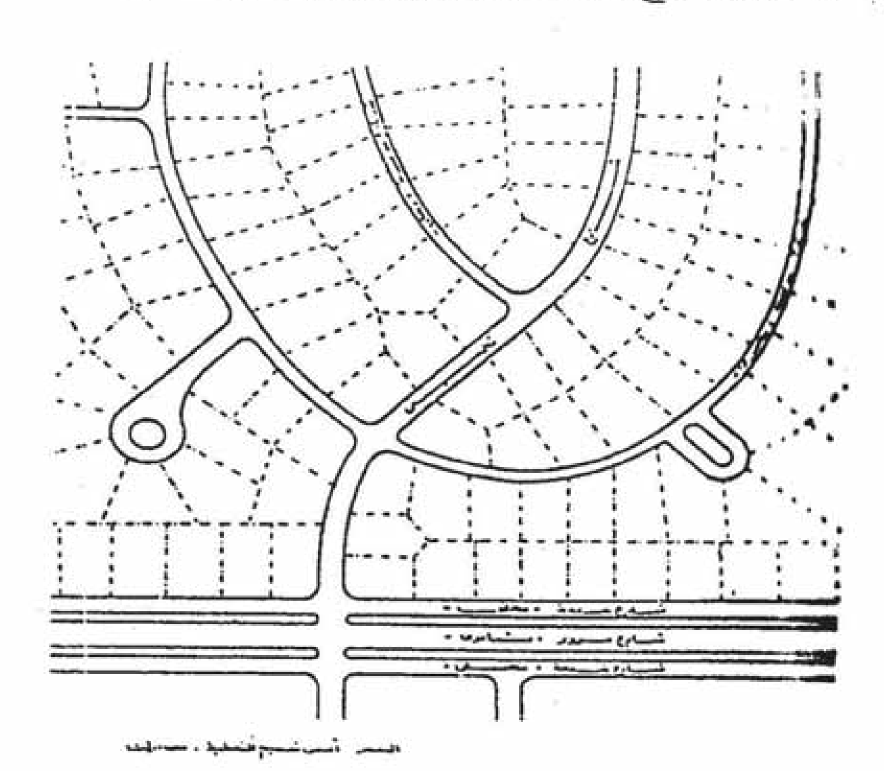
المخطط العام للقاهرة الجديدة -شرق القاهرة الكبري

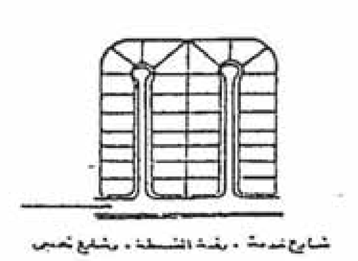
المخطط العام لمدينة ٦ أكتوبر - غرب القاهرة الكبري

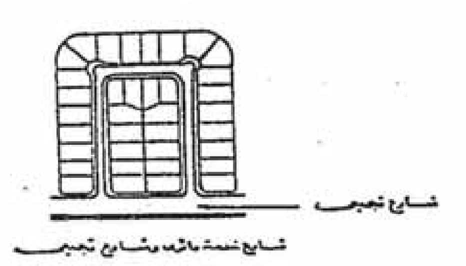
شكل رقم (٣٢) مخطط القاهرة الجديدة ومدينة ٦ أكتوبر

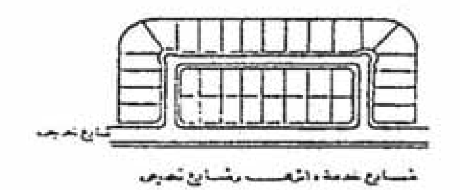


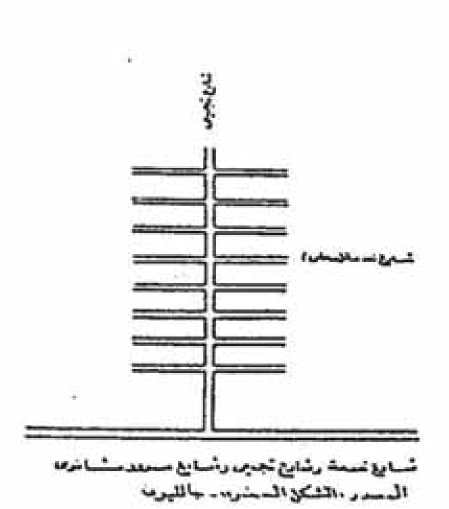






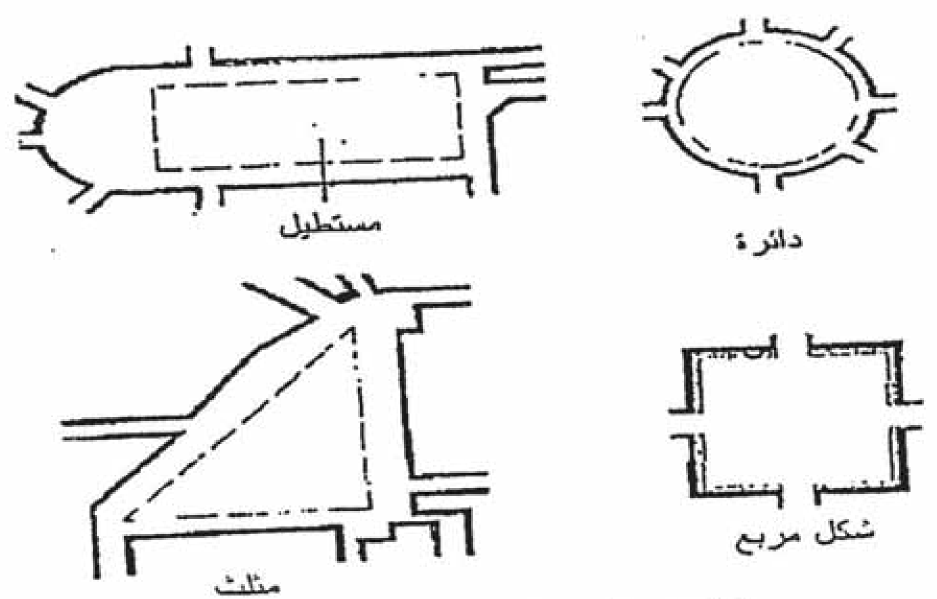




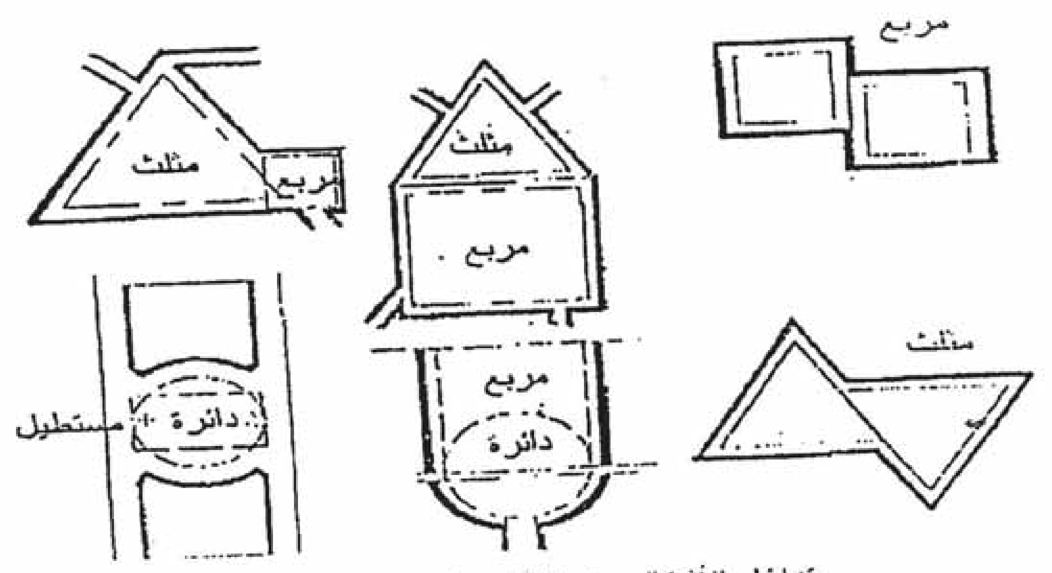


شكل رقم (٣٣)

مستوينت شبكة شوارع المدينة



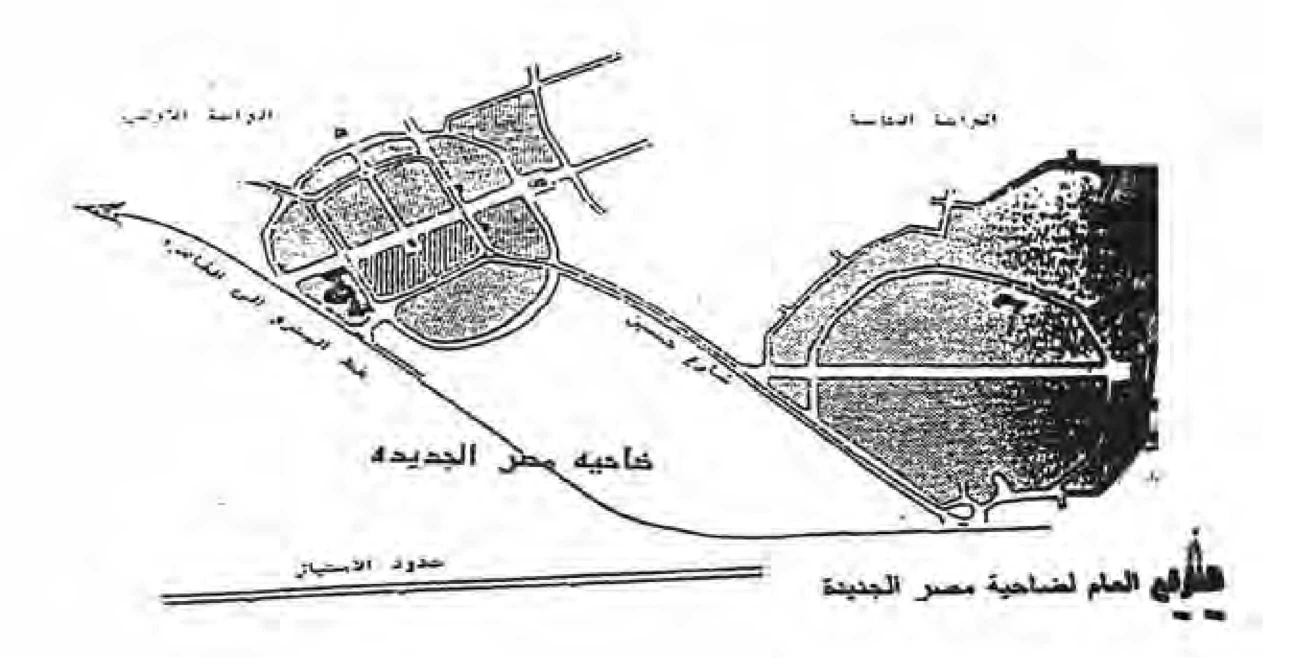
الأشكال الأساسية للفراغ الحضري



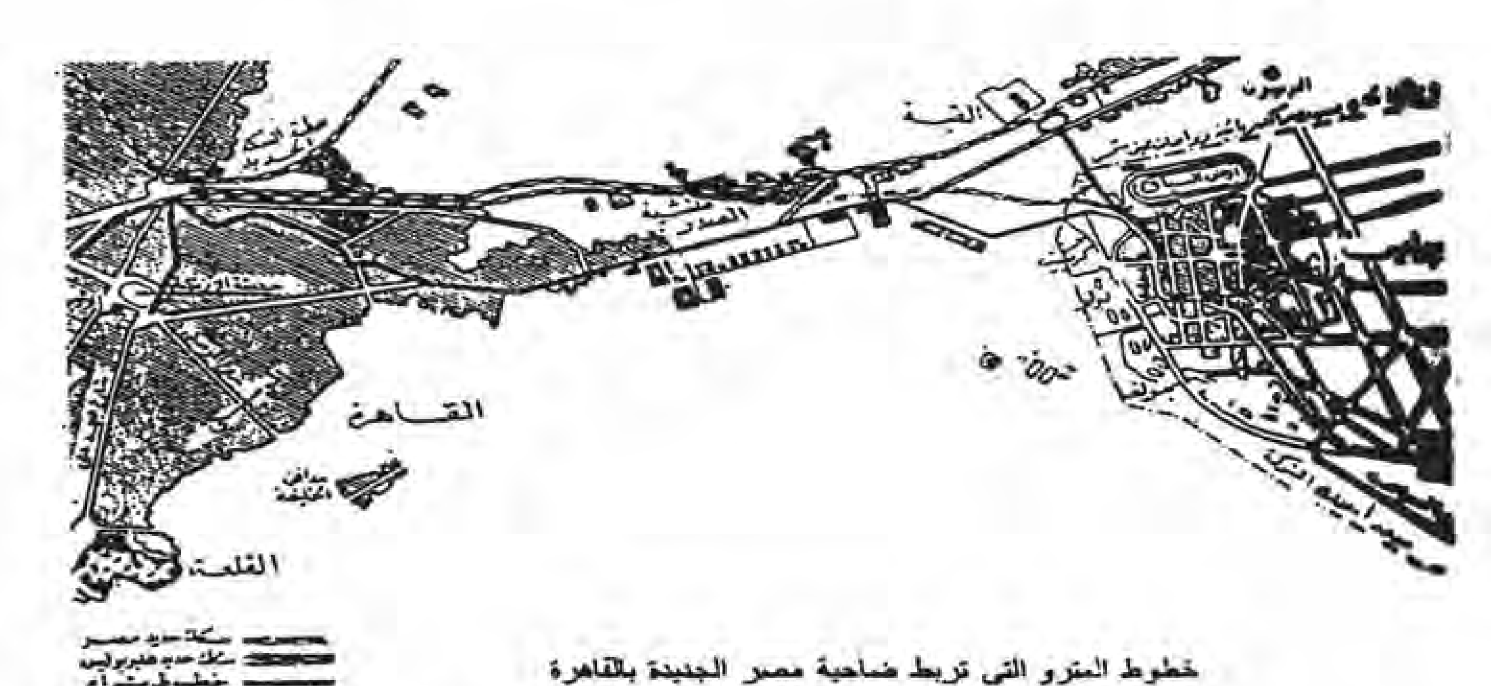
تداخل الأشكال من خلال سطح مع سطح

شكل رقم (٣٤)

الأشكال الرئيسية للفراغ



الموقع العام لضاحية مصر الجديدة



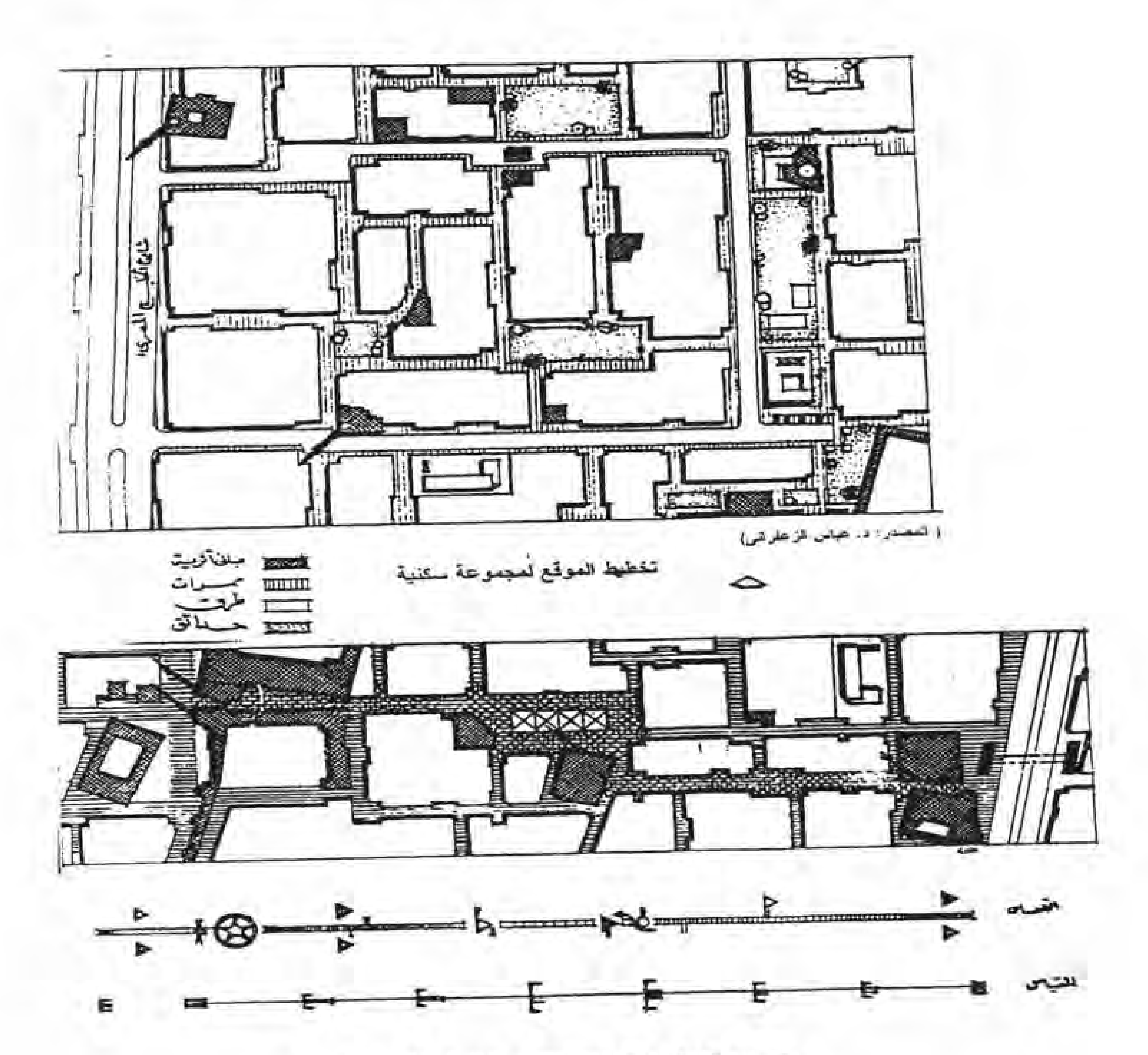
خطوط المترو التى تربط ضاحية مصر الجديدة بالقاهرة

المصدر : شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير

الموقع العام لضاحية مصر الجديدة وخطوط المترو التى تربطها بالقاهرة

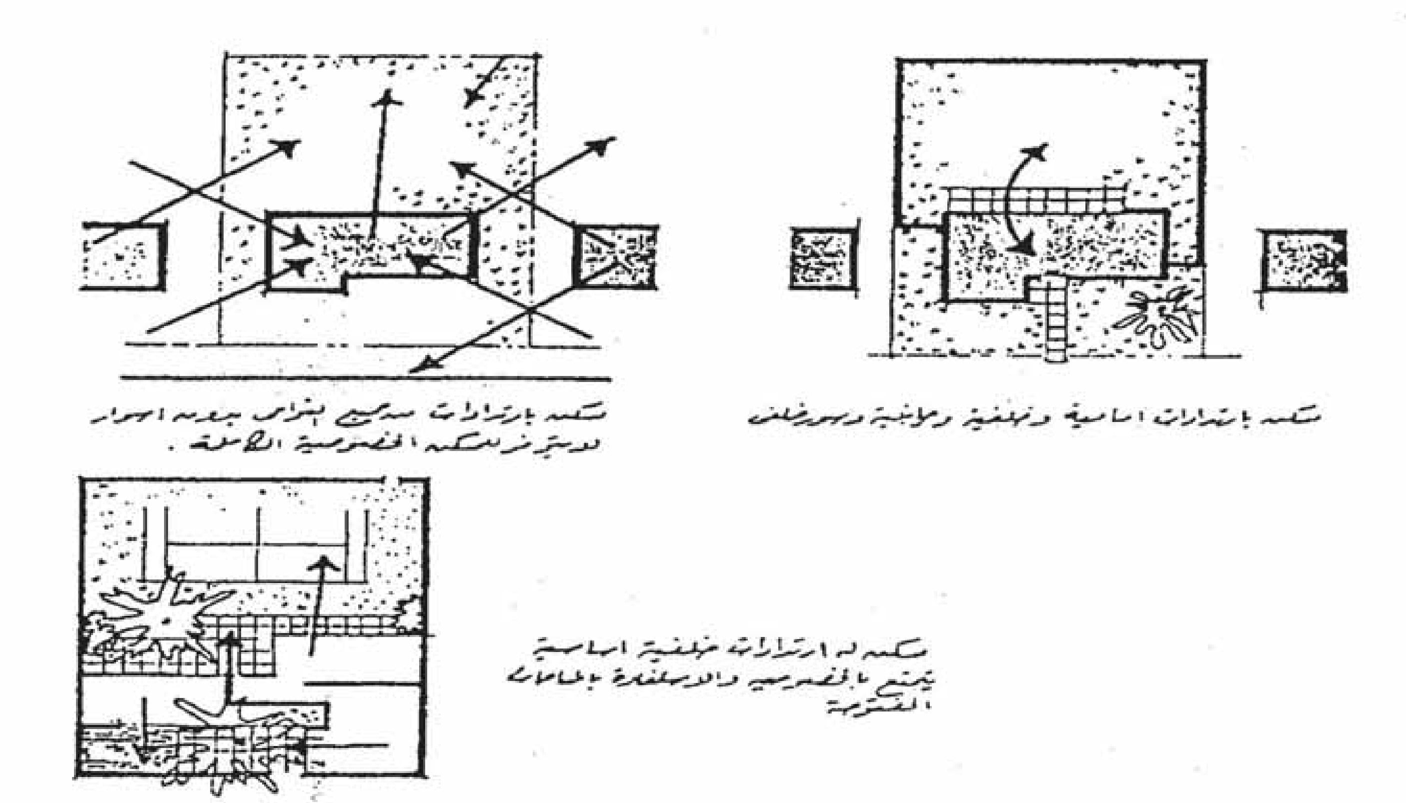
شكل رقم (٣٥)

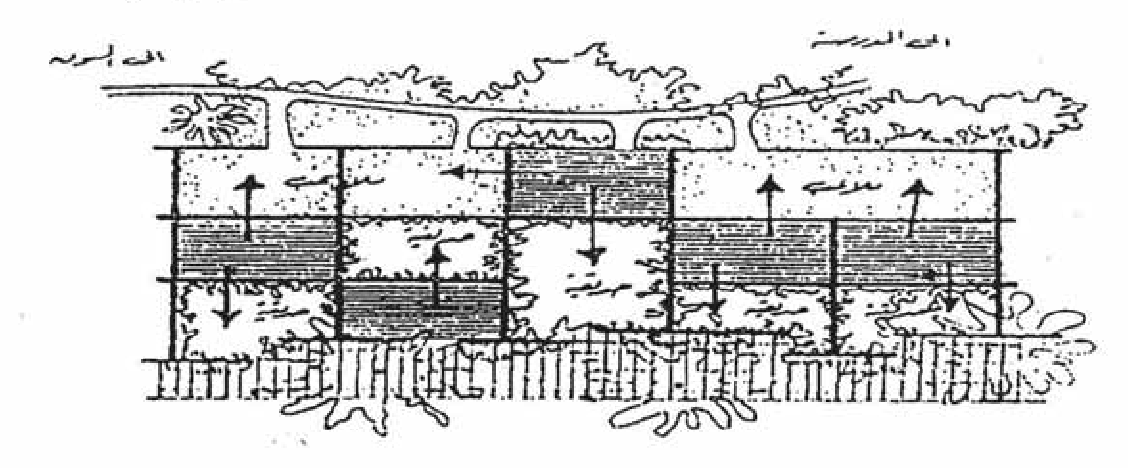
جزء من ضاحية مصر الجديدة



التصميم العمراني والتركيب البصري لشارع "الغورية" السياحي

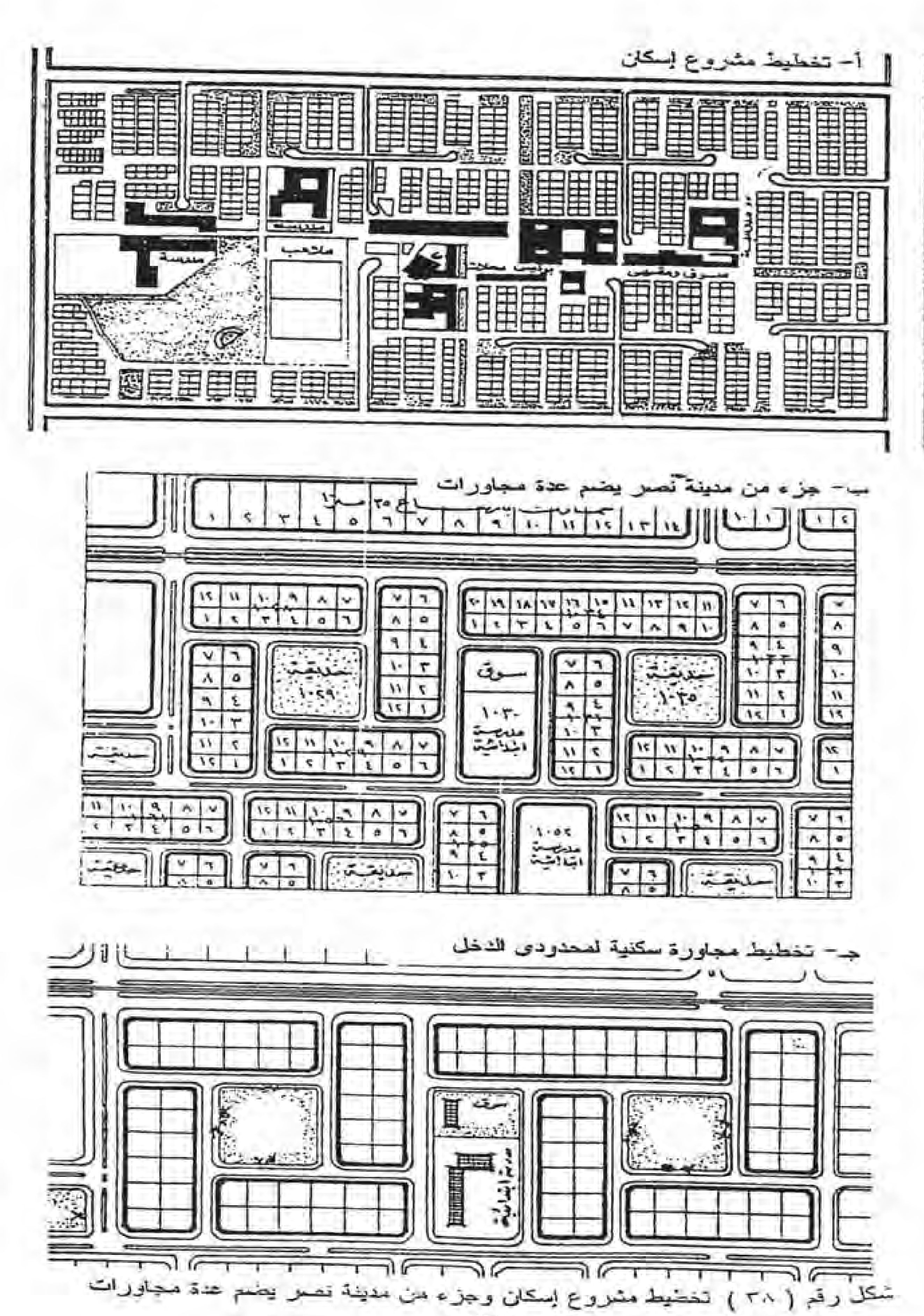
شكل رقم (٣٦)
تخطيط مجموعة سكنية بشارع الغورية



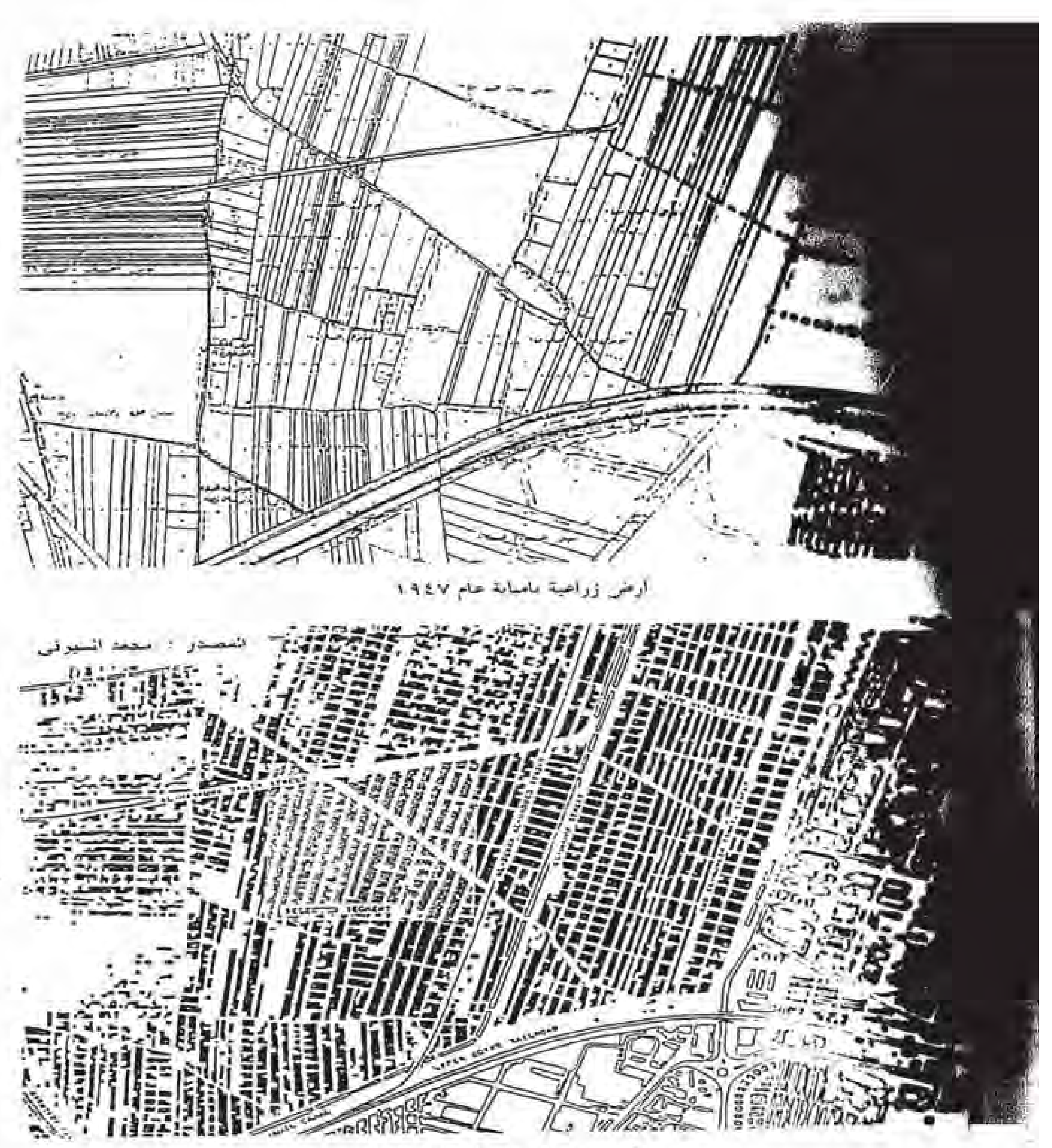


شكل رقم (٣٧)

دراسات للمساكن والارتدادات – الاتجاهات الجديدة تركز على الارتدادات الأمامية والخلفية



شكل رقم (٣٨) تخطيط مشروع إسكان وجزء من مدينة نصر يضم عدة مجاورات



الأرض بعد الزحف العمران عليها

شكل رقم (٣٩)

أرض زراعية بإمبابة تحولت إلى منطقة إسكان عشوائي



خط السماء على مر التاريخ من هرم الجيزة الى مبنى الامبايرستيت بنيويورك

البلدة الانجليزية العادية

المدينة الحدائقية

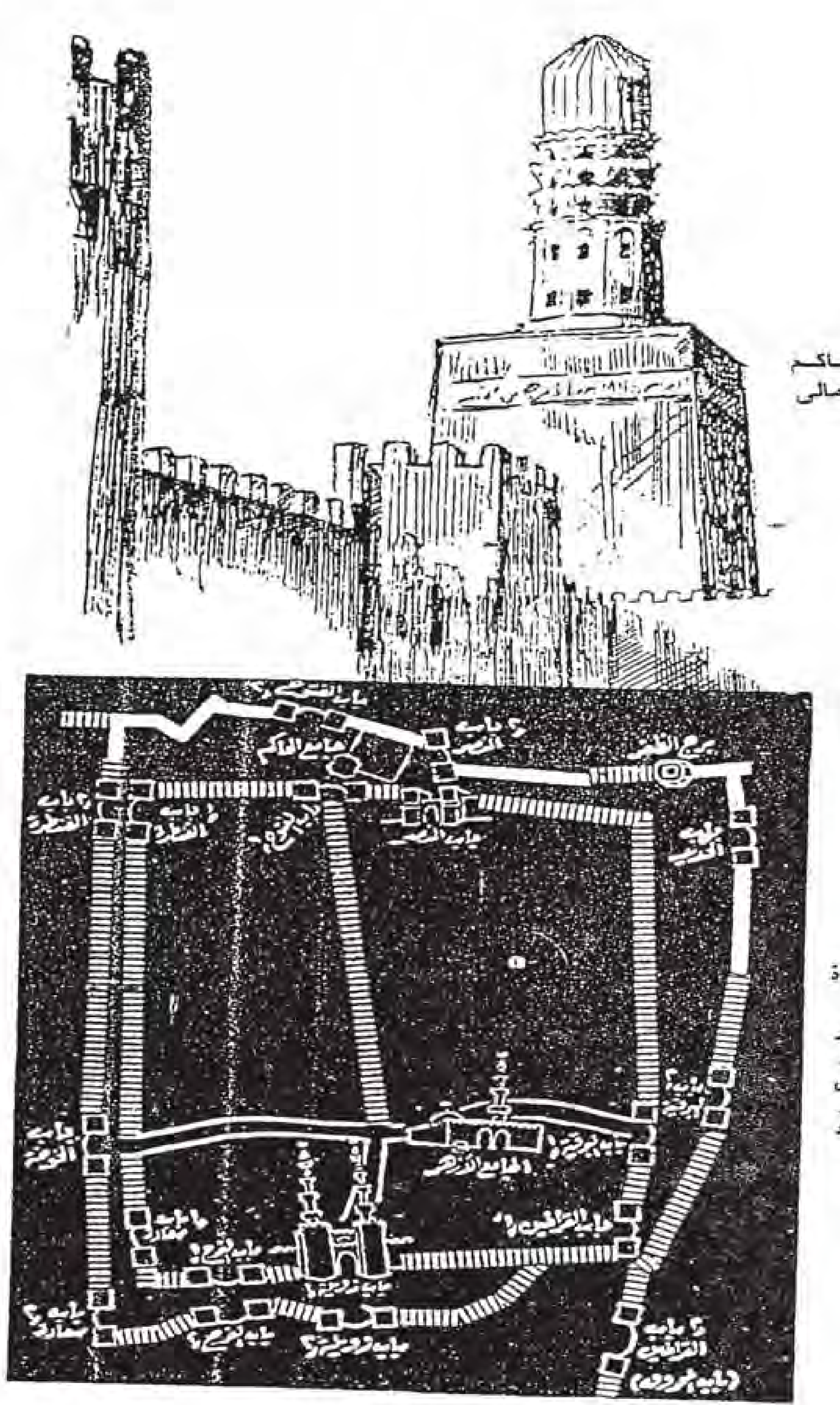
البلدة الاوربية

المدينة الحديثة

مدينة الغد (لوكوربوزييه)

شكل رقم (٤٠) خط السماء للتجمعات العمرانية على مر التاريخ

جامع الحاكم
من السور الشمالي



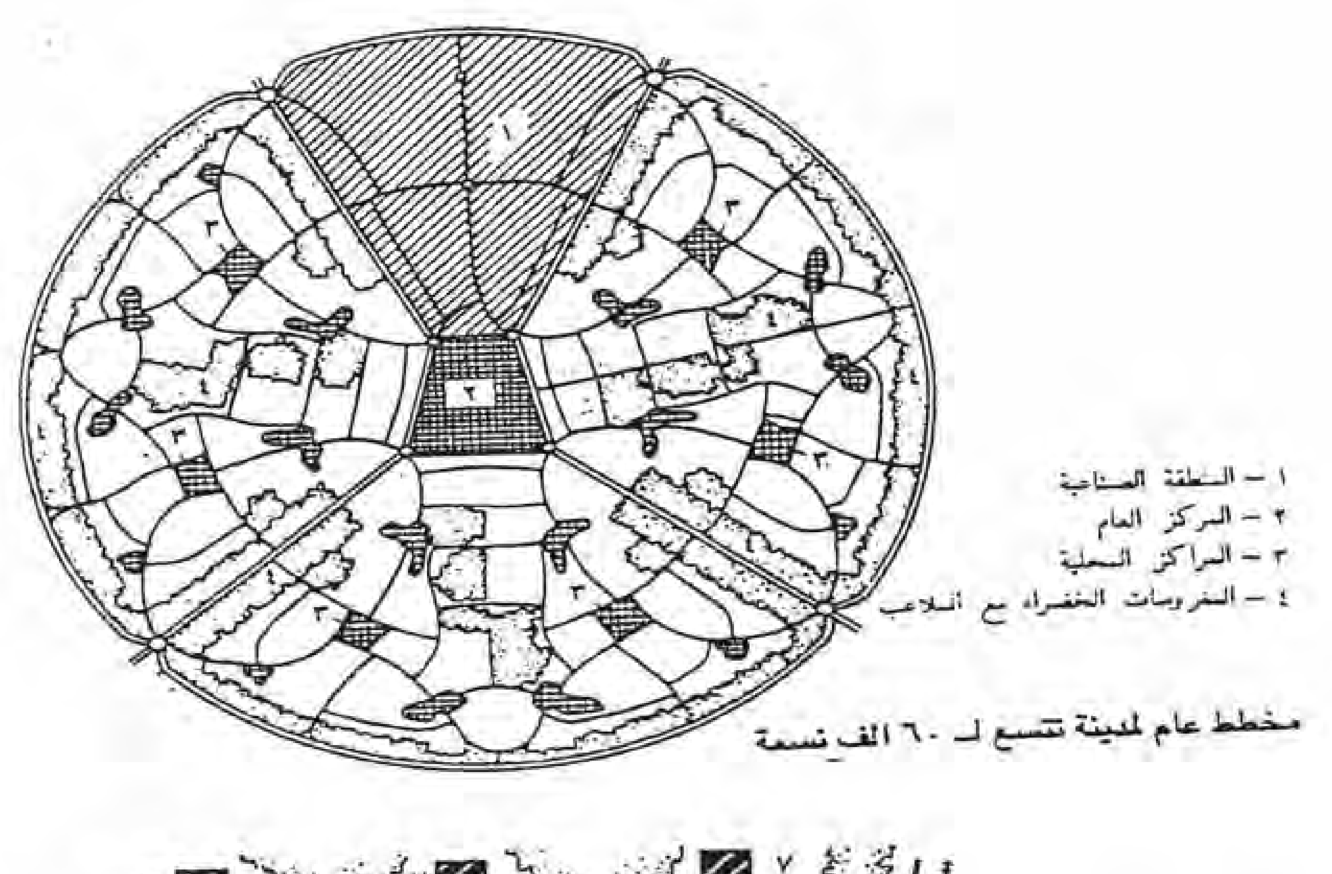
القاهرة

وضع تصميمها جوهر
على حدودها أسوار
والسور بدر الجمالي
والجزء من سور
وسدنتا المؤيد

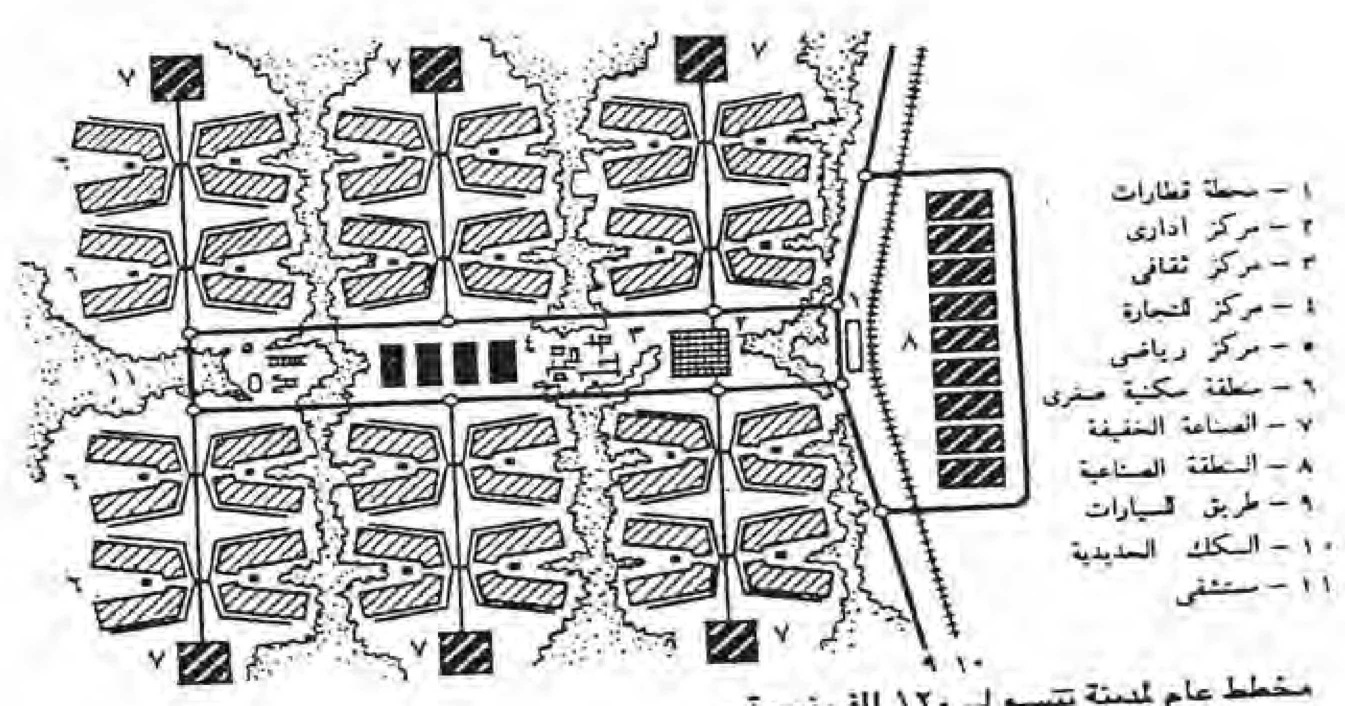
(توفيق عبد الجواد)

شكل رقم (٤١)

أسوار القاهرة



مخطط عام لمدينة تتسع لـ ٦٠ الف نسمة



مخطط عام لمدينة تتسع لـ ١٢٠ الف نسمة .

شكل رقم (٤٢) مخططات عامة لمدن مثالية (٦٠ ، ١٢٠ الف نسمة)

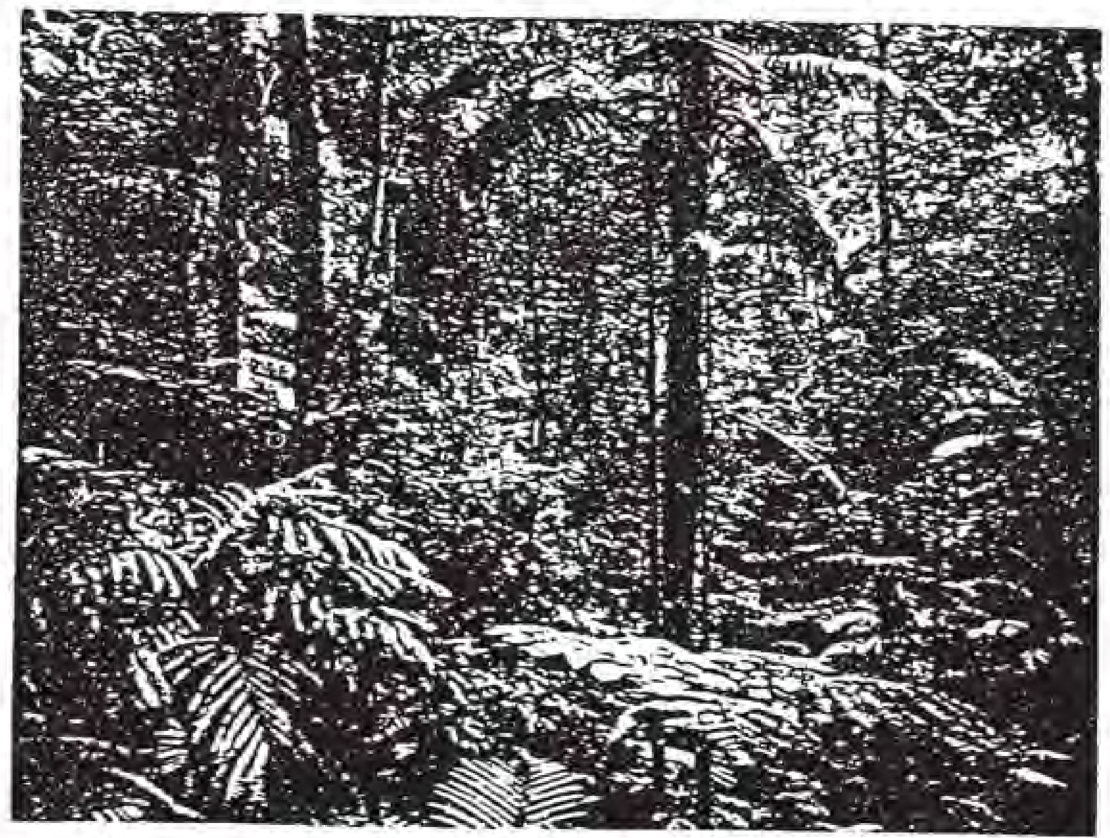
	٨	٨	٧	٦	٦	٥	٤	٤	٣	
عدد أفراد الأسرة										
عدد حجرات النوم	٥	٤	٤	٤	٣	٣	٣	٢	٢	
المعيشة										١
المطبخ										٢
النوم – غرفة رئيسية ١٤م٢										٣
النوم – غرفة نوم ١٢,٨م٢										٤
النوم – غرفة نوم ٢ ١٢,٨م٢										٥
النوم – غرفة نوم ٤ ١٢,٨م٢										٦
حمامات										٧
طرقات										٨
غسيل										٩
المساحة الكلية	١١٣,٧	١٠٧,٧	٩٣,٧	٨٩,٢	٨١,٣	٧٥,٢	٧٠,٨	٦٦,٨	٦١,٨	

شكل رقم (٤٣)

الحد الأدنى لمسطح الوحدة السكنية حسب حجم الأسرة

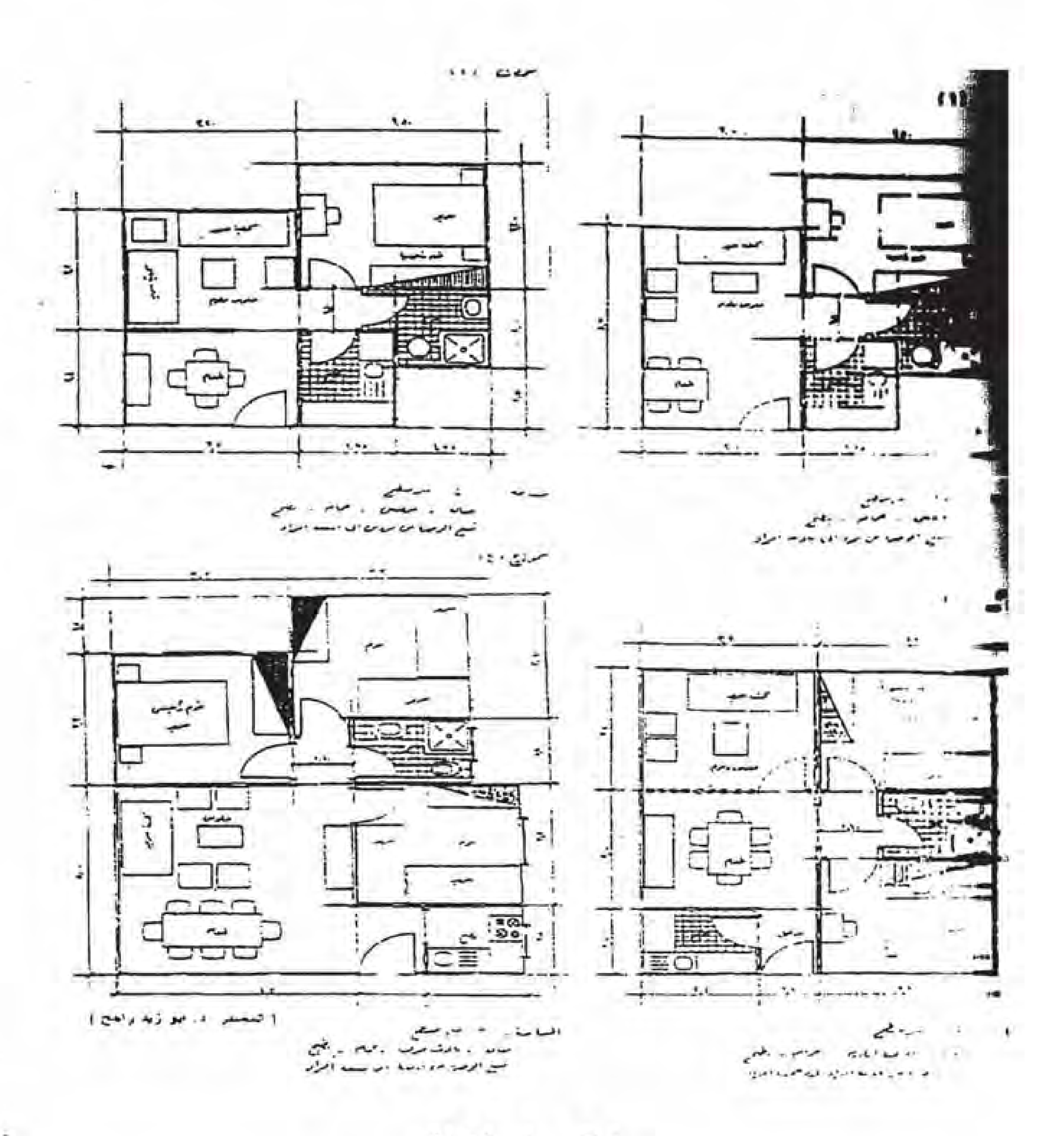
الاتحاد الدولي للسكان – هيئة الأمم المتحدة





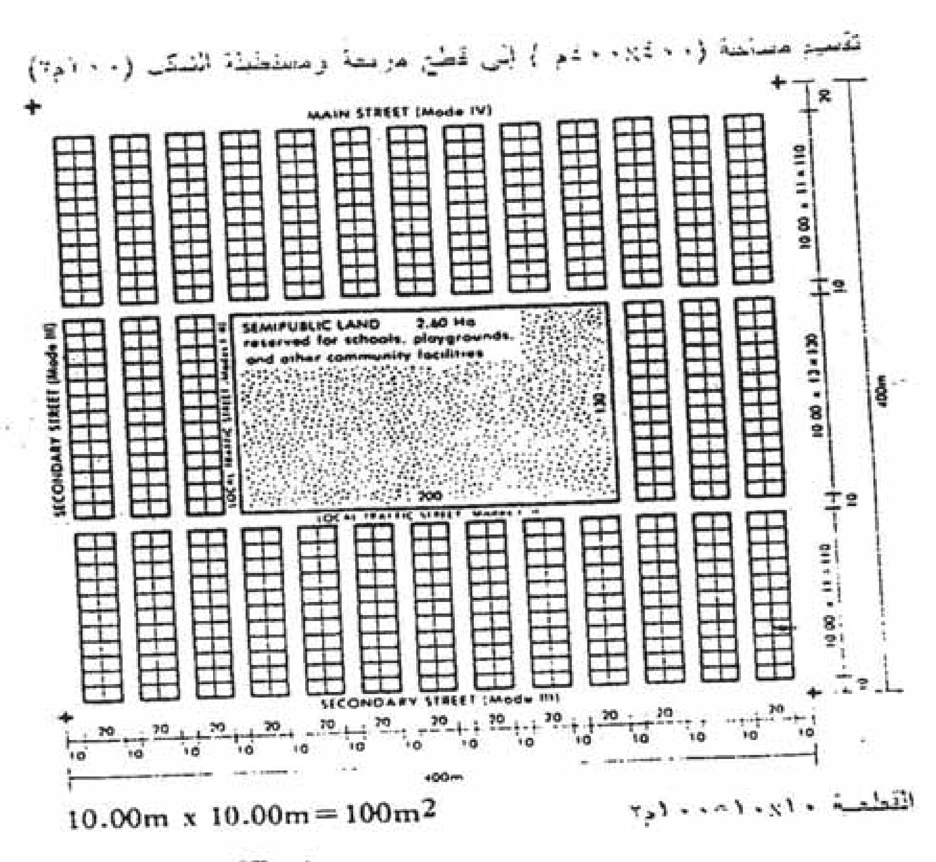
شكل رقم (٤٤)

نماذج لبعض النباتات الطبيعية

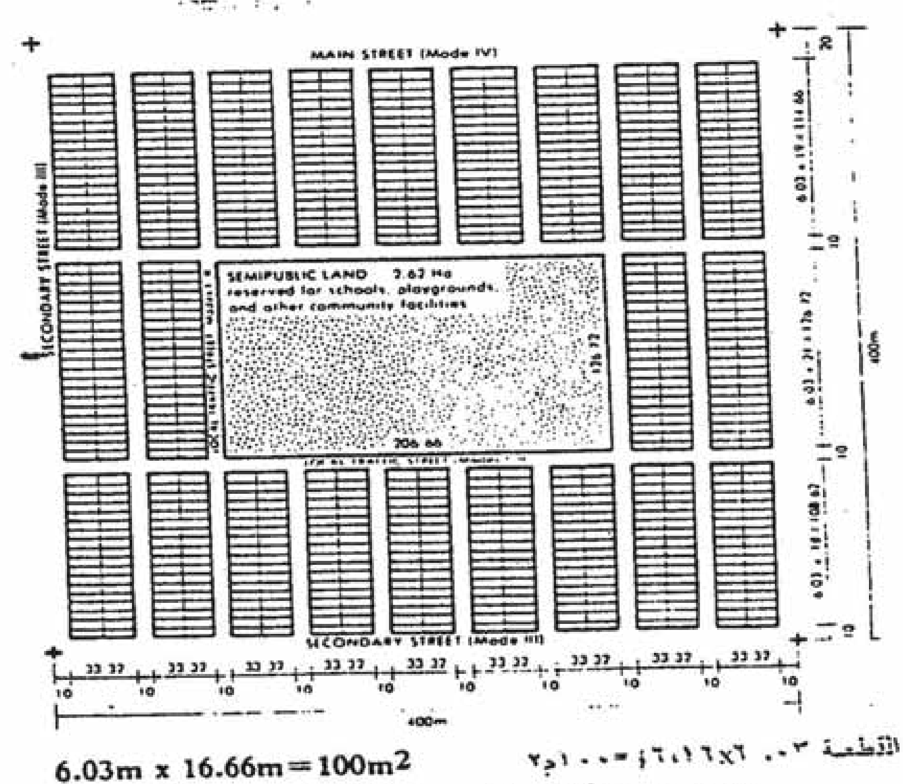


شكل رقم (٤٥)
نماذج إسكان لمحدودي الدخل

تقسيم مساحة (٤٠٠×٤٠٠م) إلى قطع مربعة ومستطيلة الشكل (١٠٠م٢)



10.00m x 10.00m = 100m2 — القطعة ١٠×١٠=١٠٠م٢

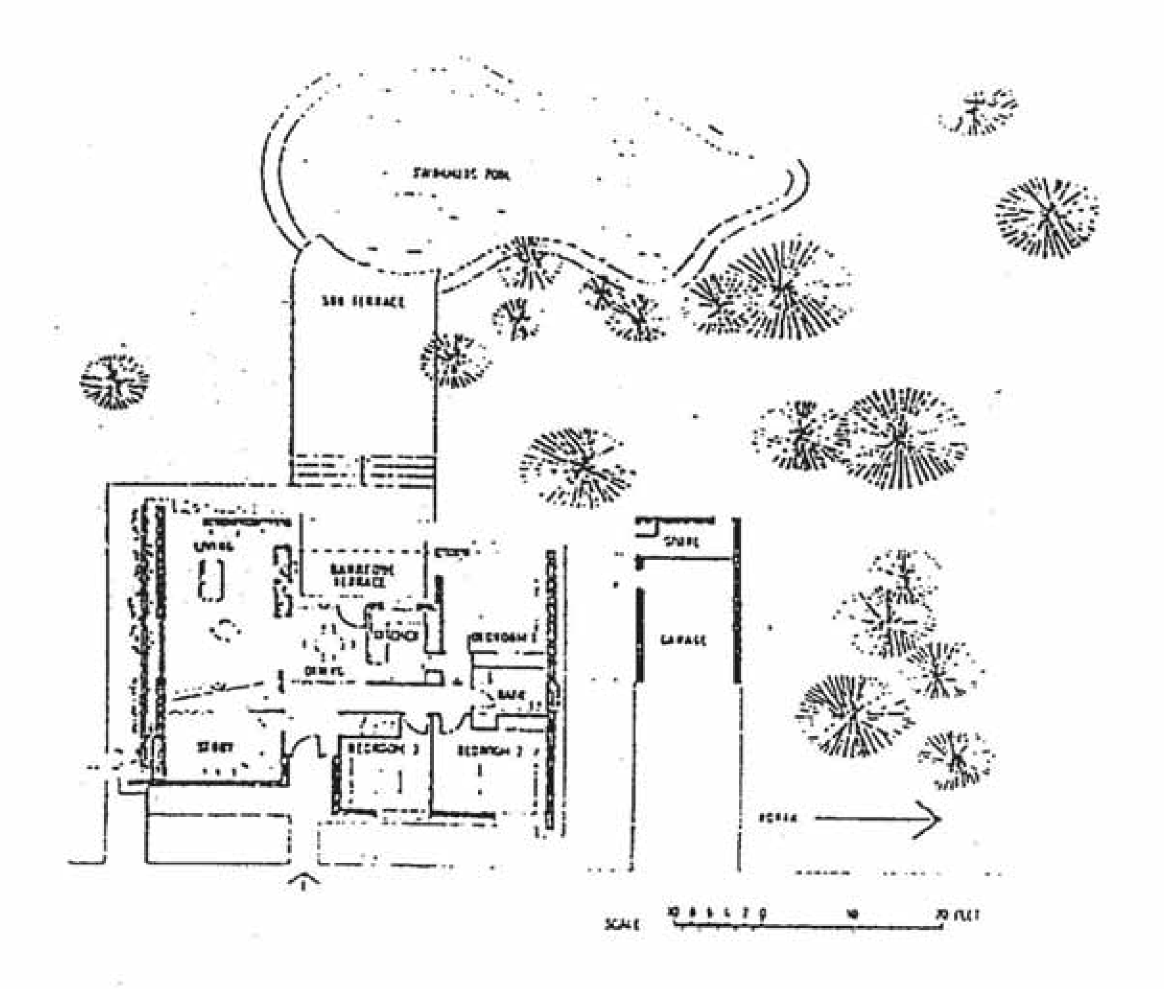


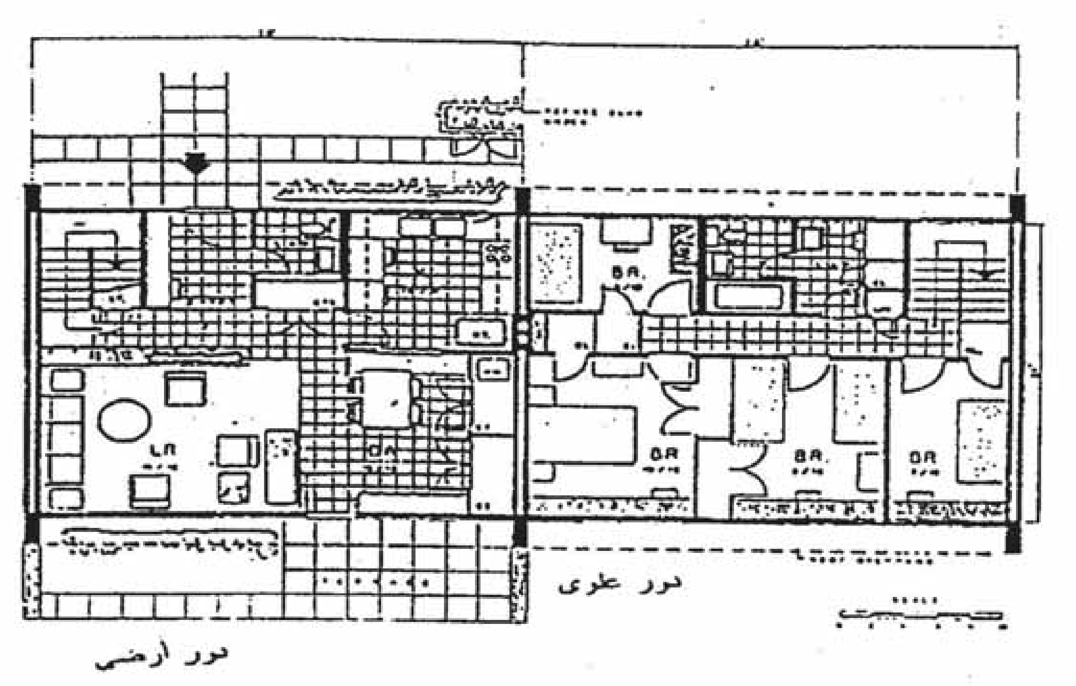
6.03m x 16.66m = 100m2 — القطعة ٦٫٠٣×١٦٫٦٦=١٠٠م٢

تقسيم مساحة (٤٠٠×٤٠٠م) إلى قطع سكنية (١٠٠م٢)

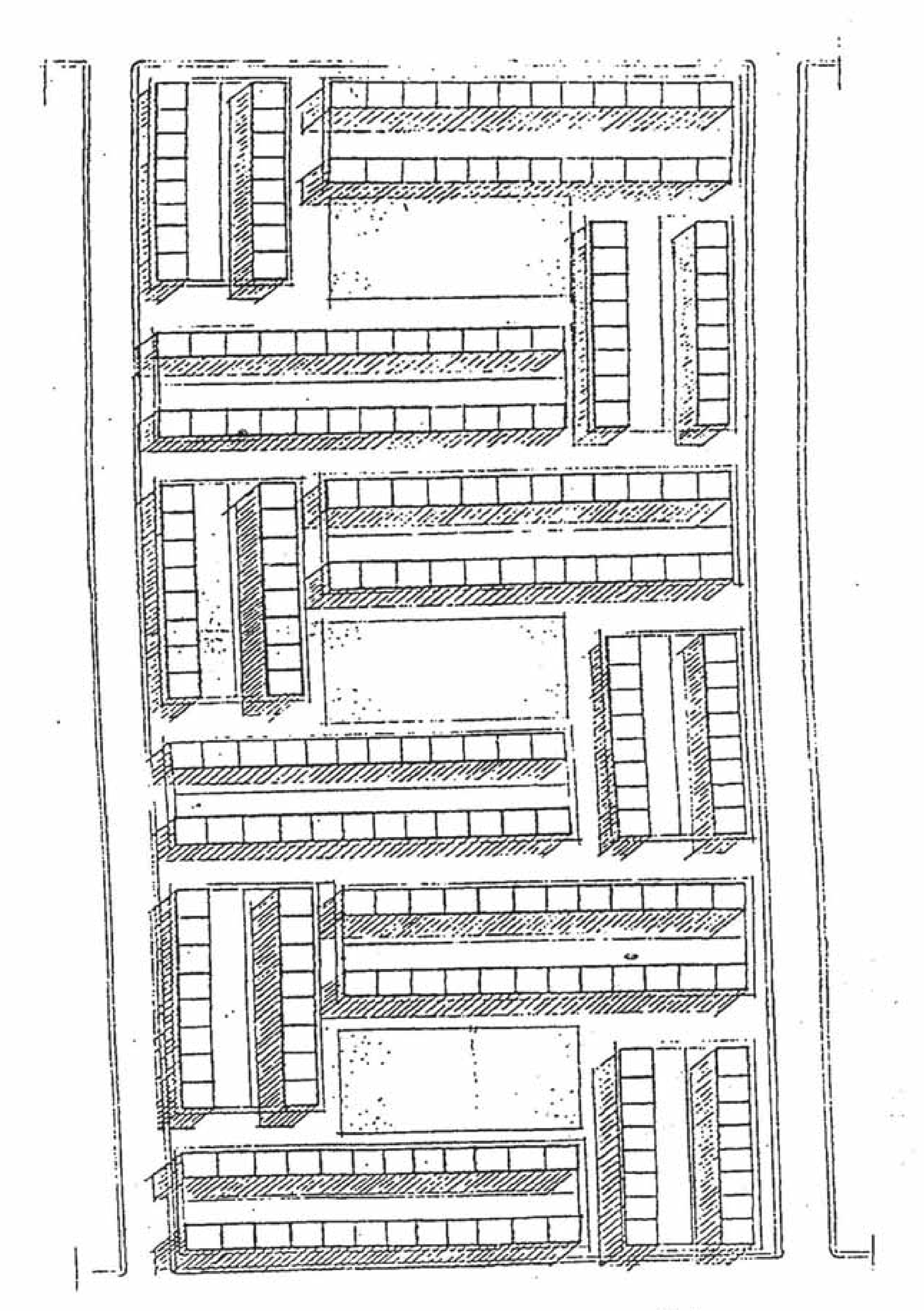
شكل رقم (٤٦)

تقسيم مساحة من الارض إلى قطع سكنية

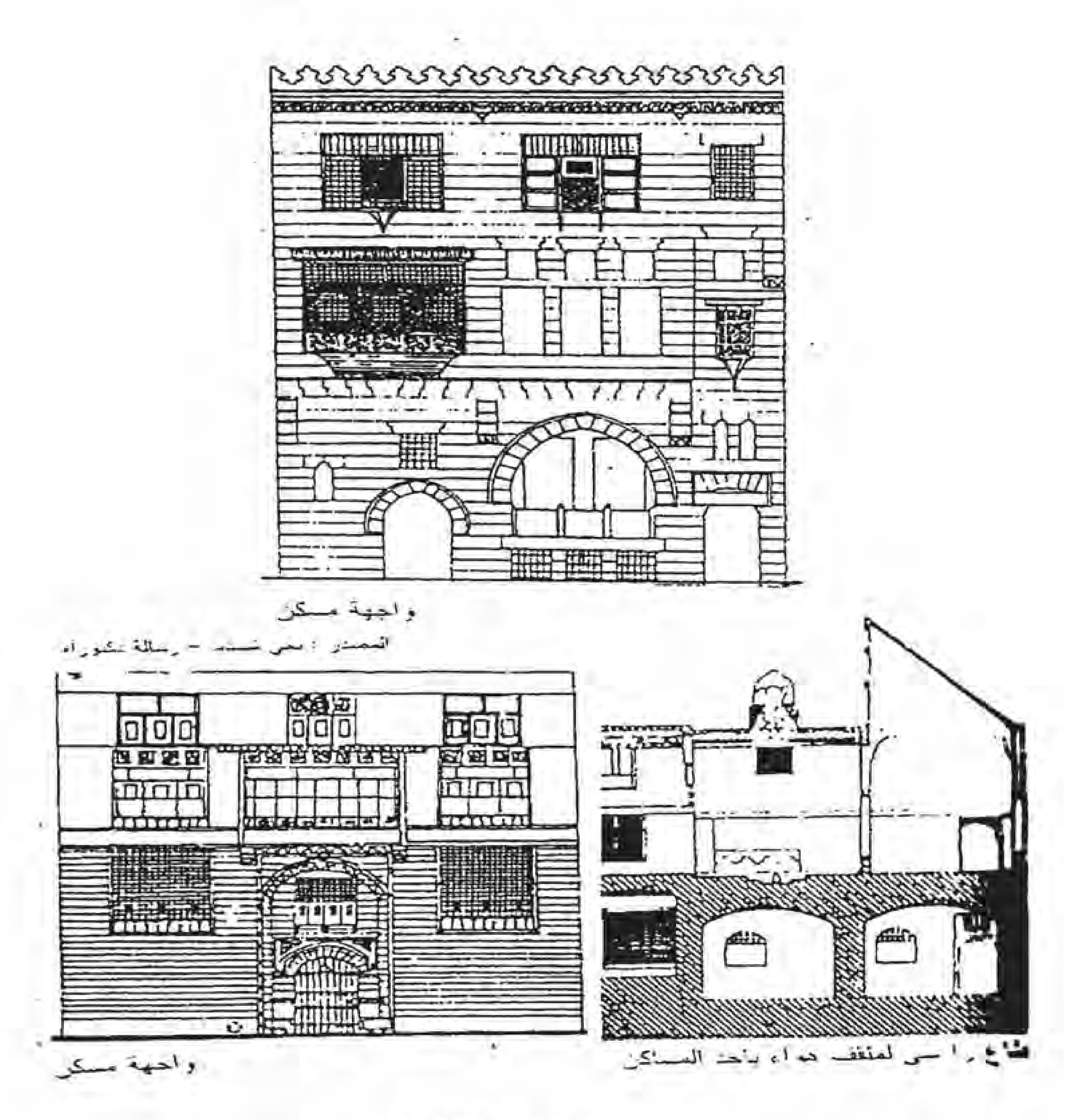




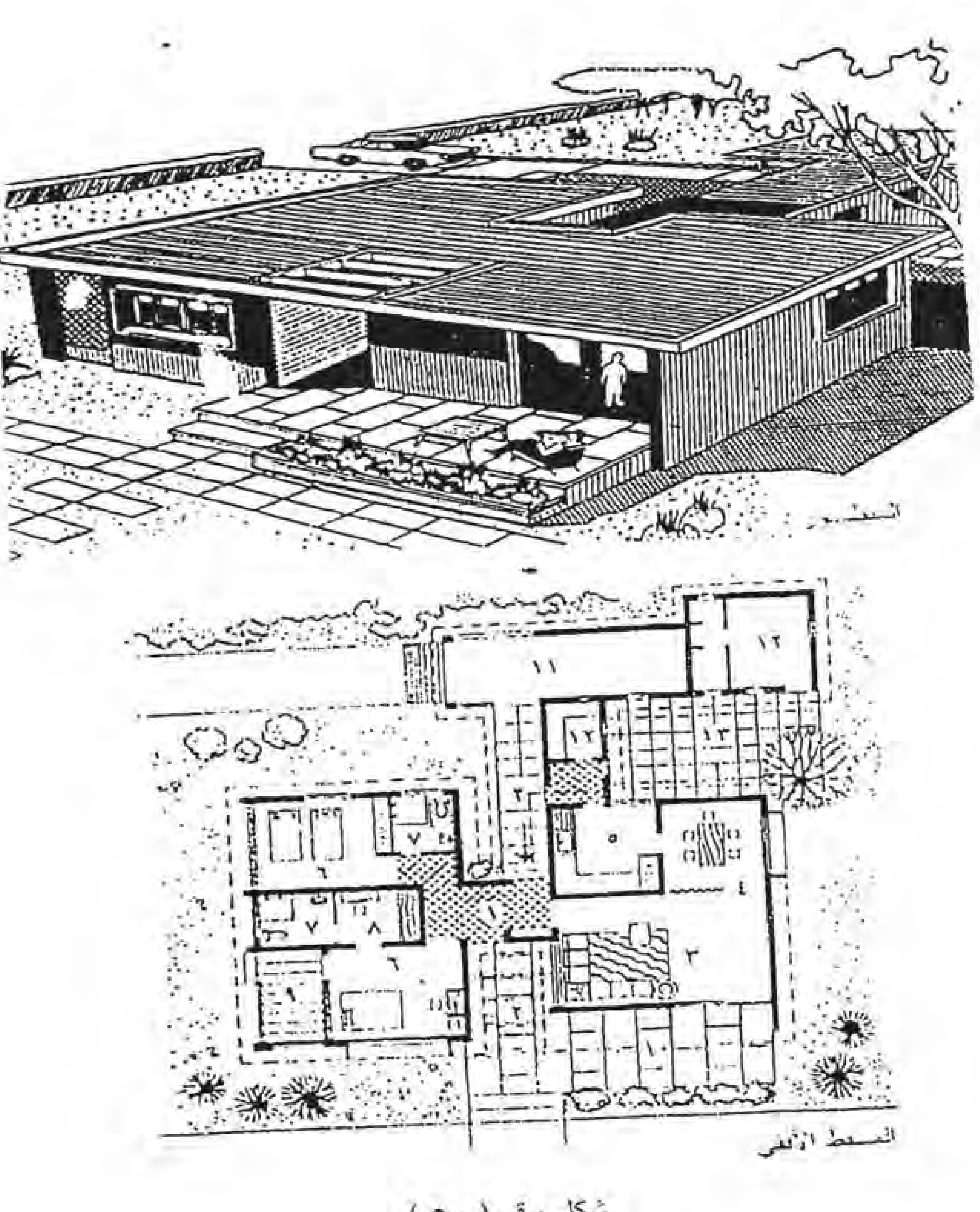
شكل رقم (٤٧)
مبني سكني مخصص لأسرة واحدة



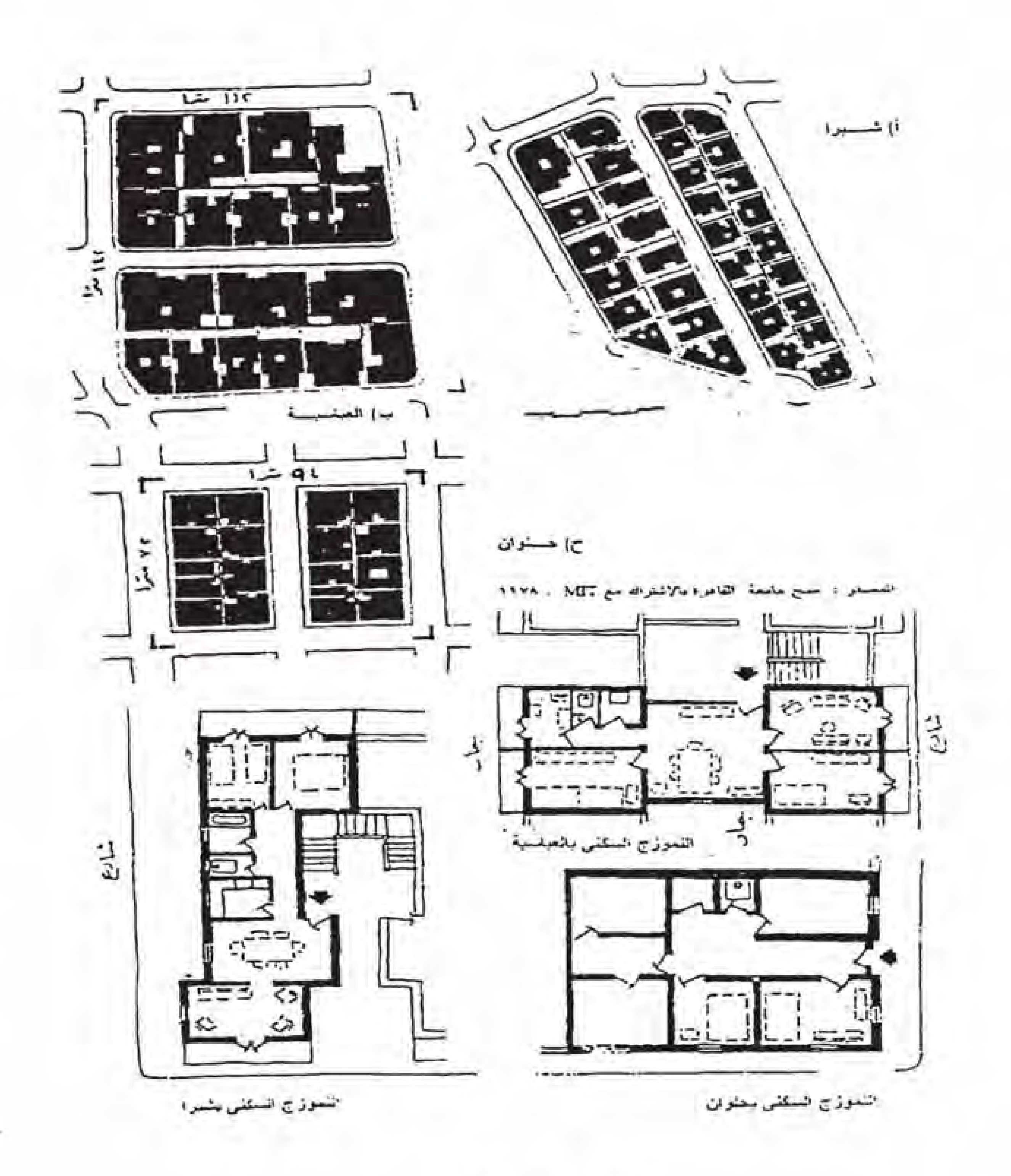
شكل رقم (٨:٤)
تجميع الإسكان في المسقط الأفقي



شكل رقم (٤٩)
واجهتا مسكنين بالفسطاط وقطاع في ملقف هواء



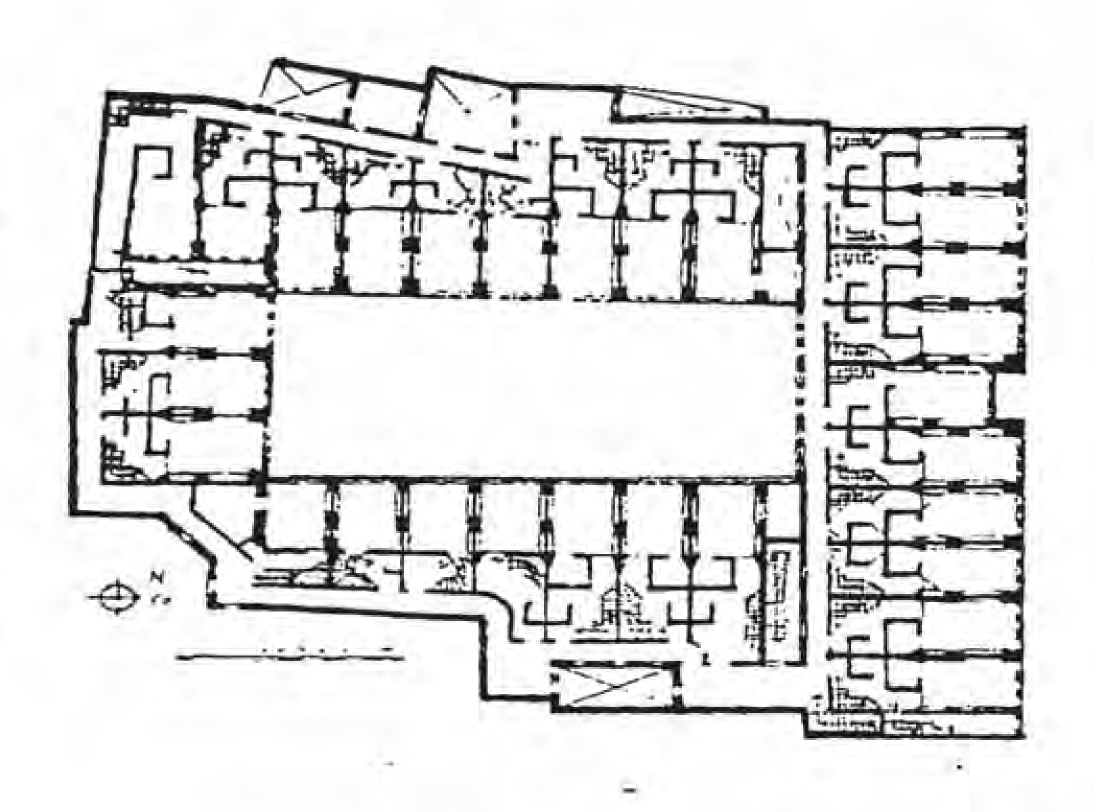
شكل رقم (٥٠)
فيلا سكنية

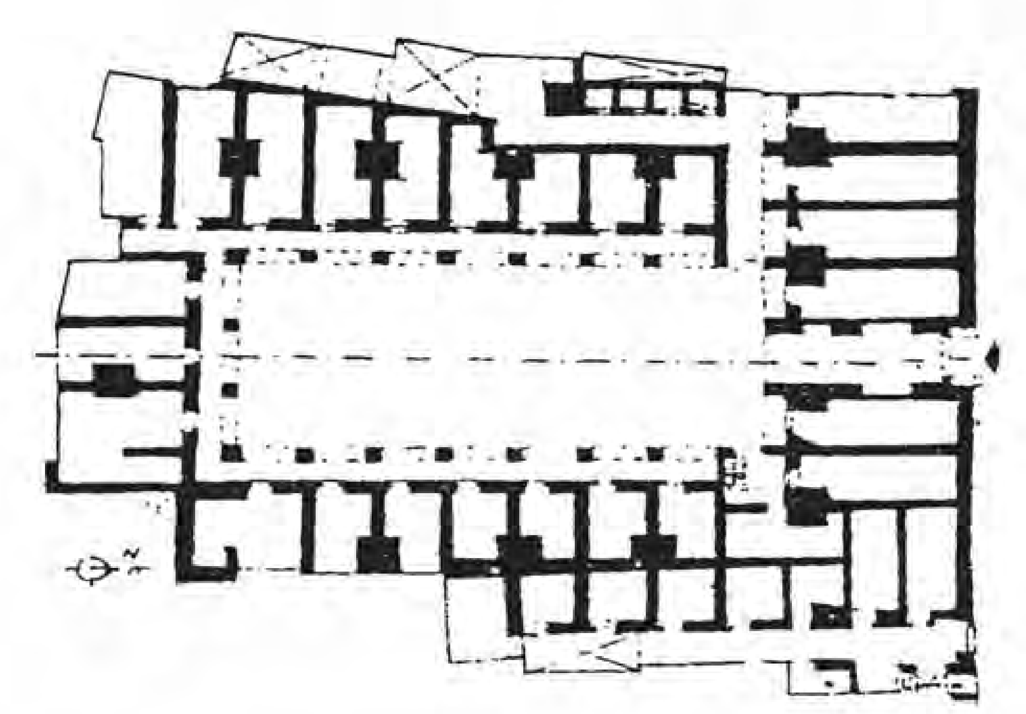


شكل رقم (٥١)

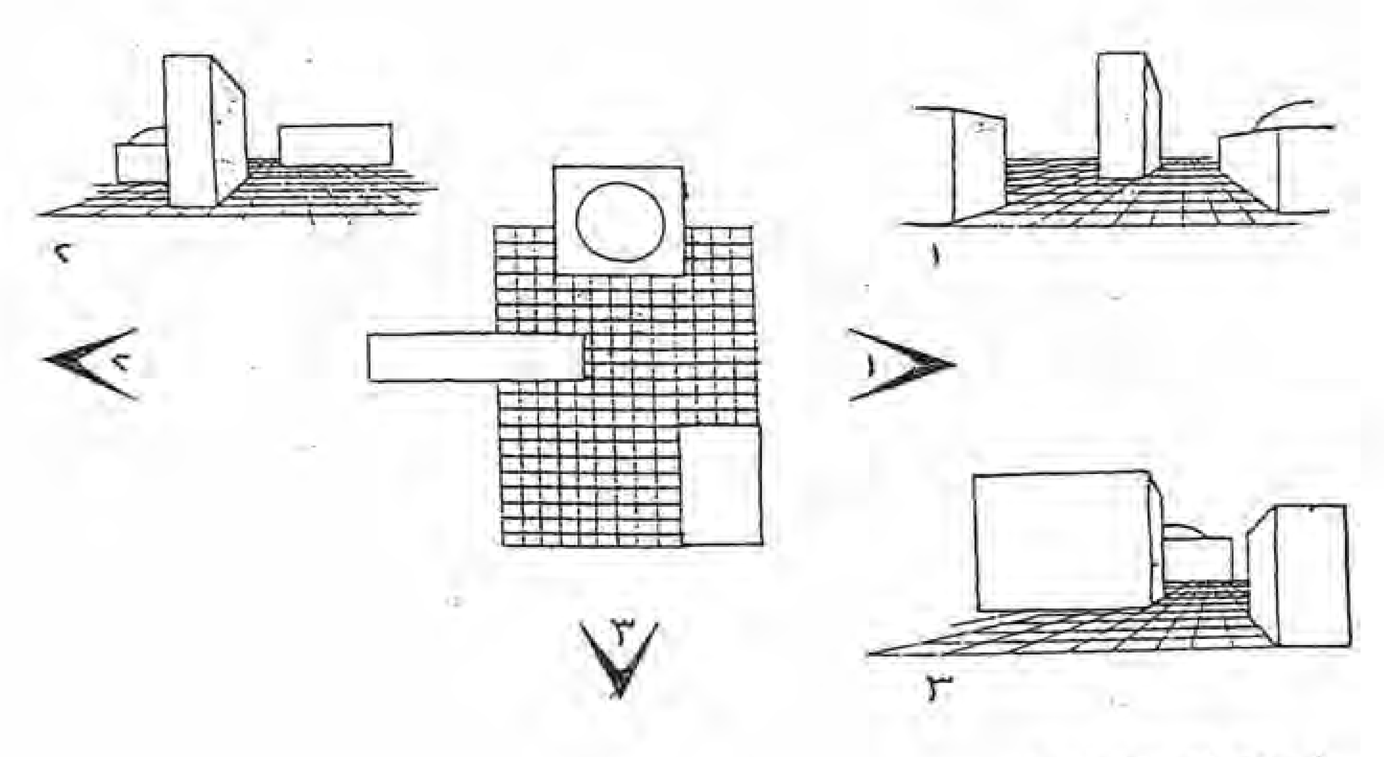
الأنماط التخطيطية للبلوك السكني في المناطق المختارة

(شبرا – العباسية – حلوان)





شكل رقم (٥٢)
وكالة الغوري

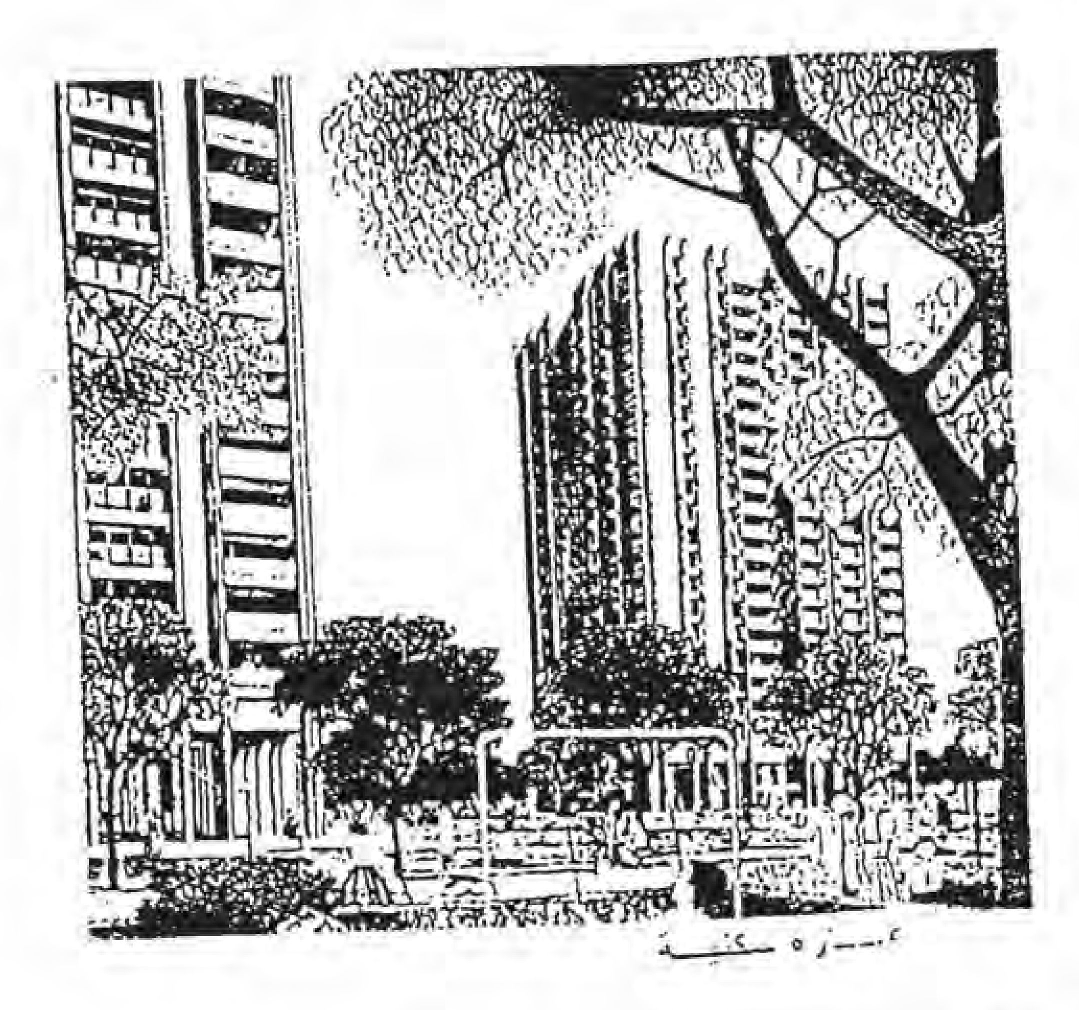


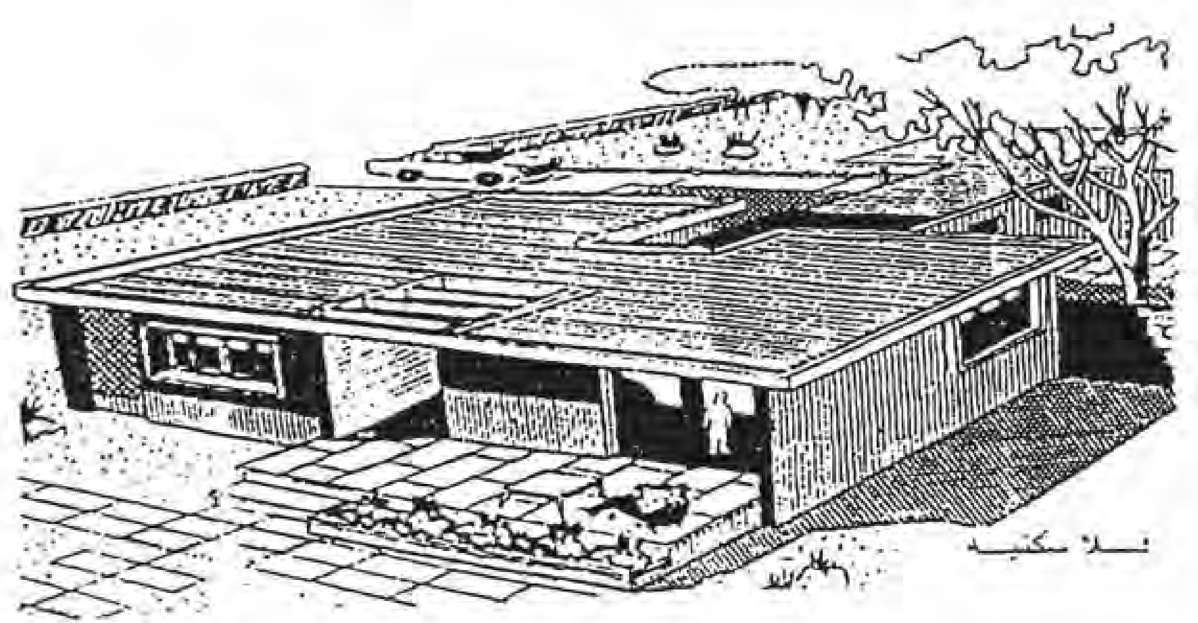
أ - الحركة ونقط الرؤية

ب - ميدان تطل عليه المباني العامة (البلدية)



شكل رقم (٥٣) تغيير مظهر المبنى مع تغيير نقط الرؤية



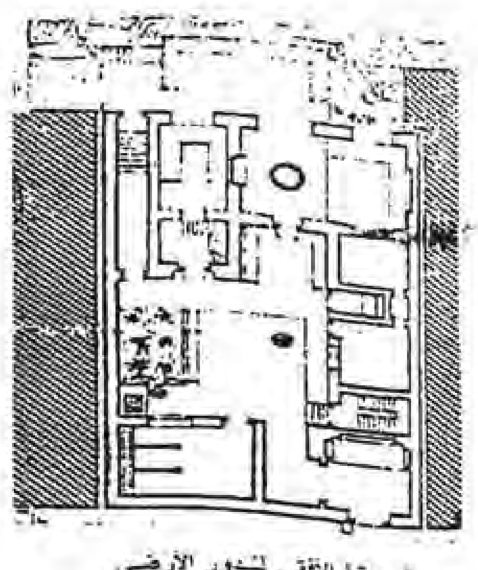


شكل رقم (٥:٤)

المنفعة والجمال – مباني للسكن وفي الوقت نفسه ذات منظر جميل

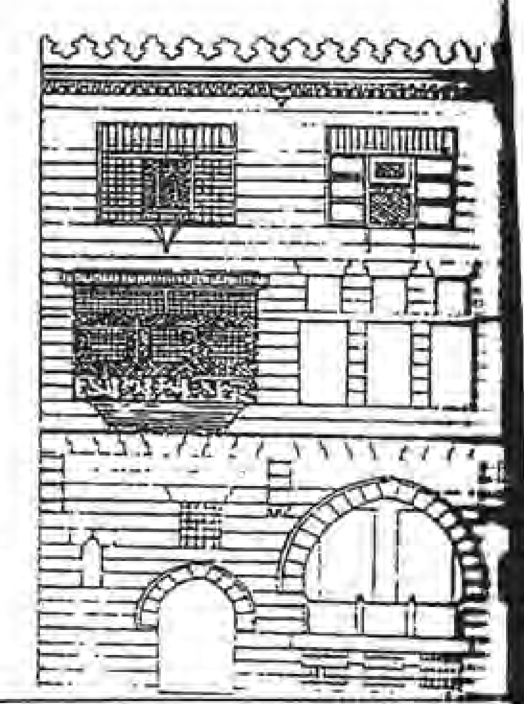


منظور من الحوش الداخلي



المسقط الأفقي للدور الأرضي

نموذج لمسكن مطل على النيل
المسقط الأفقي للدور الأرضي

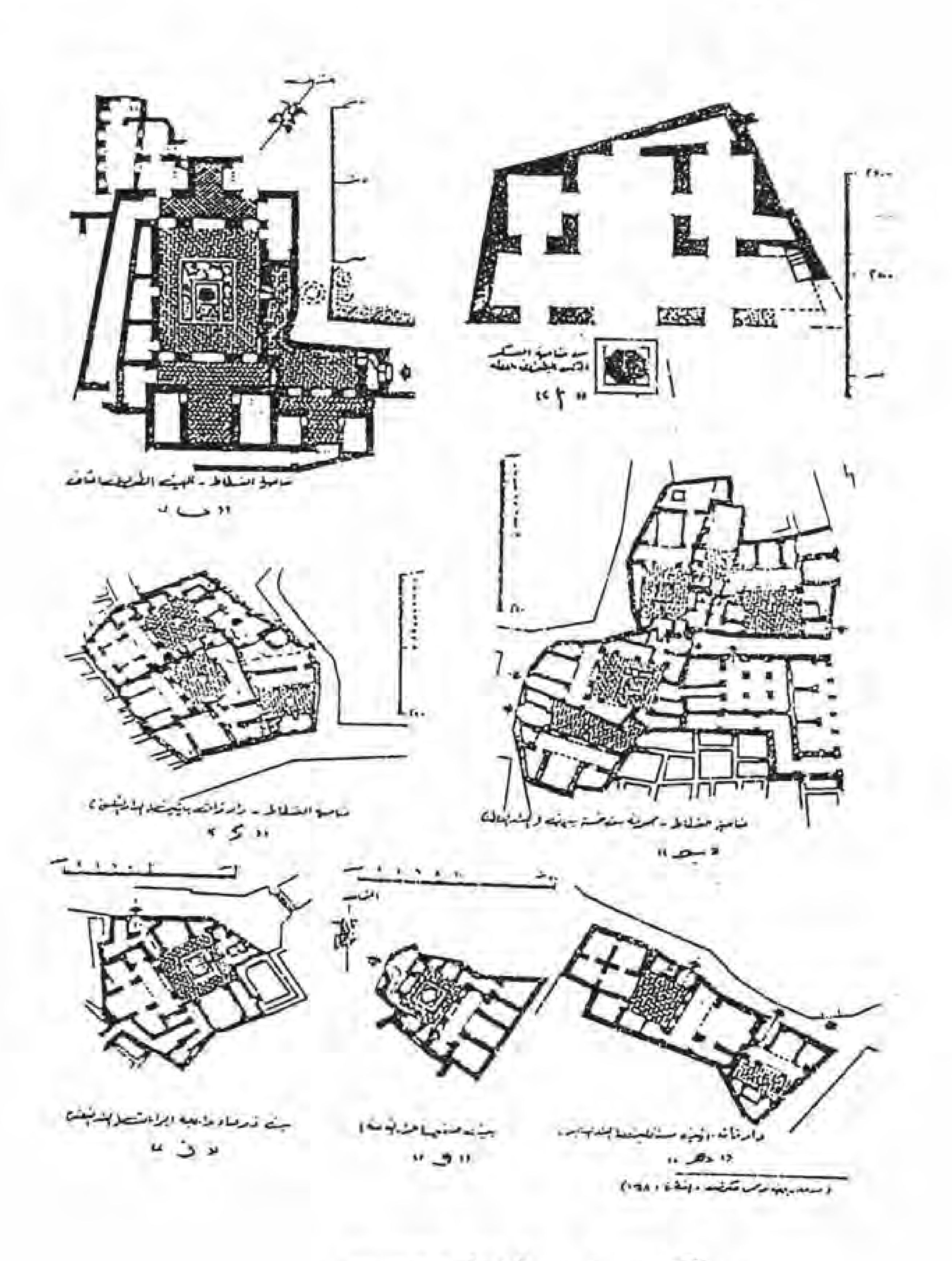


واجهة منزل أحمد راشد

المساكن الإسلامية بالقاهرة

(المصدر : د. يحيى شديد)

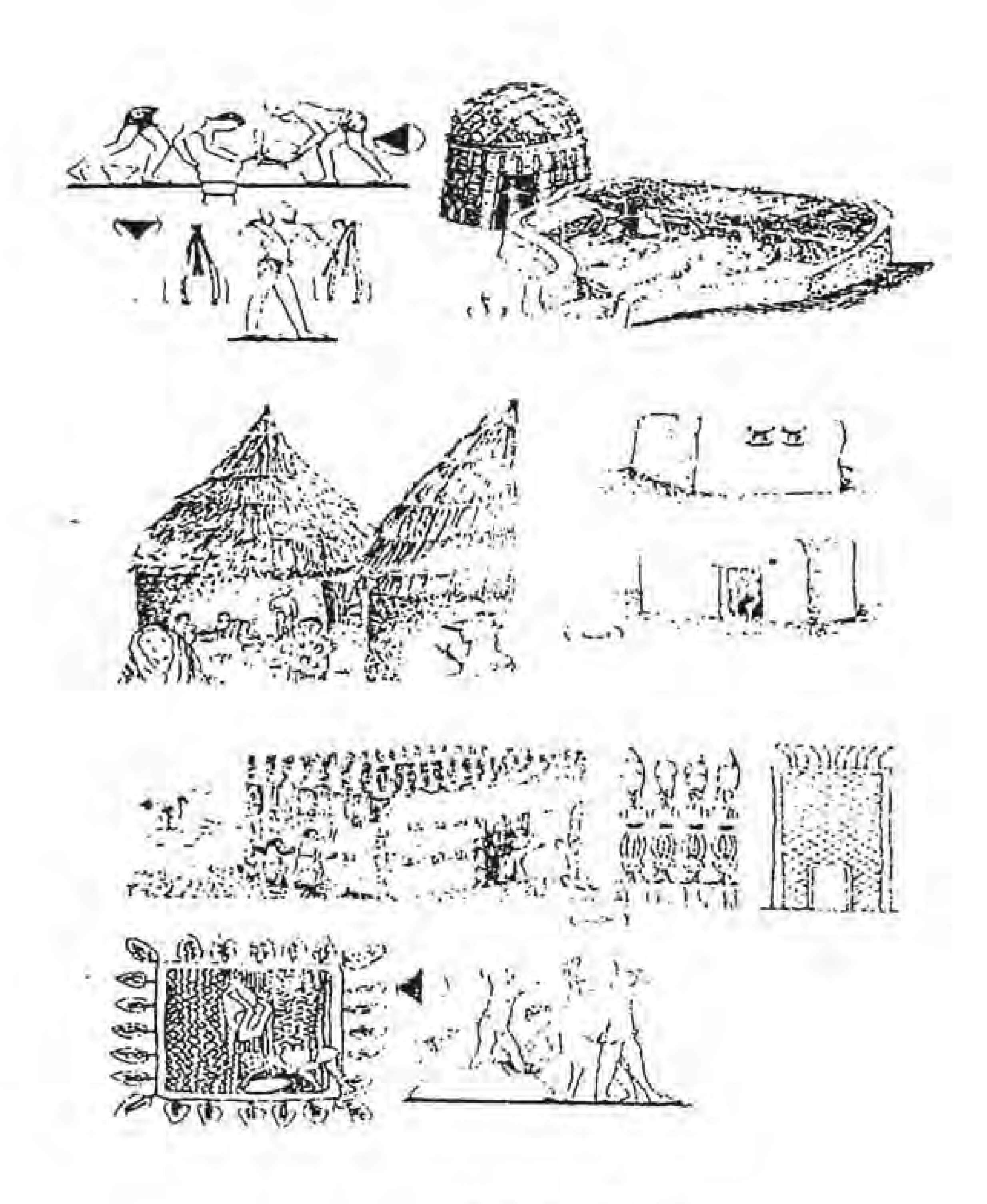
شكل رقم (٥٥)
نماذج لبعض المساكن الإسلامية بالقاهرة



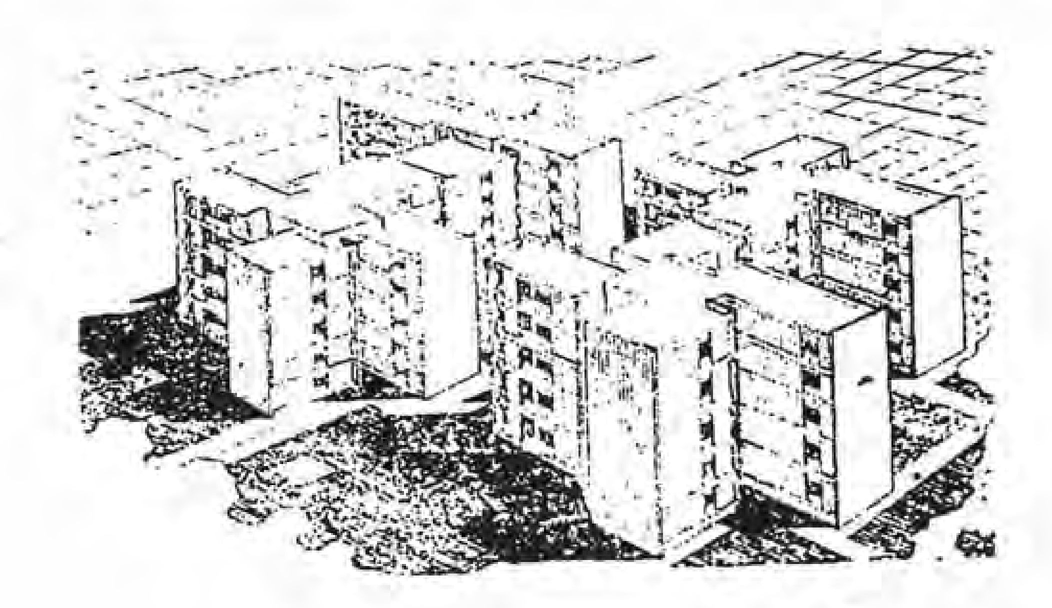
مساكن فسطاط مصر

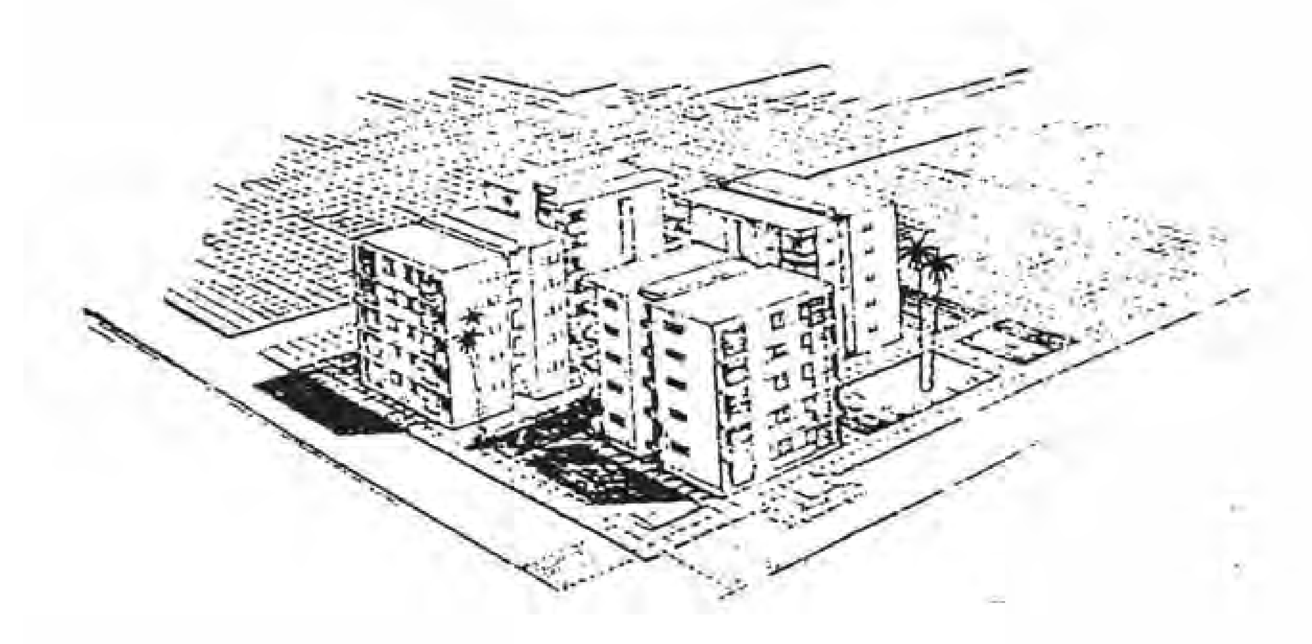
شكل رقم (٥٦)

نماذج لمساكن الفسطاط

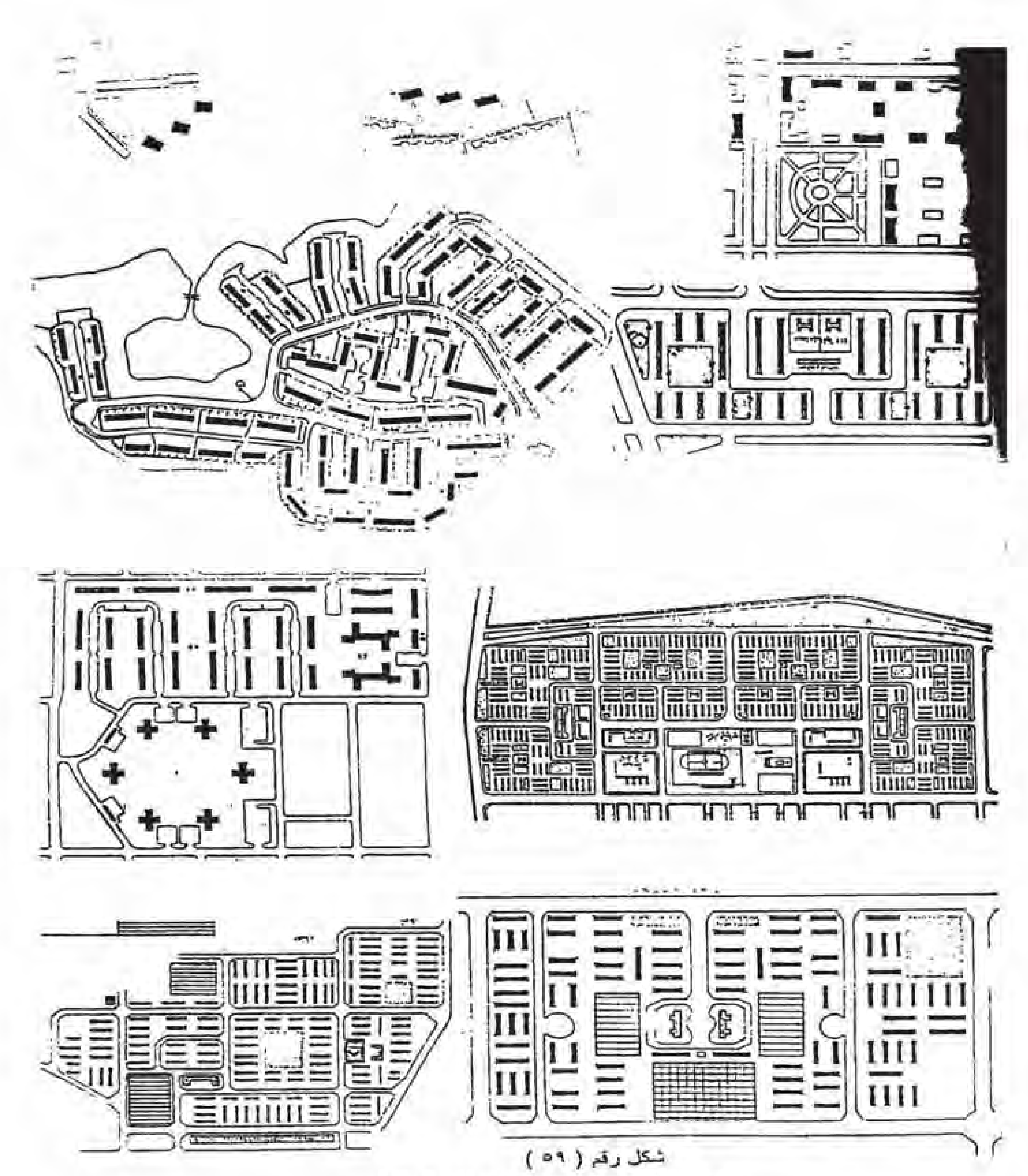


شكل رقم (٥٧)
تطورات مختلفة لبناء مسكن – عصر ما قبل الأسرات



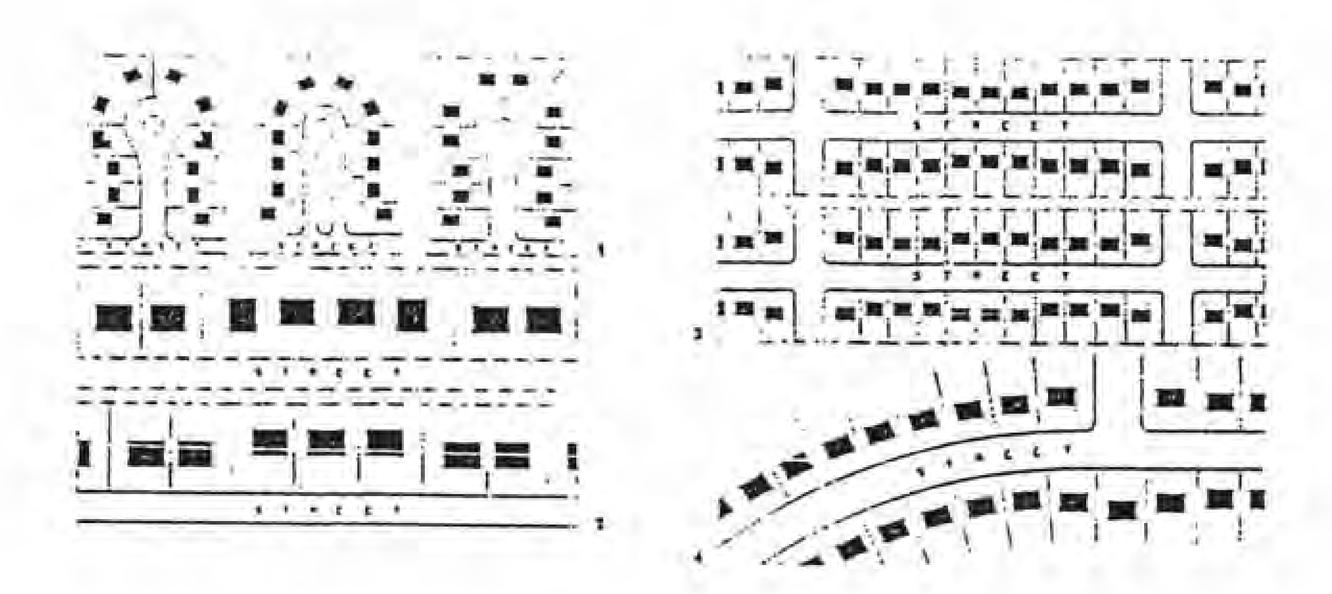


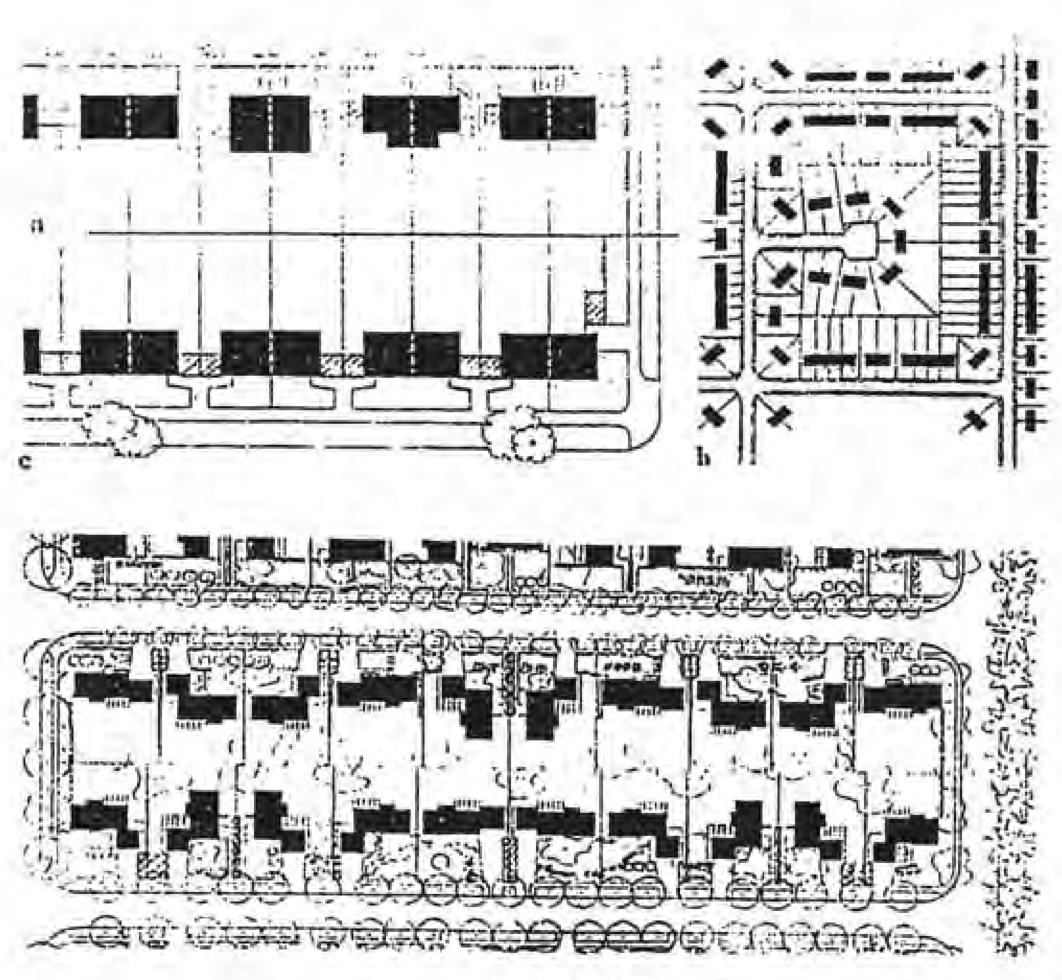
شكل رقم (٥٨)
تجمعات سكنية



شكل رقم (٥٩)

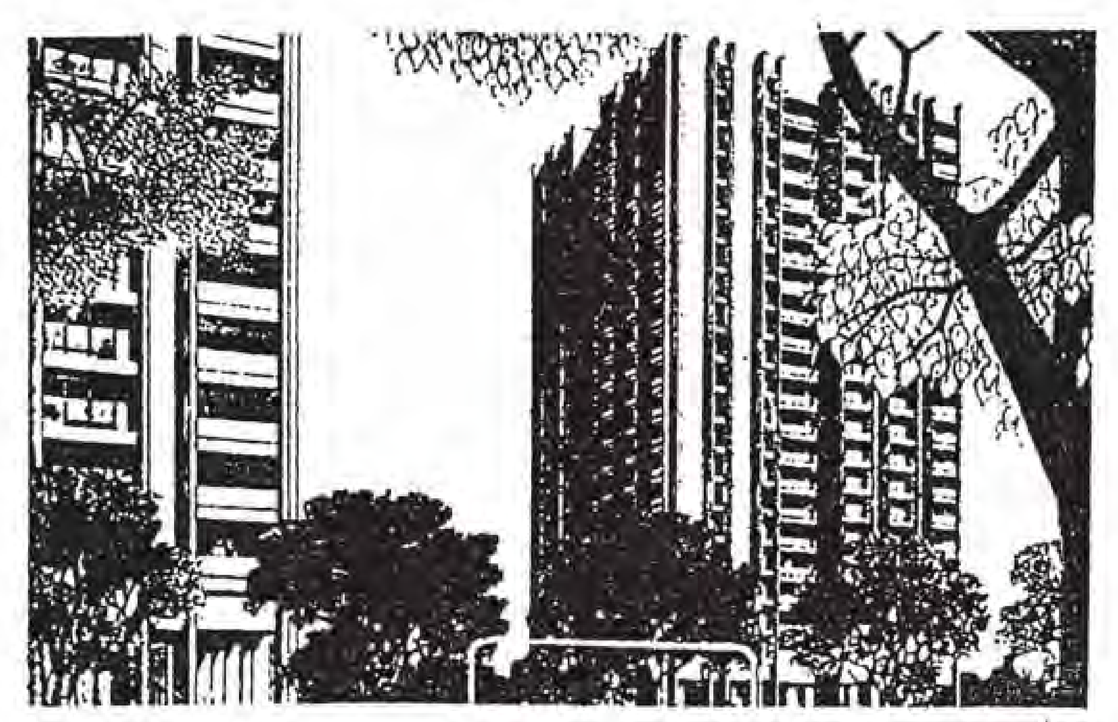
نماذج لتخطيط مواقع بعض التجمعات السكنية



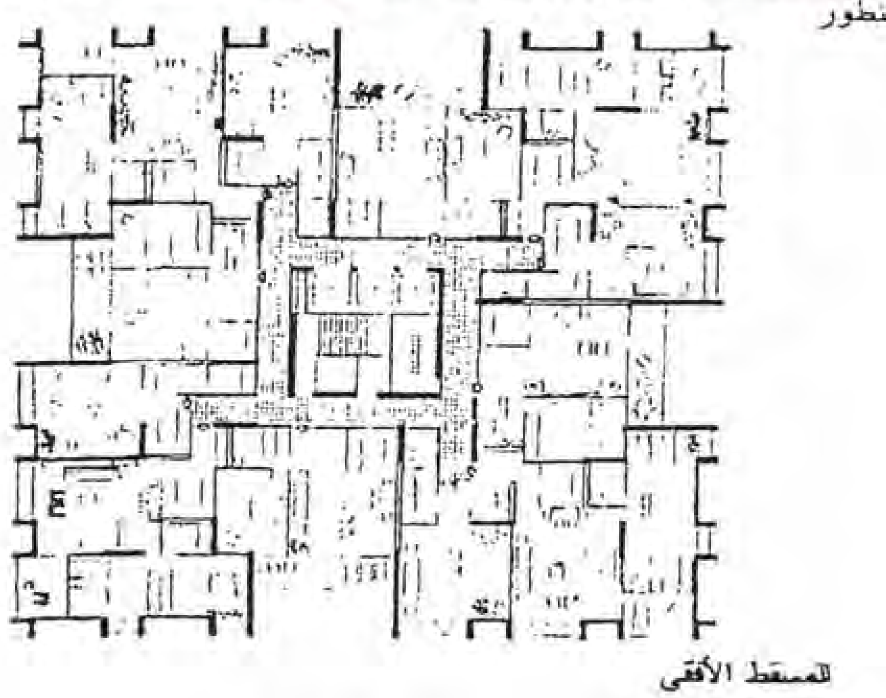


شكل رقم (٦٠)

ارتداد المبانى عن حد الشارع



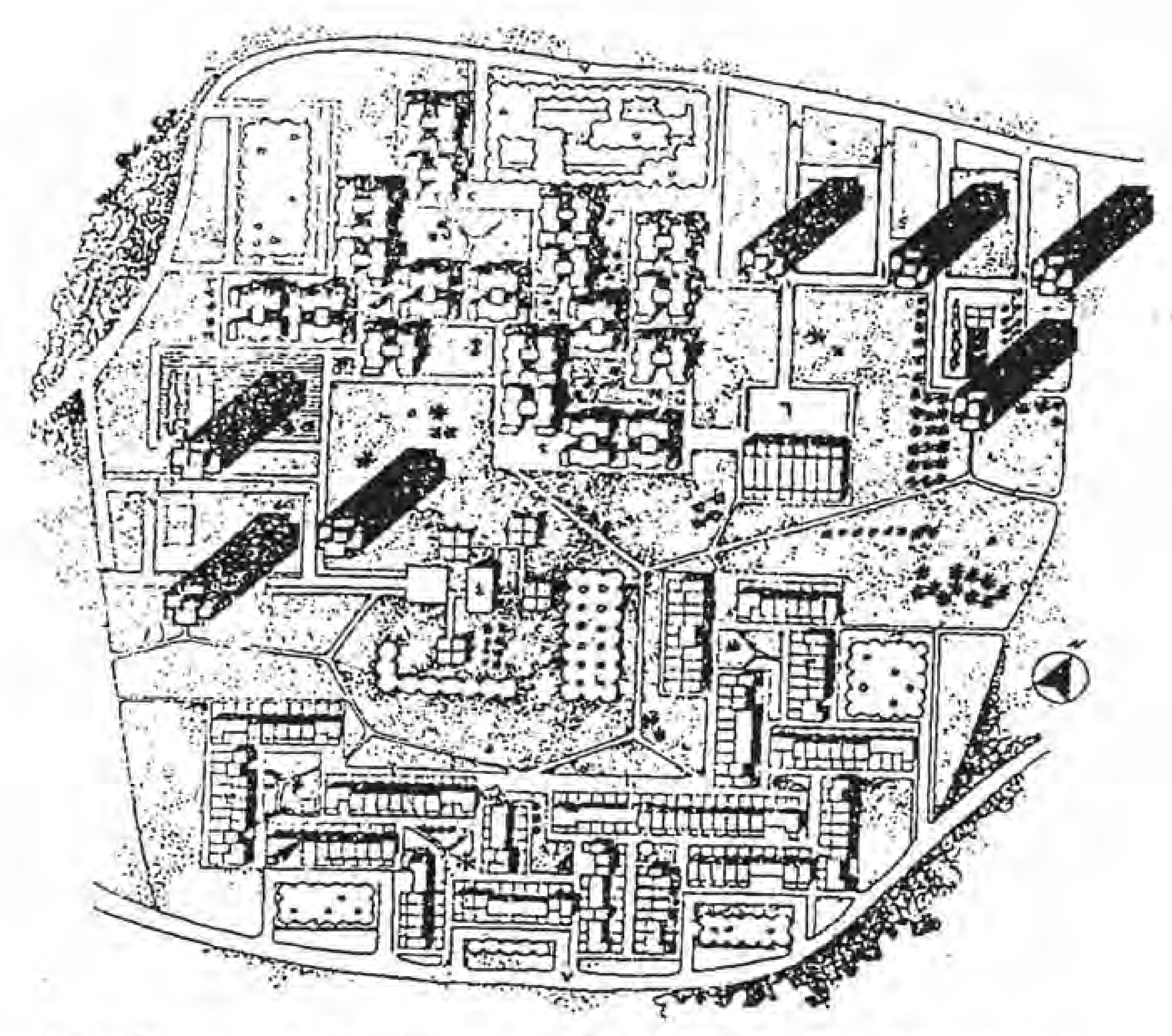
منظور



المسقط الأفقى

شكل رقم (٦١)

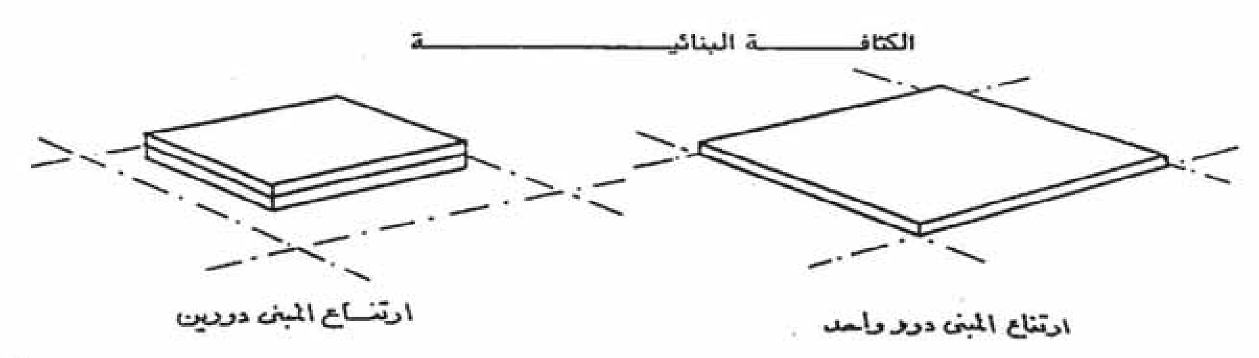
عمارة سكنية متعددة الطوابق



١ - عمارات سكنية عالية ٢ - عمارات اربعة ادوار ٣- مباني سكنية دور واحد ٤- مدرسة
٥- حدائق ومسطحات خضراء ٦- مركز تجاري ٧- طريق رئيسي ٨- طرق خدمة .
المسطح الإجمالي ٤٦ فدان - عدد السكان ٥٠٠٠ نسمة - الكثافة السكنية ١١٠ نسمة / فدان

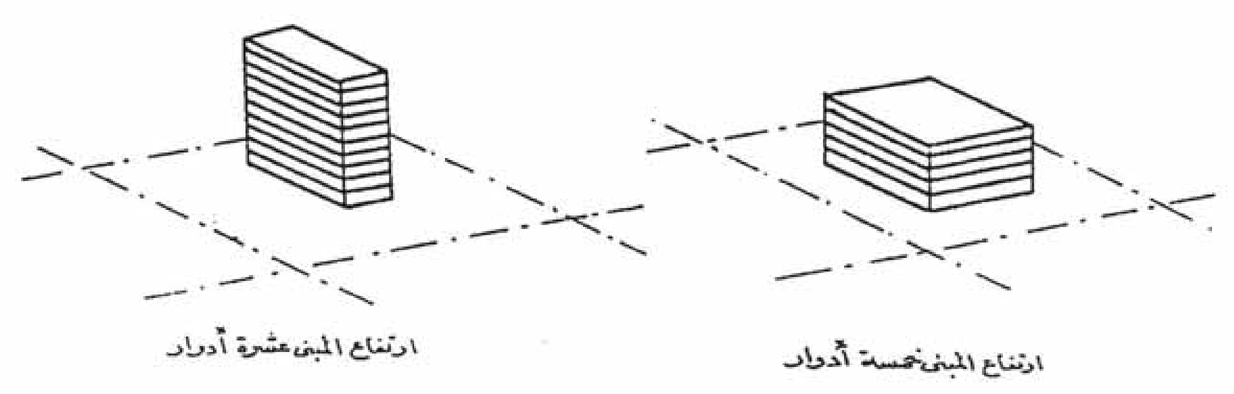
شكل رقم (٦٢)

تصميم حضري لمجاورة سكنية – ٥ آلاف نسمة



نسبة المساحة المبنية ١٠٠٪ - من المساحة الأرضية

نسبة المساحة المبنية ٥٠٪ - من المساحة الأرضية



نسبة المساحة المبنية ٢٠٪ - من المساحة الأرضية

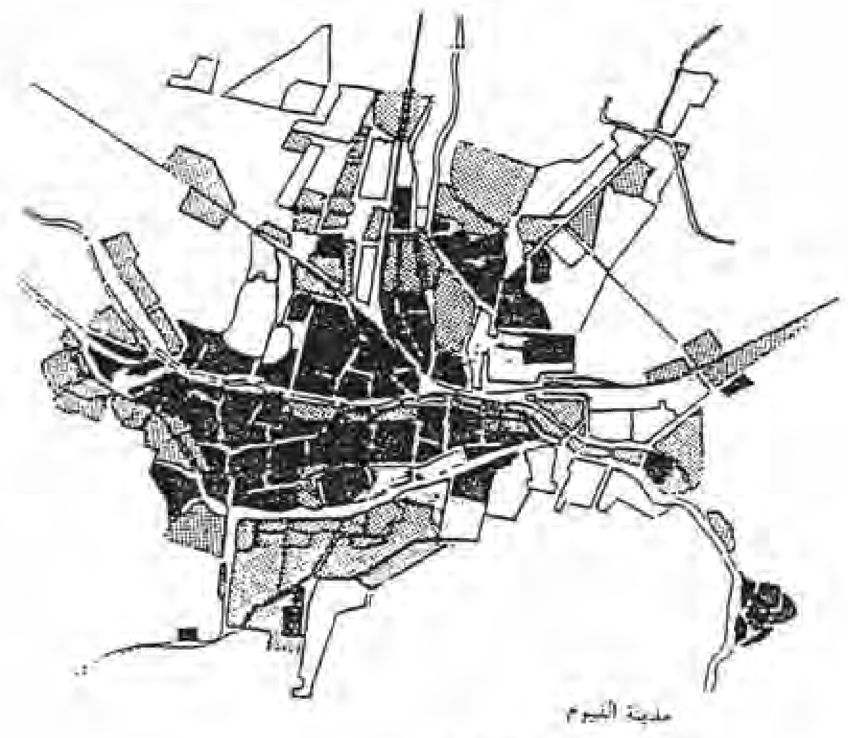
نسبة المساحة المبنية ١٠٪ - من المساحة الأرضية

الكثافة البنائية

شكل رقم (٦٣)

الكثافة البنائية

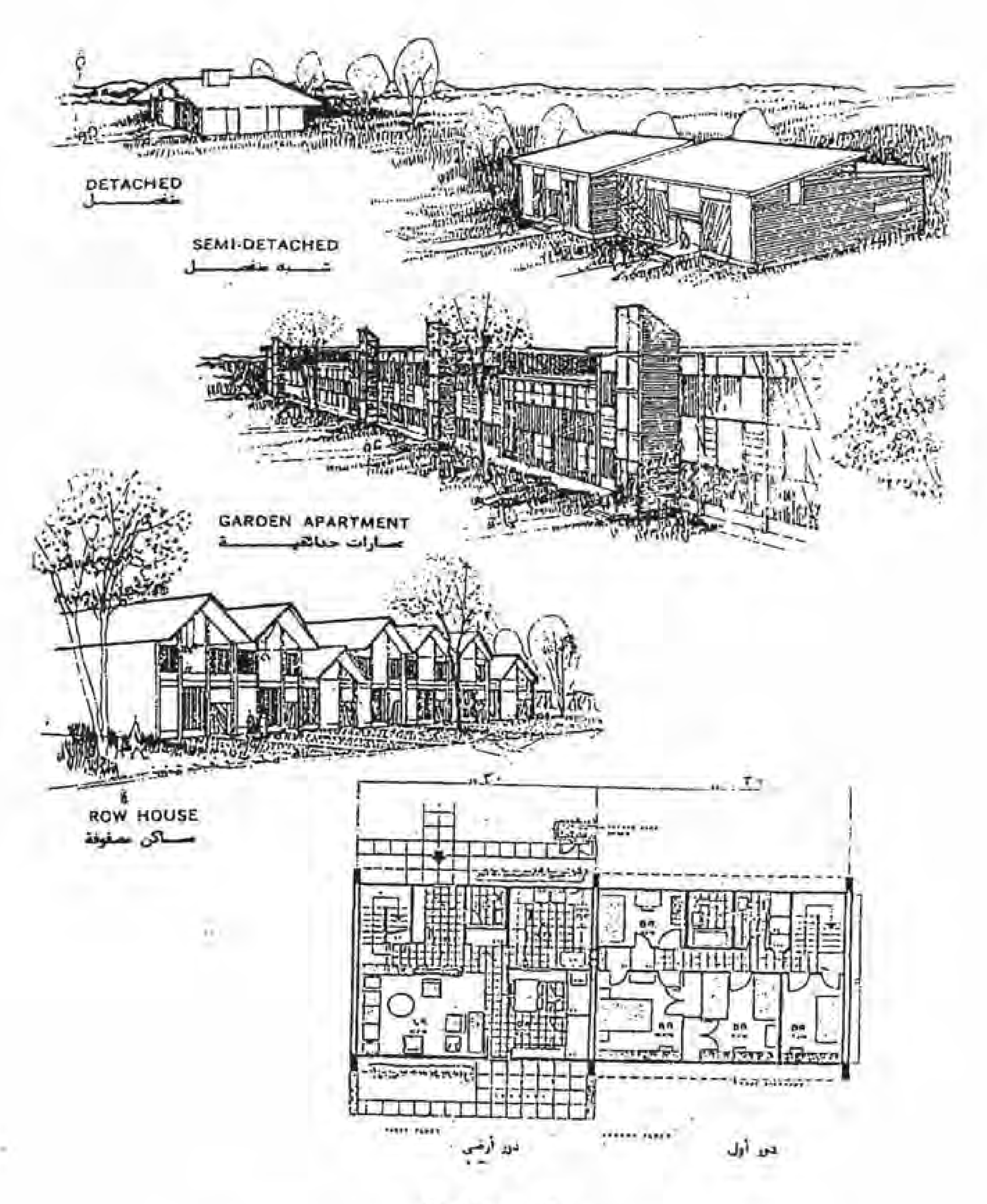




حالات المباني
مناطق جيدة
مناطق متوسطة
مناطق متهالكة
أرض فضاء

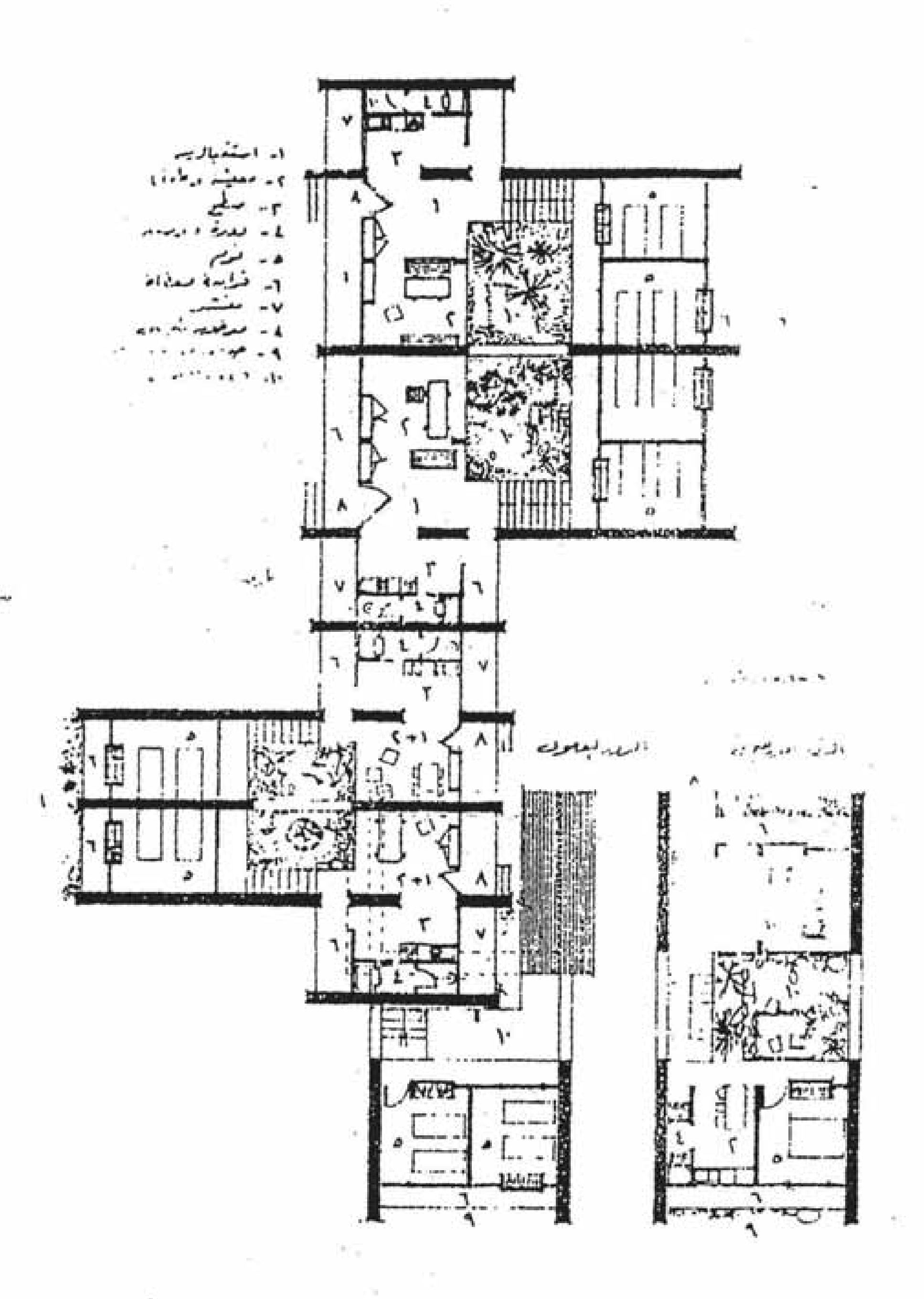
شكل رقم (٦٤)

حالات المباني بمدينتي بني سويف والفيوم



شكل رقم (٦٥)

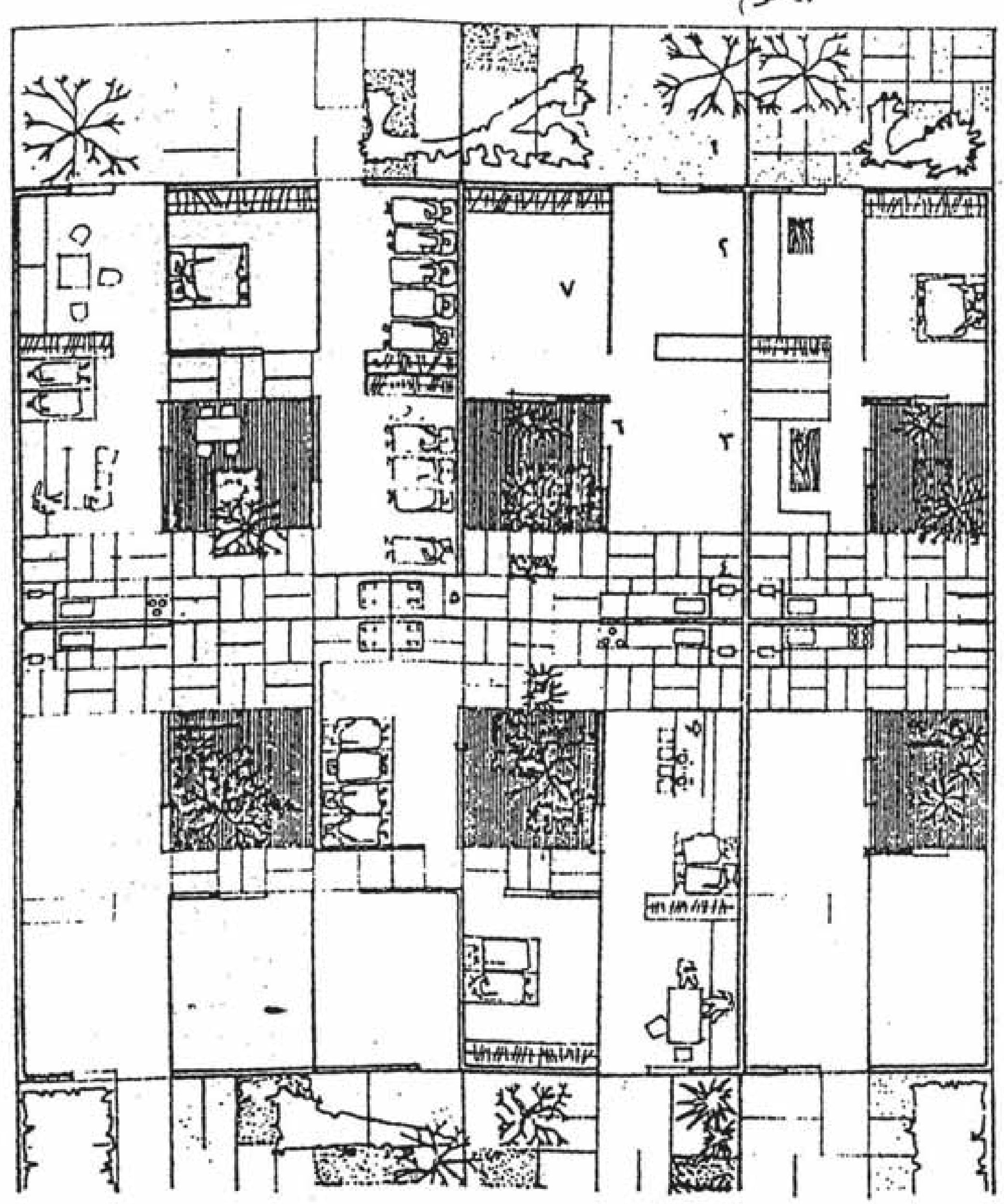
مسقط أفقي لمبنى سكني مخصص لأسرة واحدة (مصفوفة)



شكل رقم (٦٦)

الفراغات بين المساكن

١- حديقة امامية
٢- استقبال
٣- طعام
٤- مطبخ
٥- دورة
٦- فناء
٧- نوم

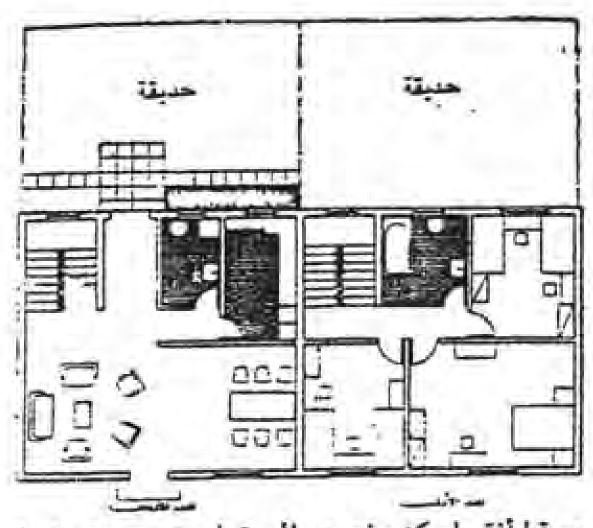


المسقط الافقي لتجميع الوحدات السكنية ١/٢٠٠

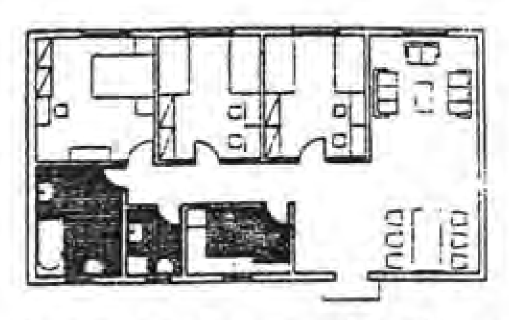
دراسات لتجميع المسكن التقليدي

شكل رقم (٦٧)

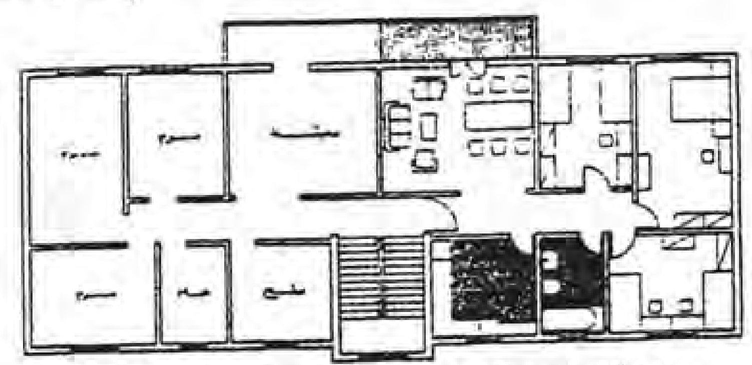
تجميع المسكن التقليدي



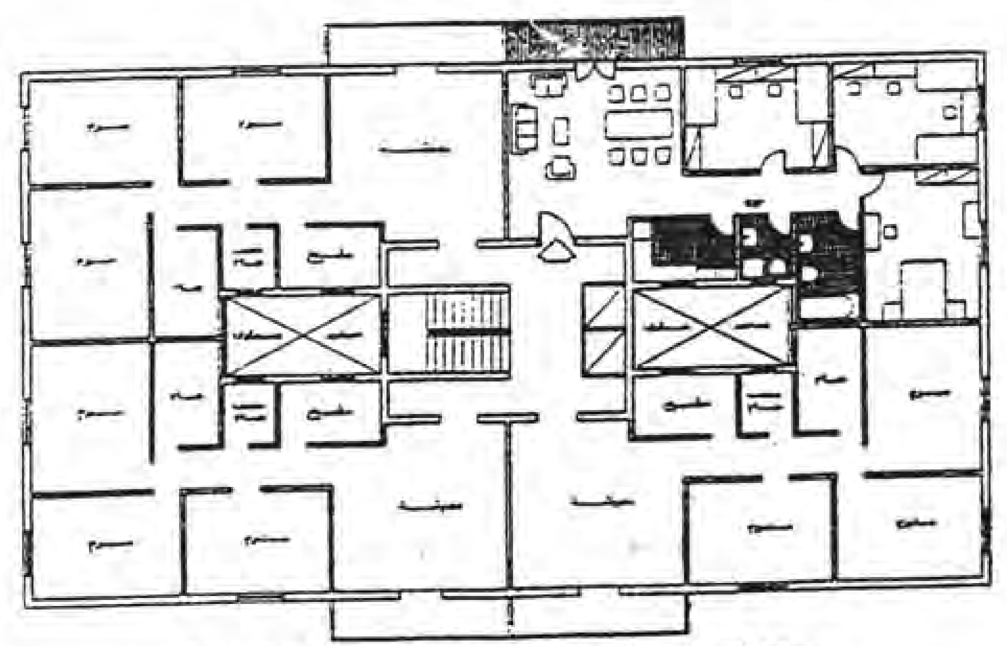
مسقط أفقي لسكن مخصص لأسرة واحدة - دورين متصل
(مساكن مصفوفة)



مسقط أفقي لسكن مخصص لأسرة واحدة منفصل



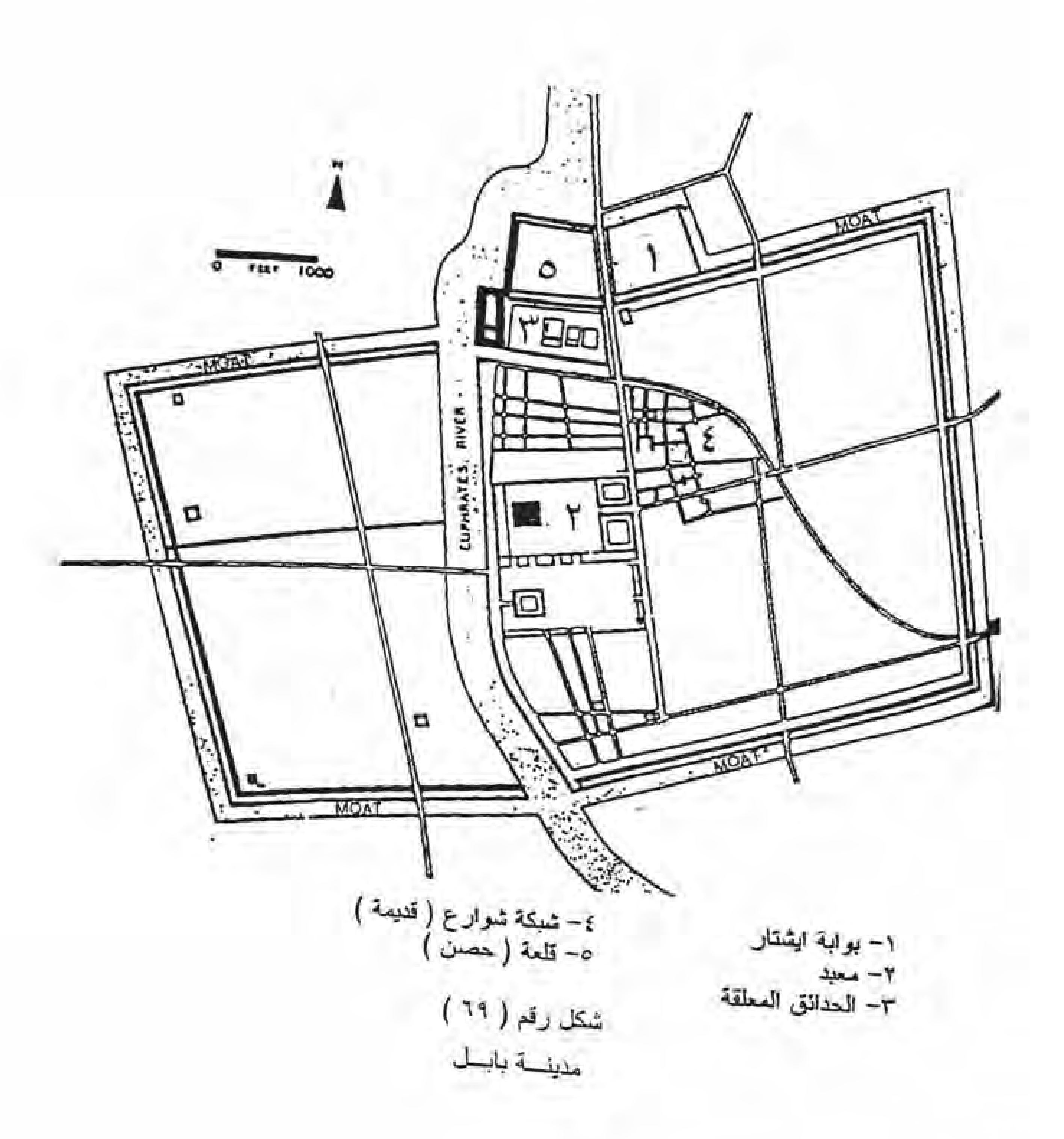
مسقط أفقي لدور متكرر في عمارة سكنية - الدور ٢ وحدة سكنية



مسقط أفقي لدور متكرر في عمارة سكنية - الدور ٤ وحدات سكنية

شكل رقم (٦٨)

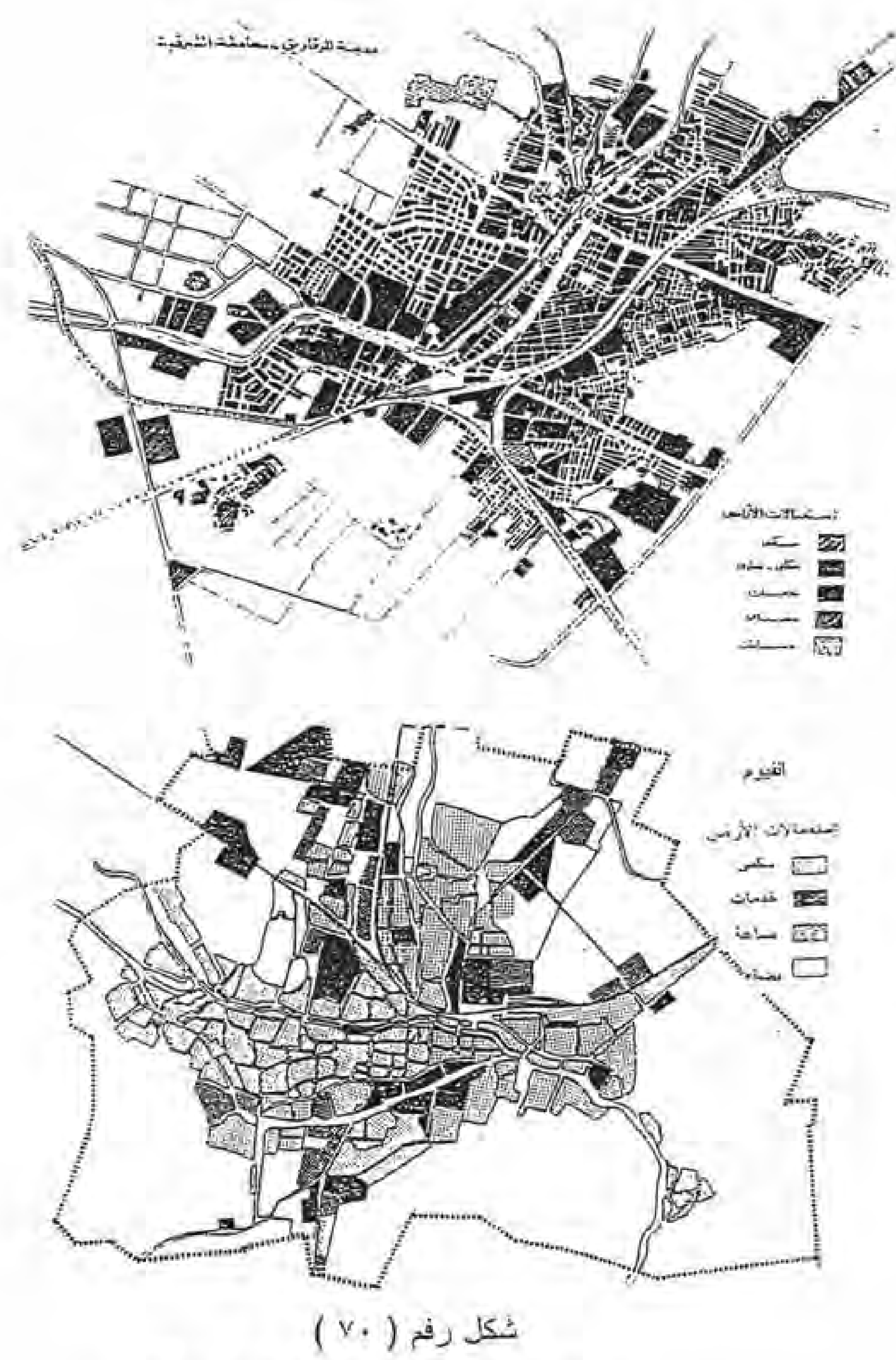
انواع المساكن



١- بوابة ايشتار
٢- معبد
٣- الحدائق المعلقة
٤- شبكة شوارع (قديمة)
٥- قلعة (حصن)

شكل رقم (٦٩)

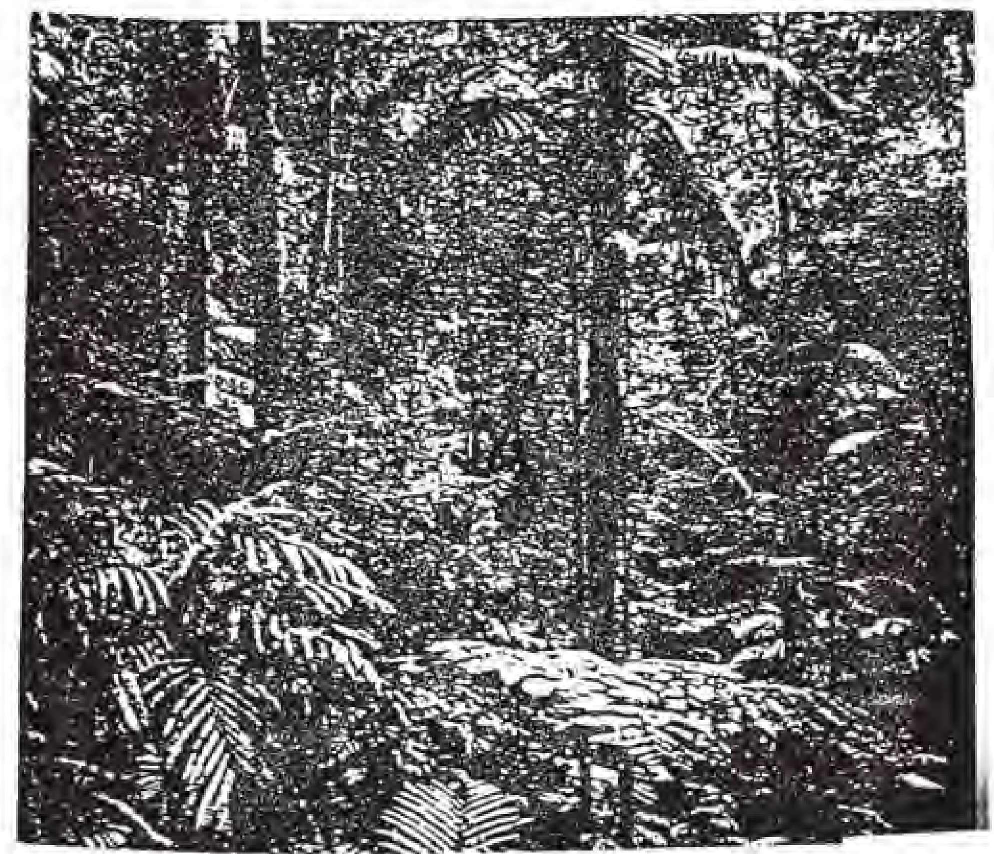
مدينـة بابـل



شكل رقم (٧٠)

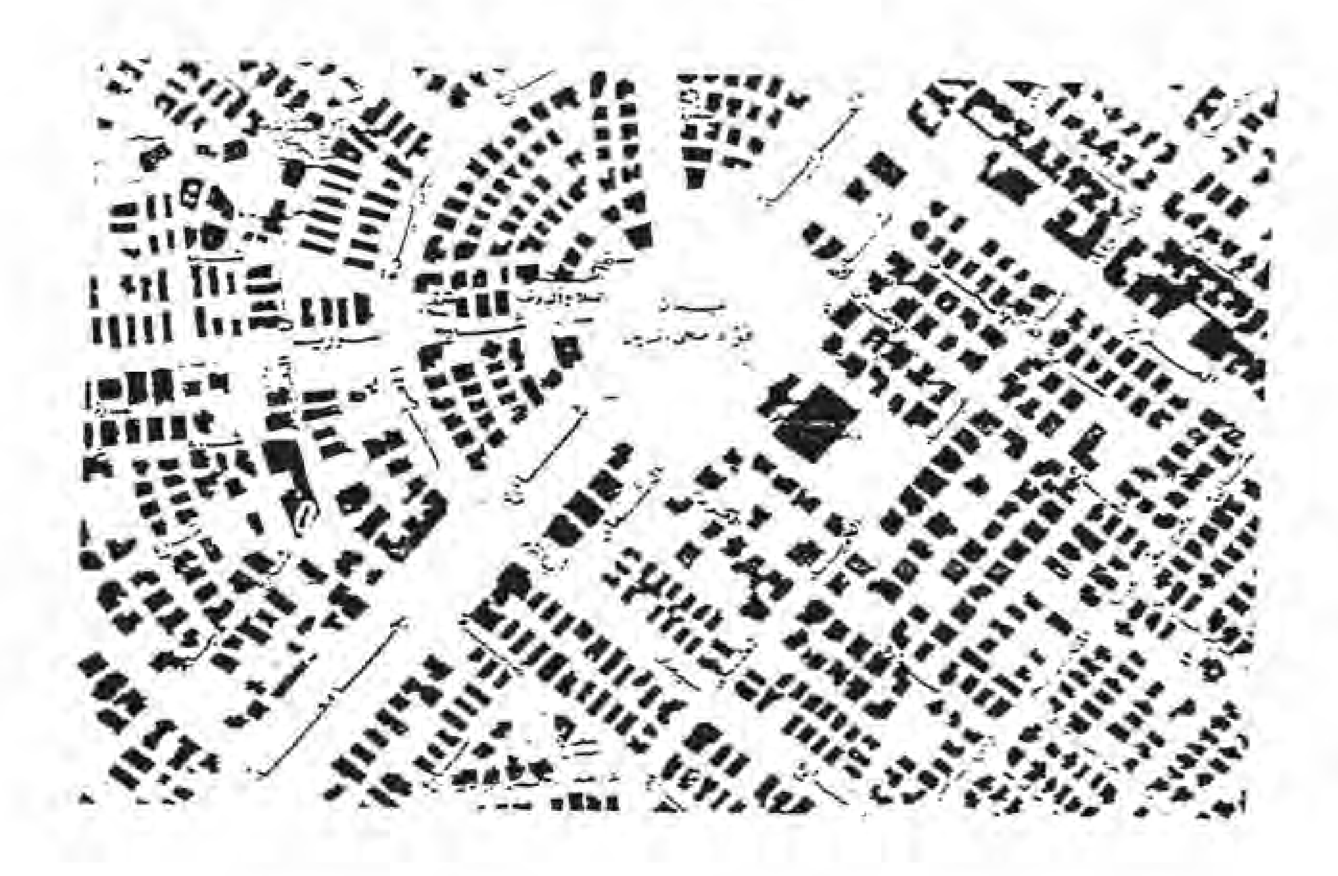
استعمالات ارض مد ينتي الزقازيق والفيوم





شكل رقم (٧١)

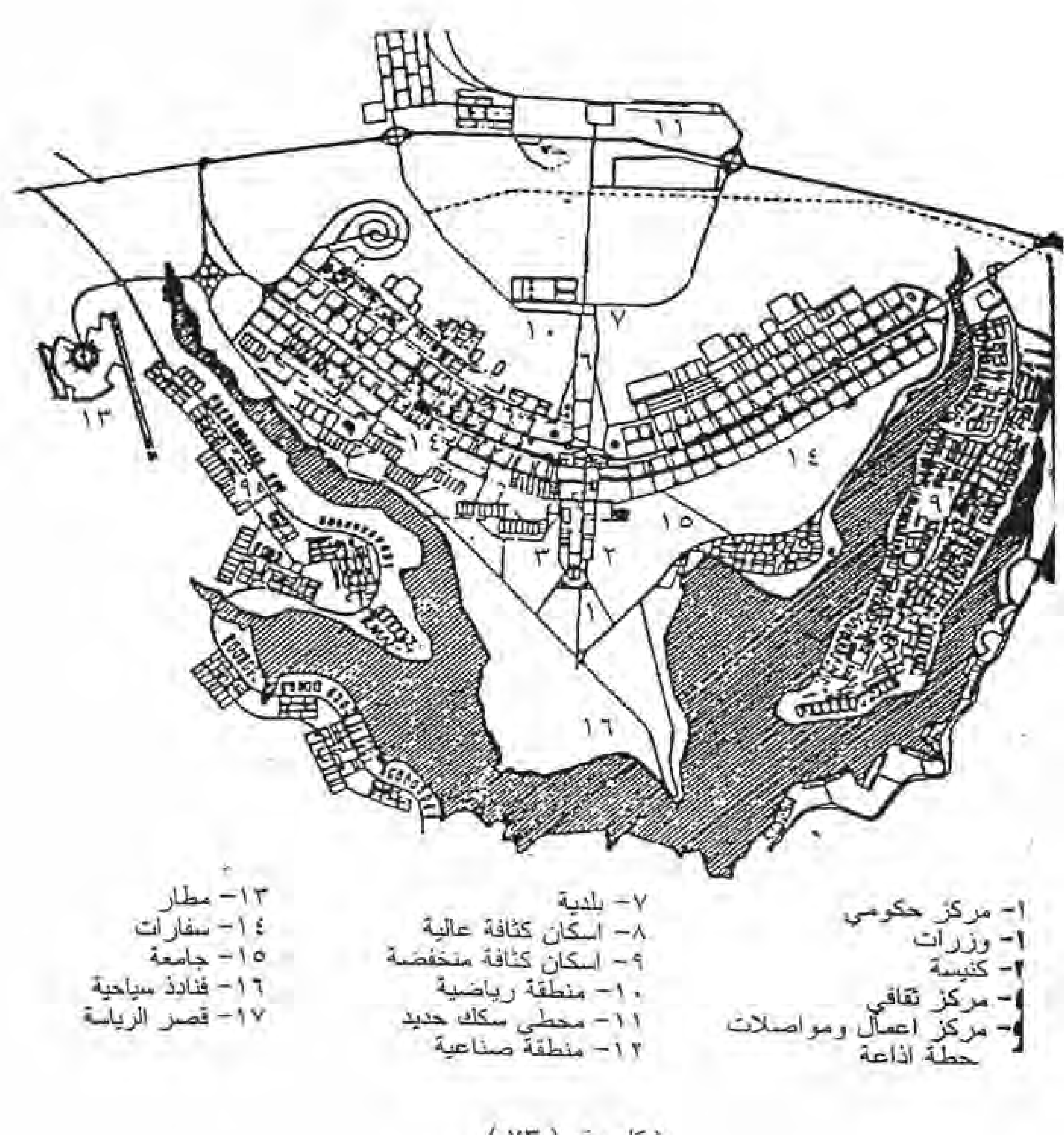
نماذج لبعض النباتات الطبيعية





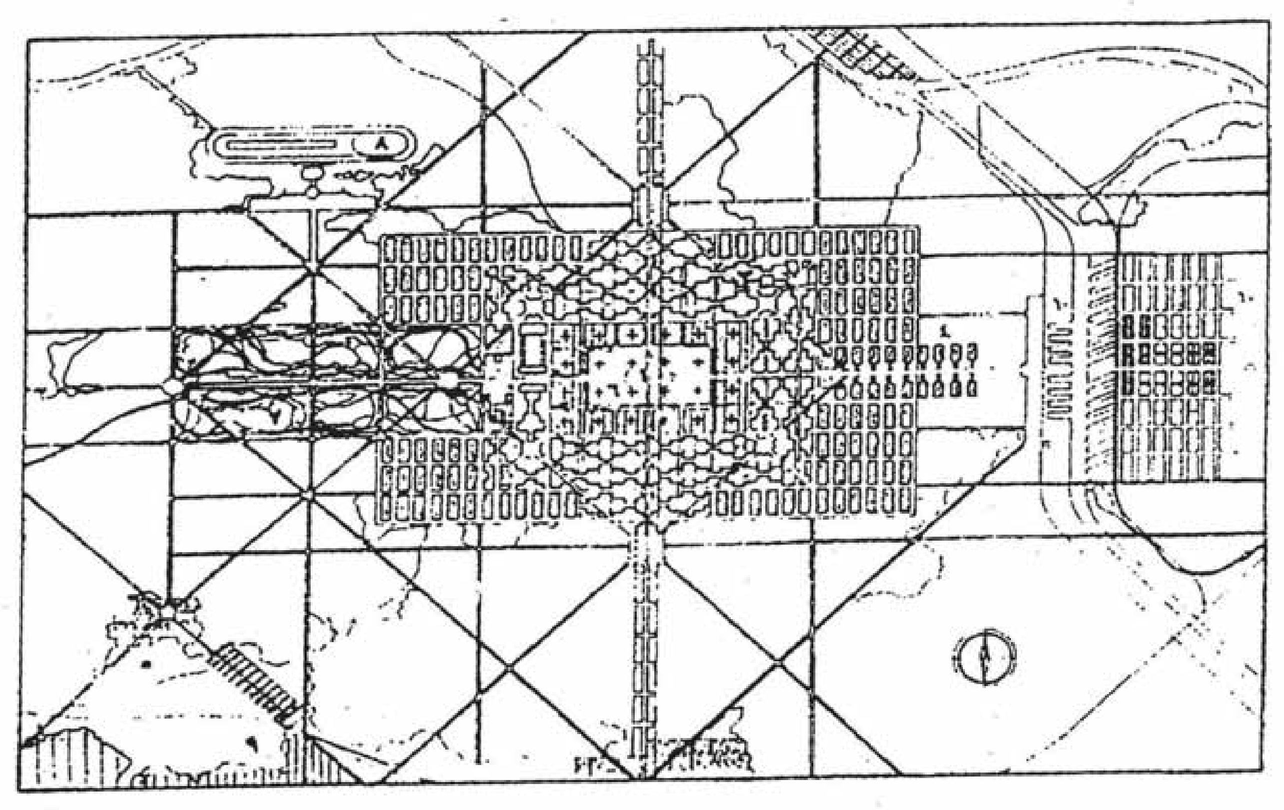
شكل رقم (٧٢)

اجزاء من مدينتى المهندسين ومدينة نصر



شكل رقم (٧٣)

مخطط مدينـــة برازيليـا

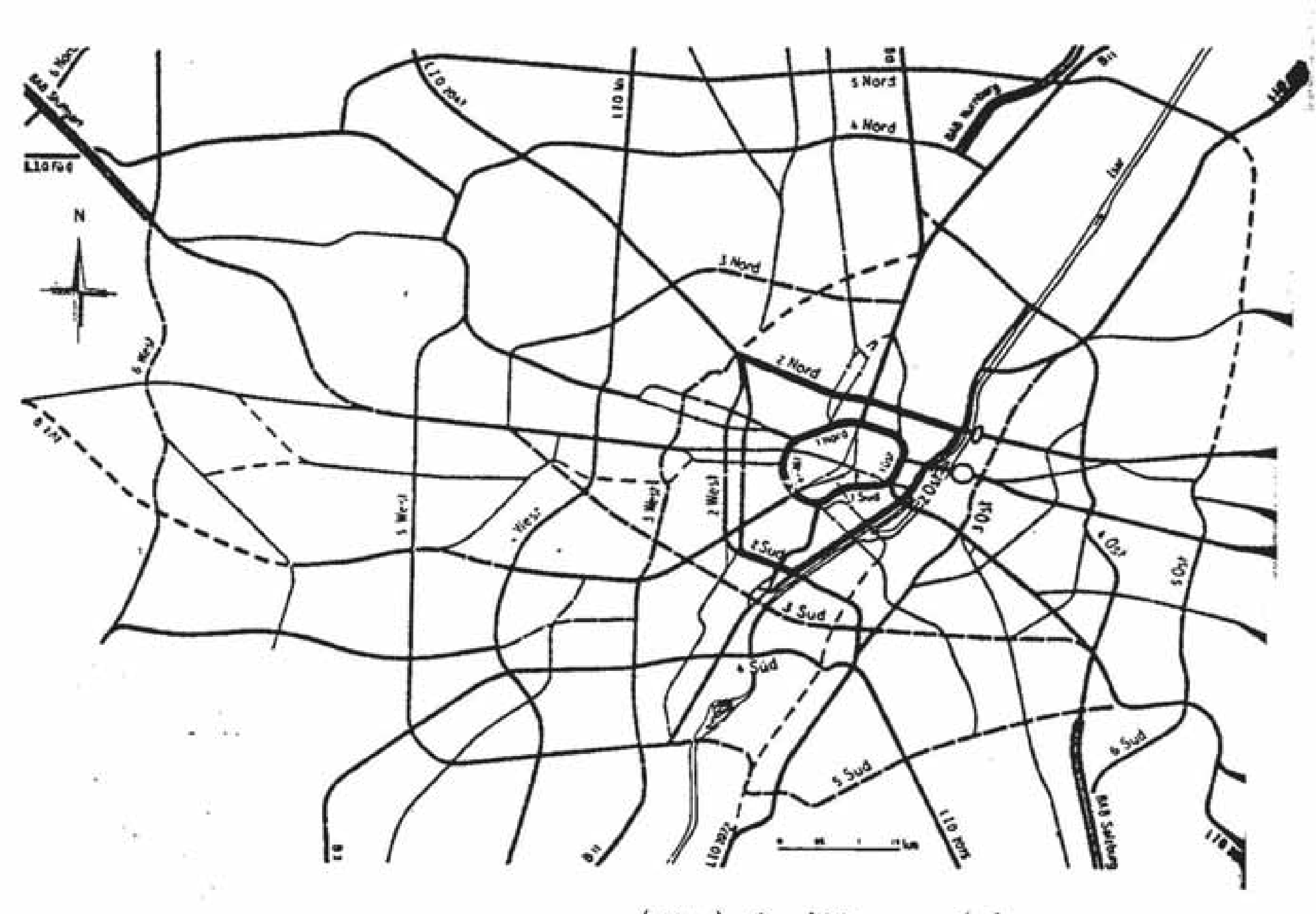


١- محطة.
٢- ناطحات سحاب - مكاتب.
٣- مساكن.
٤- قطع مغطاه.
٥- مناطق المدينة الحدائقية.
٦- مباني عامة.
٧- حدائق انجليزية.
٨- مساحة سباق الخيل.
٩- مناطق احتياطية
١٠- مرافق وأماكن شحن ومركز صناعي

شكل رقم (٧٤)

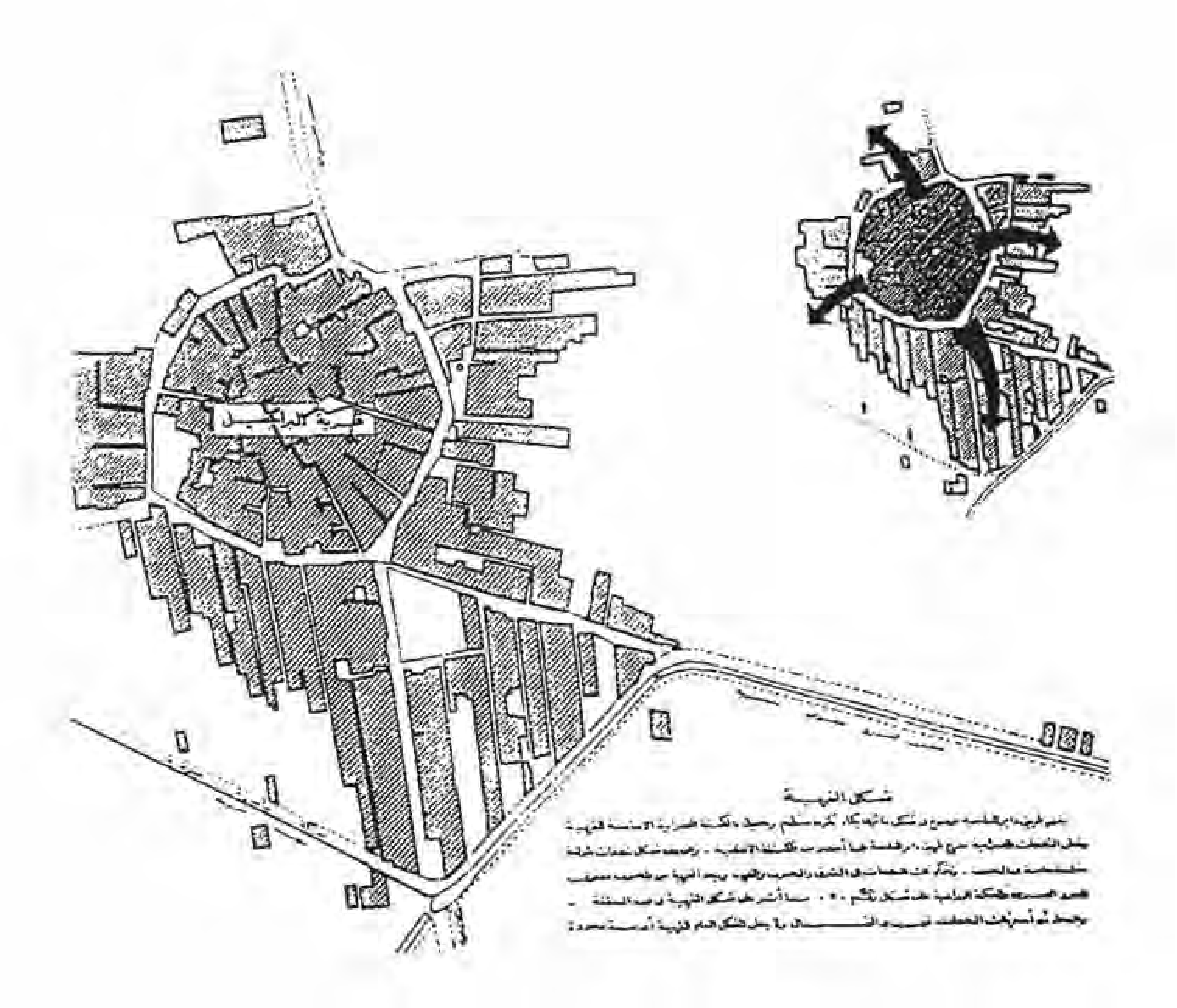
مـــــــــدينة الغـــــــــد "١٩٢٢"

" لوكوربوزيه "



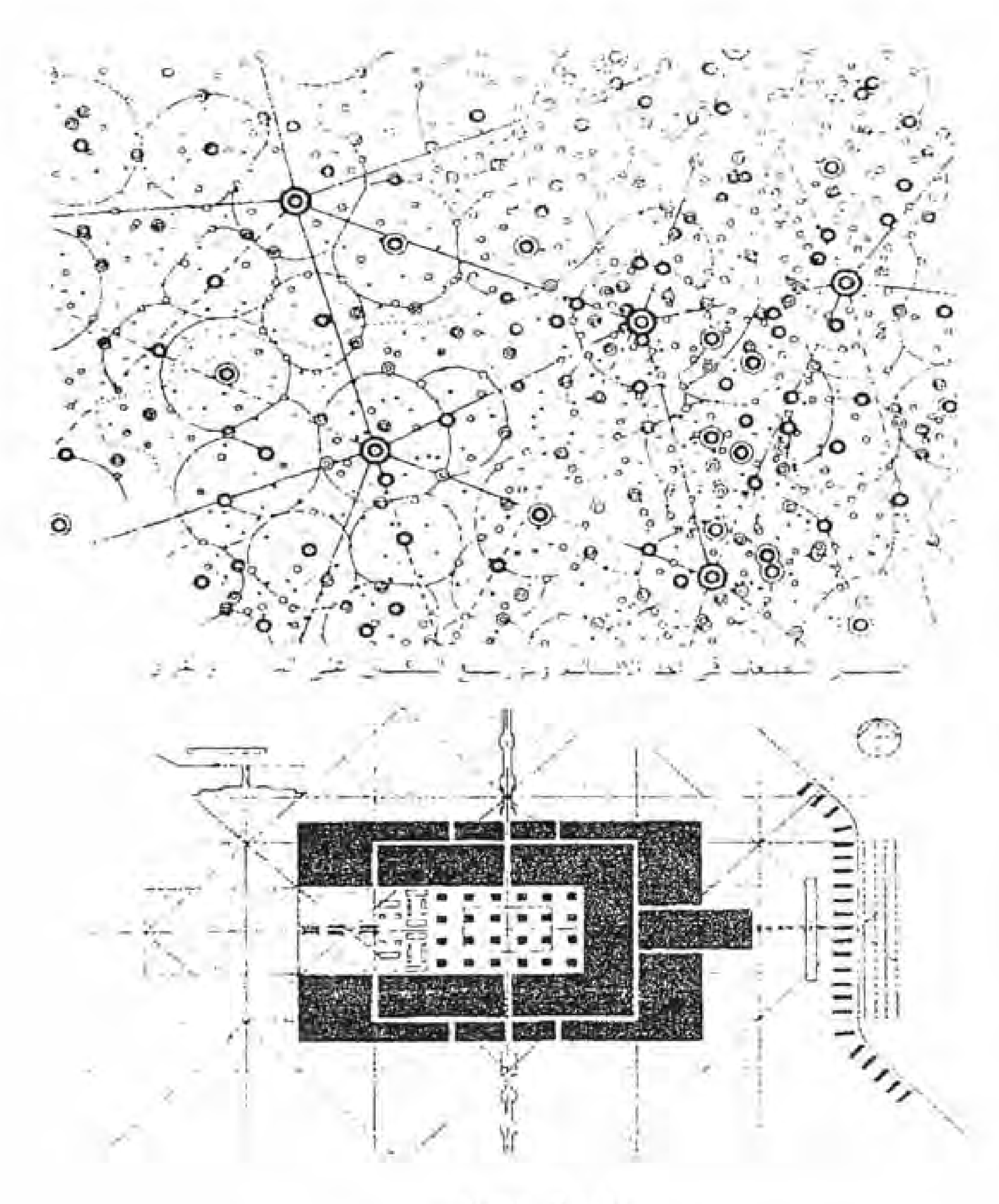
شكل رقم (٧٥)

التخطيط العام لشبكة طرق مدينة ميونخ



شكل رقم (٧٦)

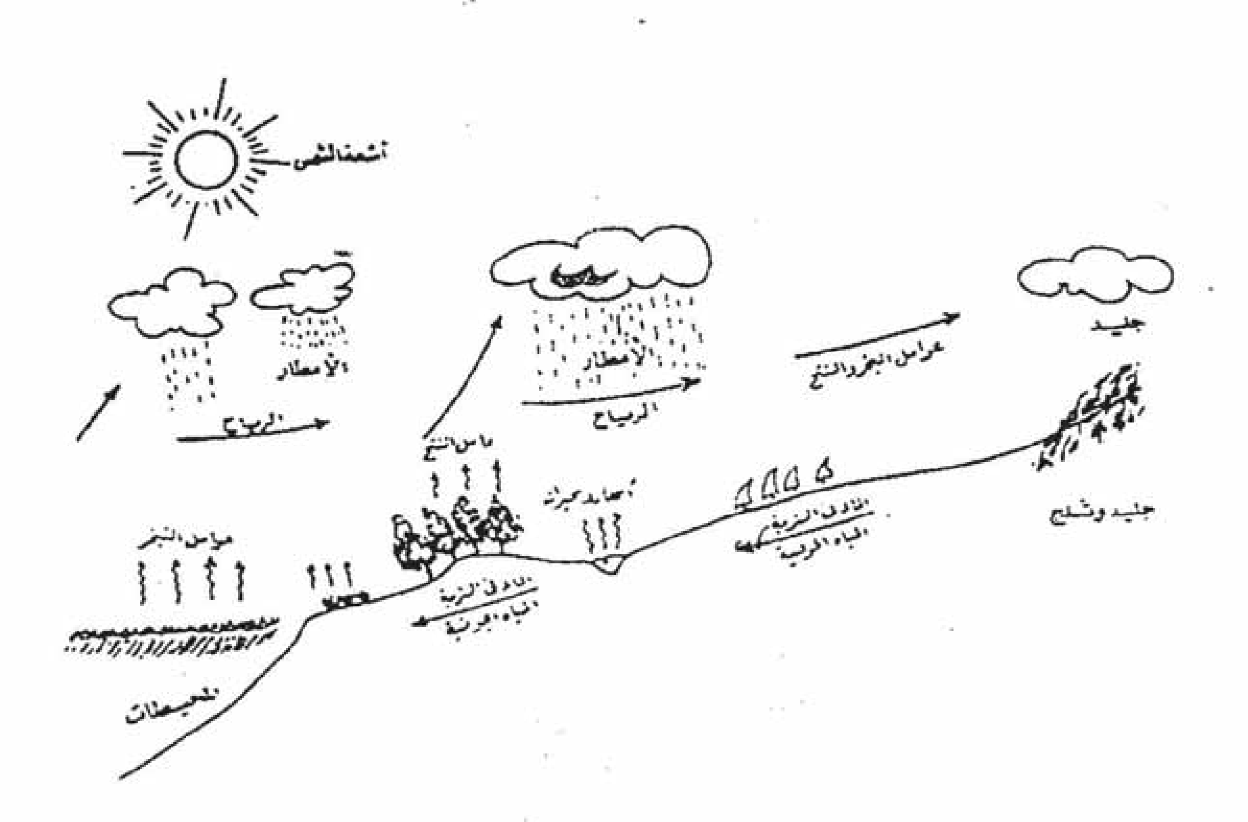
الشكل الطبيعي وفكرة النمو لقرية البراجيل



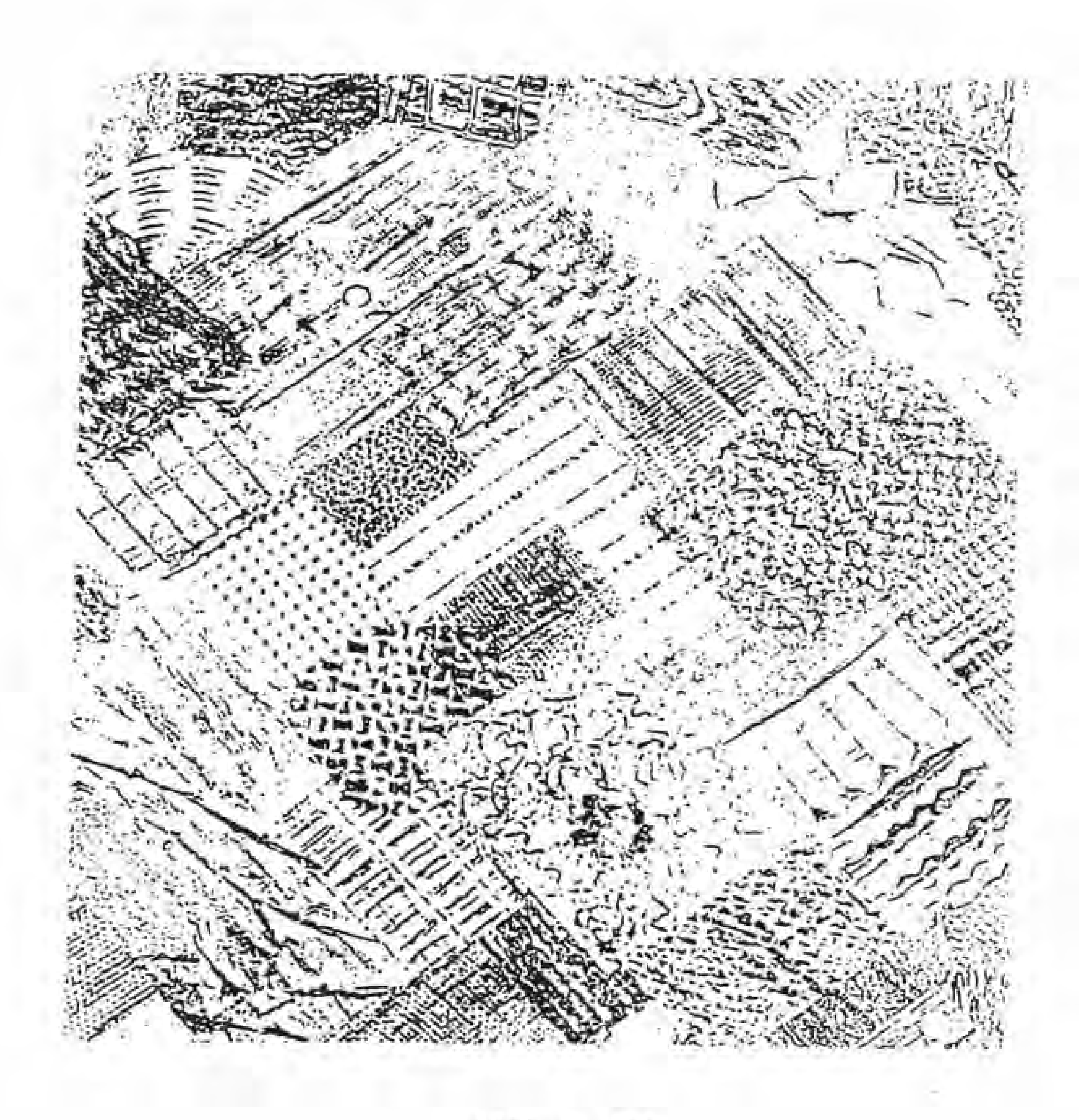
شكل رقم (٧٧)

مخطط لمدينة مركزية خططها المهندس لكوربوزييه

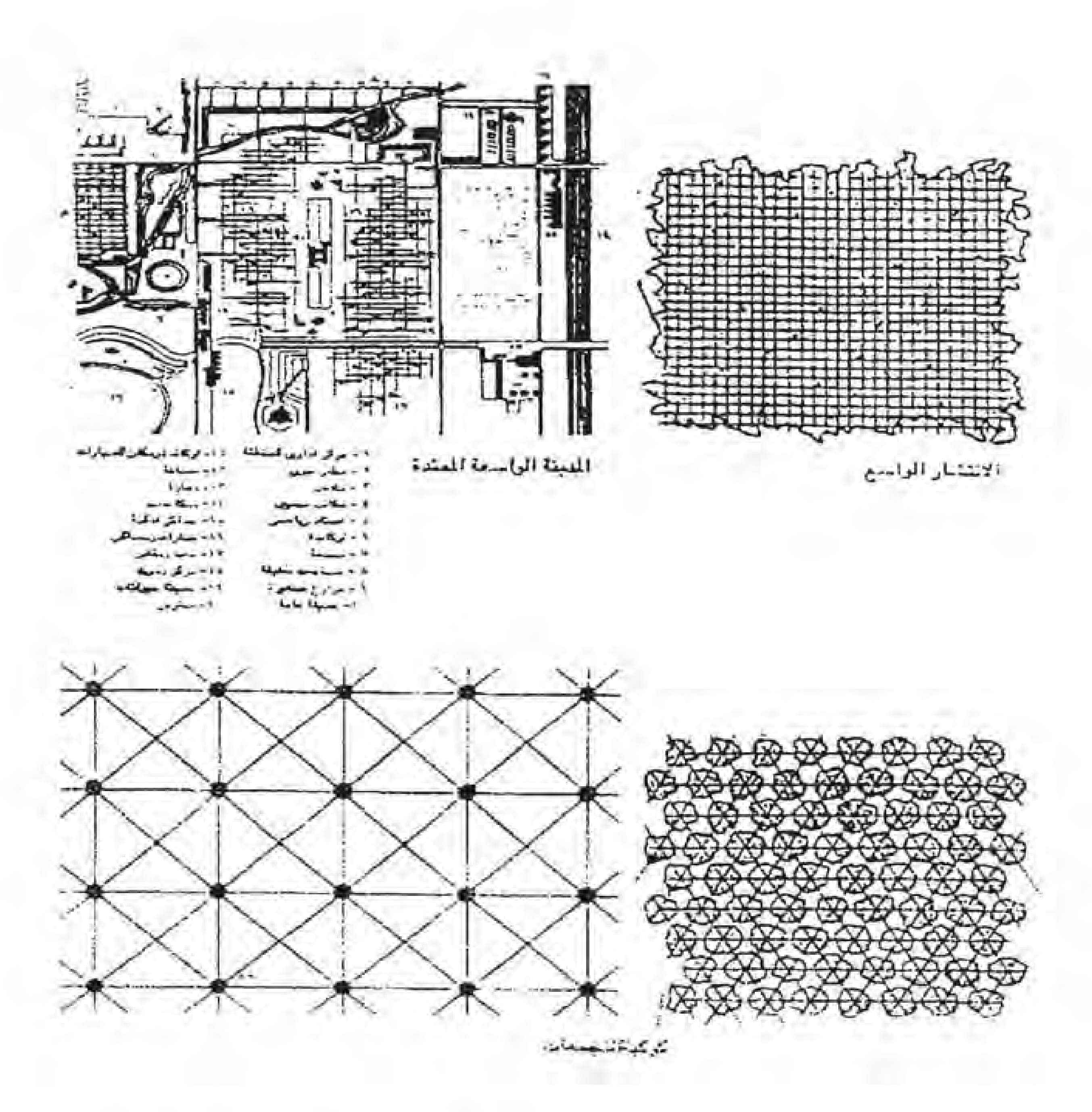
[illegible] تسمية – التمركز والانتشار



شكل رقم (٧٨)
الرياح والسحاب

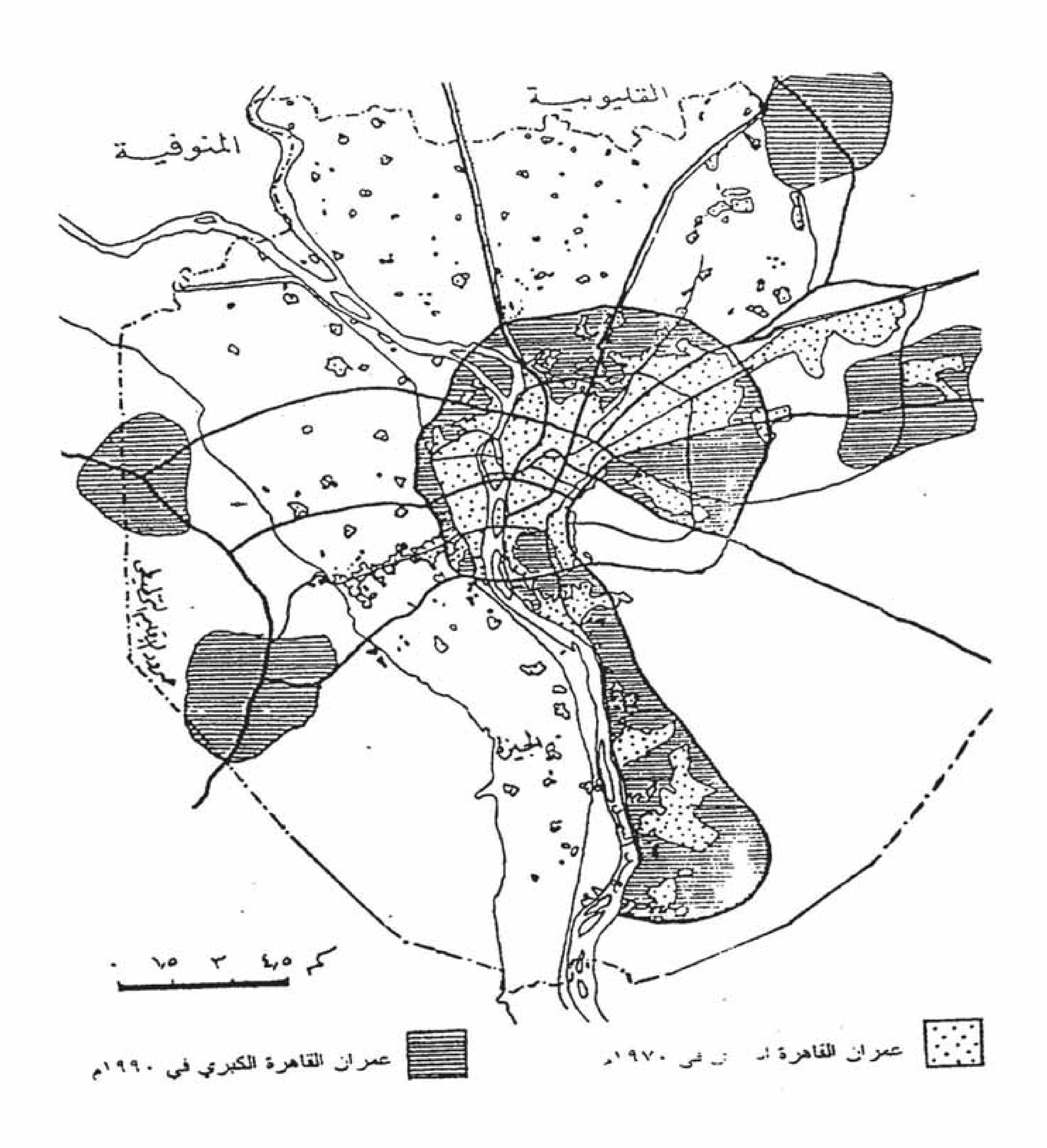


شكل رقم (٧٩)
النسيج الحضري



شكل رقم (٨٠)

مقارنة الانتشار والانتشار الواسع - المدينة الواسعة الممتدة - كوكبة التجمعات



شكل رقم (٨١)

المخطط العام الابتدائي لإقليم القاهرة ١٩٧٠م.

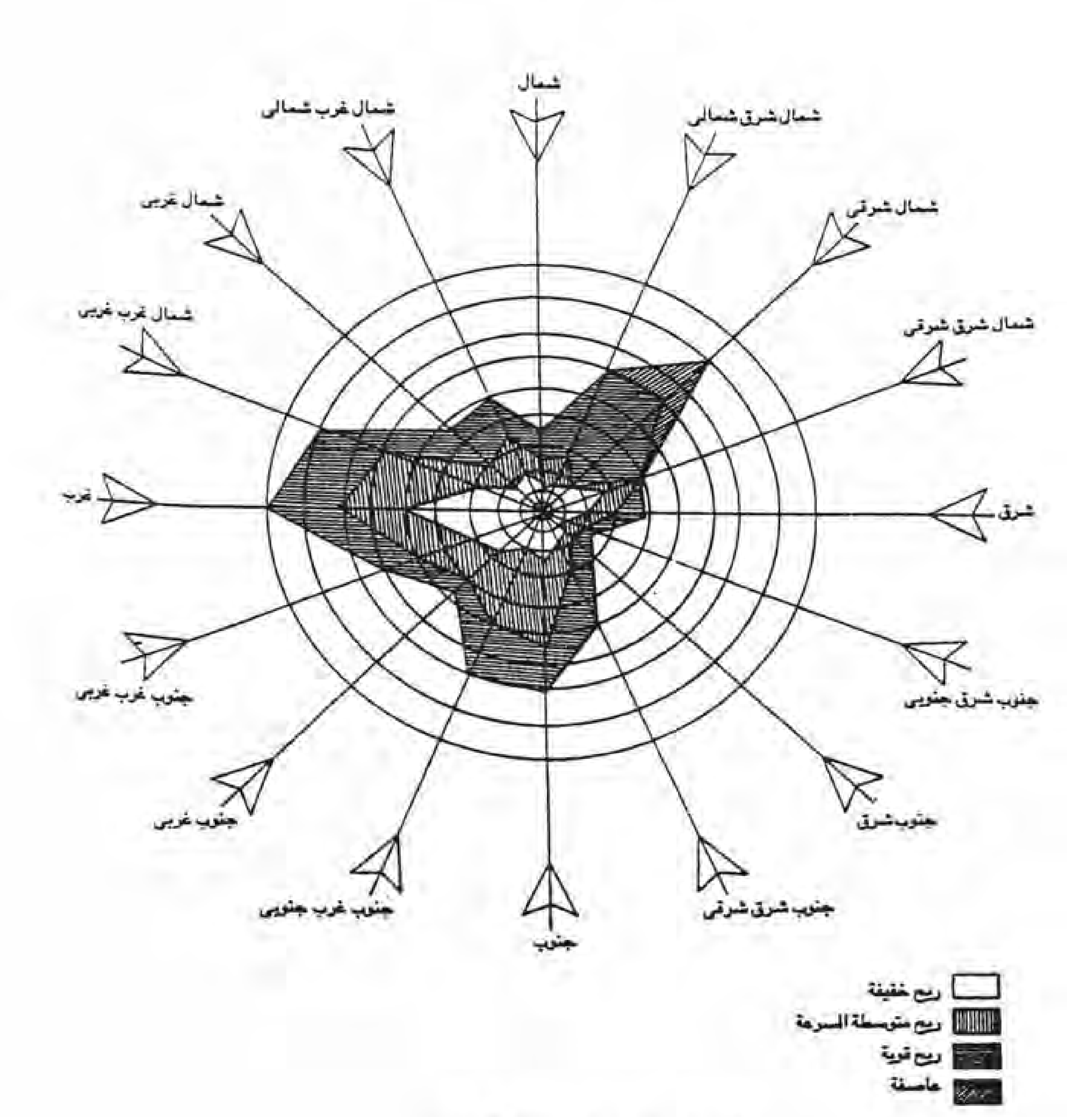


مدينة واشنطن

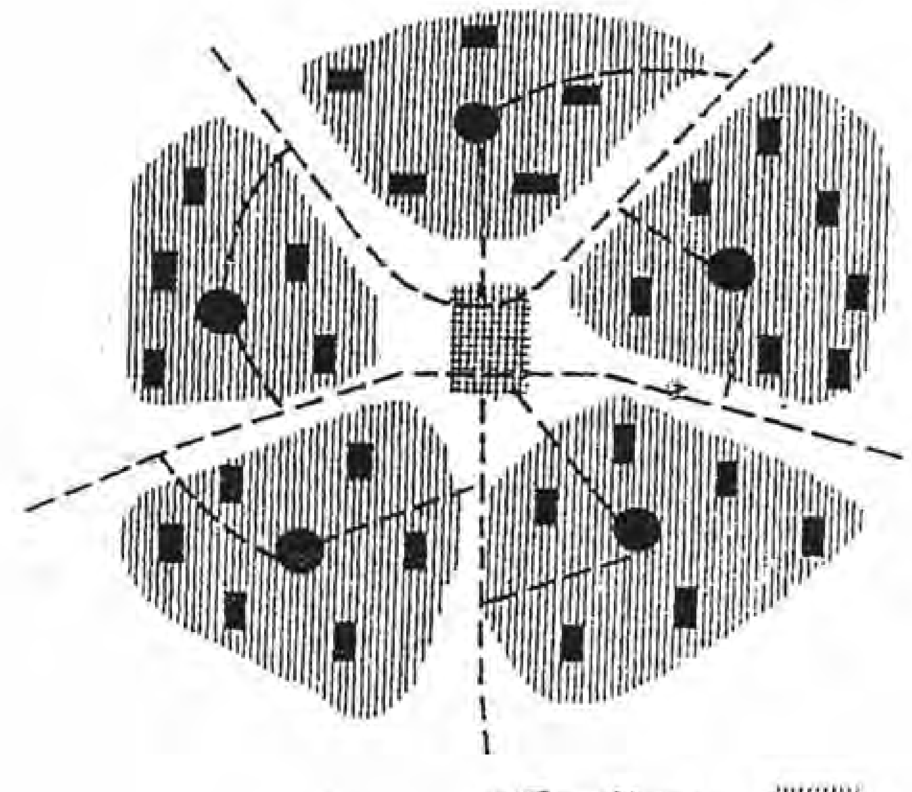


مسقط احد احياء واشنطن

شكل رقم (٨٢)
مدينة واشنطن



شكل رقم (٨٣) وردة الرياح



مناطق سكنية

قلب المدينة = المركز التجاري الاداري الرئيسي "

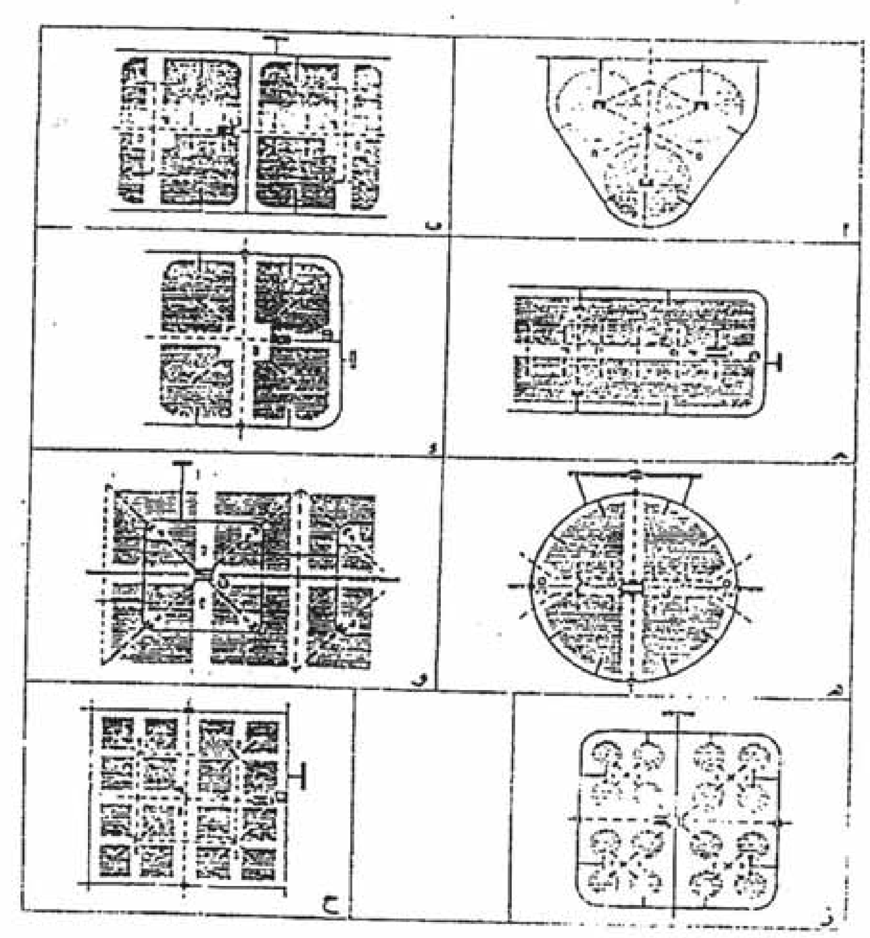
المركز التجاري لحي سكني = مجموعة مجاورات سكنية =

المركز التجاري لمجاورة سكنية

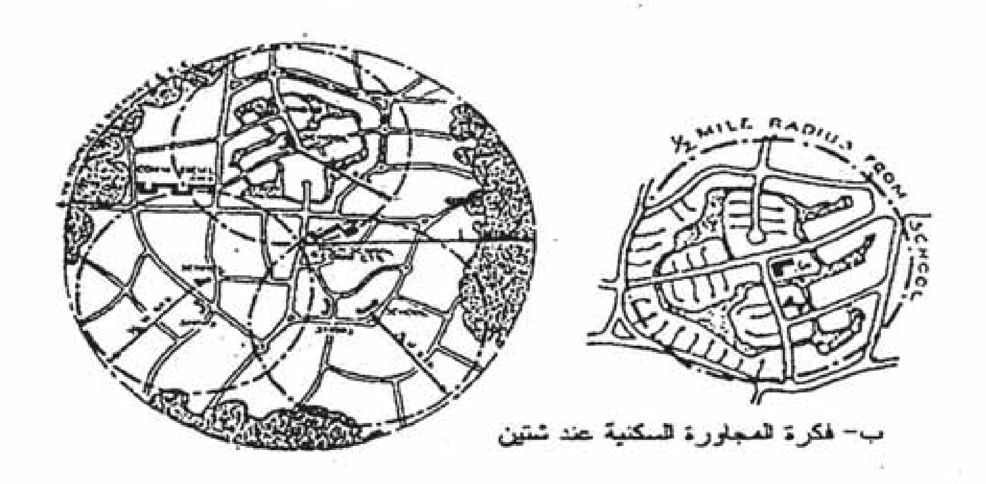
شكل رقم (٨٤)

توزيع الخدمات التجارية على مستوى :

المجاورة – الحي السكني – قلب المدينة



أ- شكل وتكوين المجاورات السكنية



ب- فكرة المجاورة السكنية عند شتين

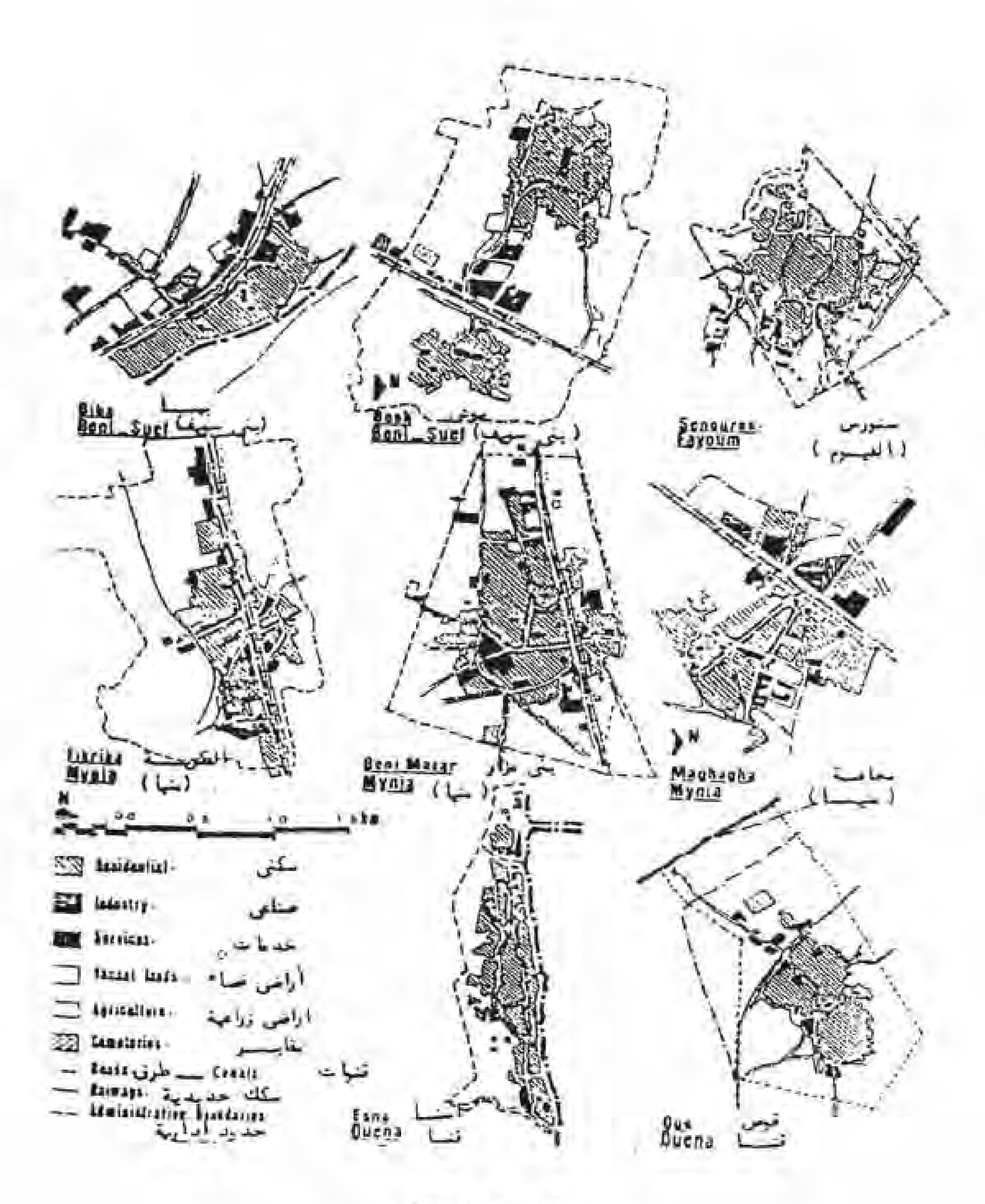
شكل رقم (٨٥)

شكل وتكوين المجاورات وفكرة المجاورة السكنية عند شتين



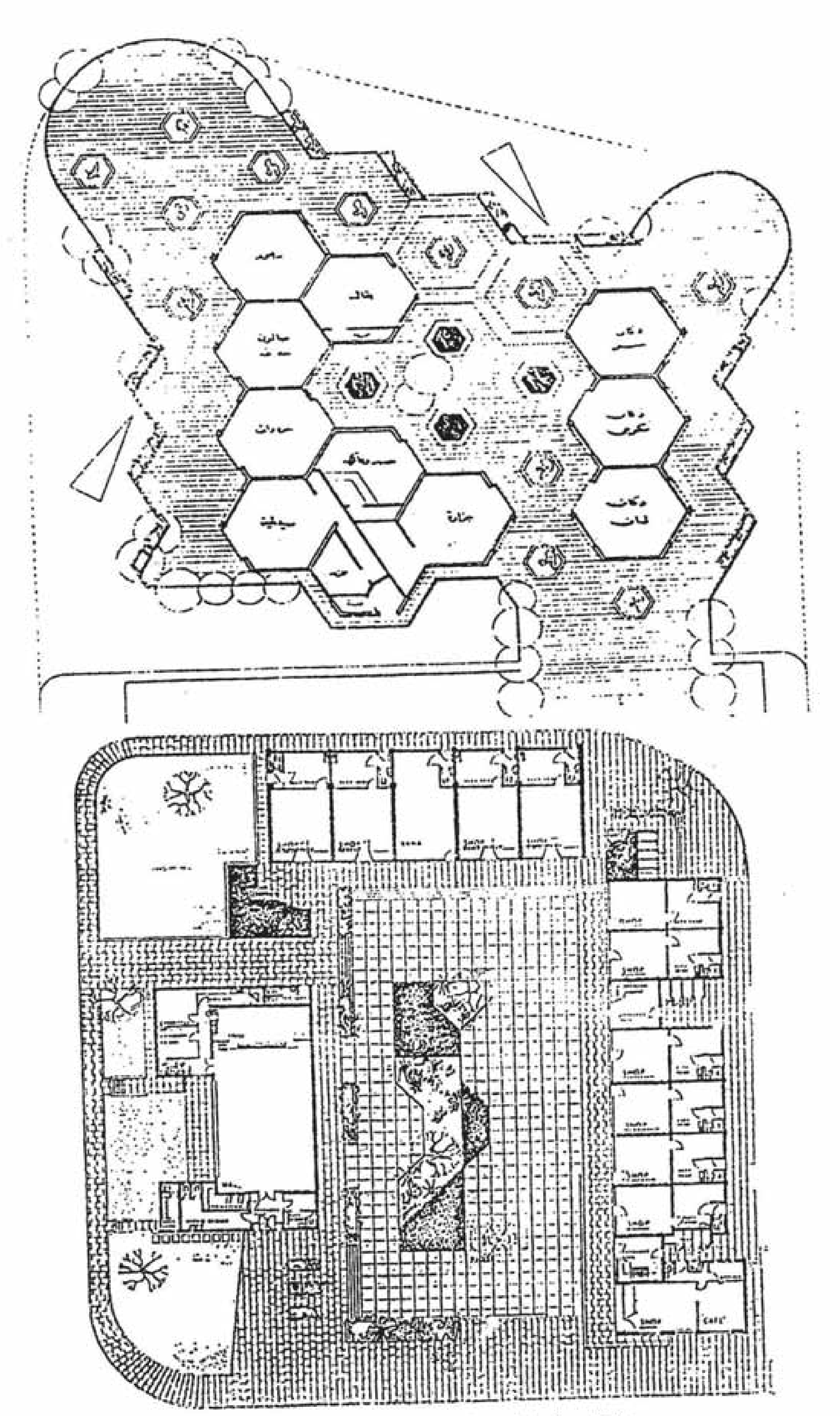
شكل رقم (٨٦)

أساسيات تخطيط المجاورة السكنية

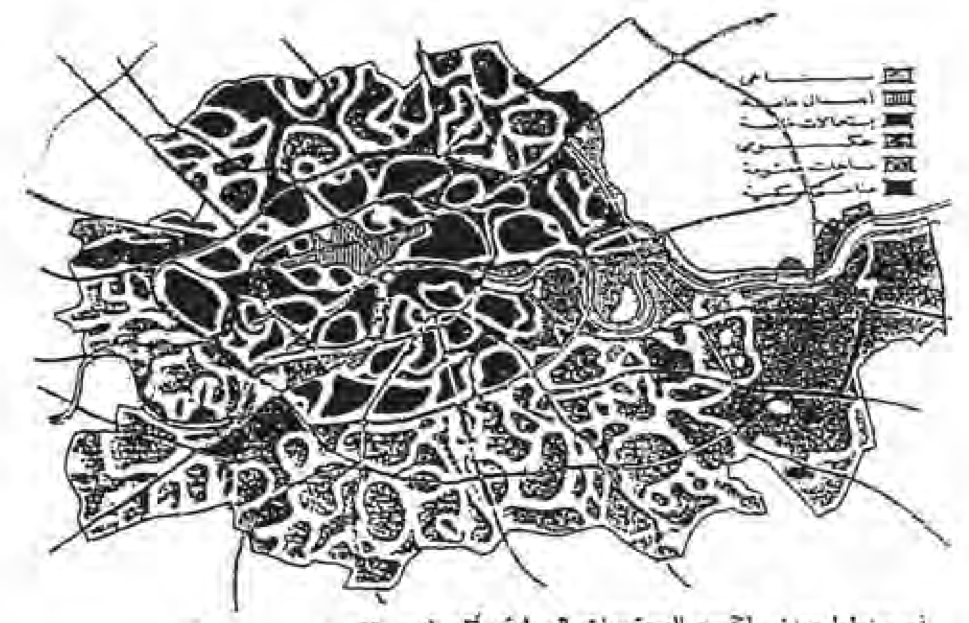


شكل رقم (٨٧)

استعمالات ارض بعض المدن المتوسطة

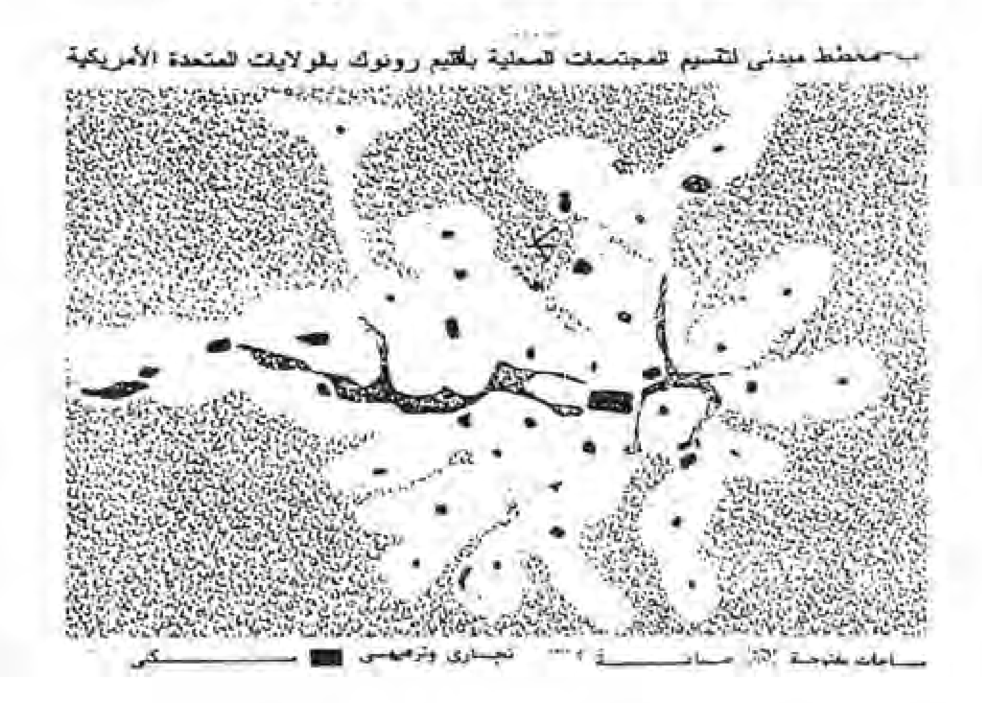


شكل رقم (٨٨) اسواق تجارية

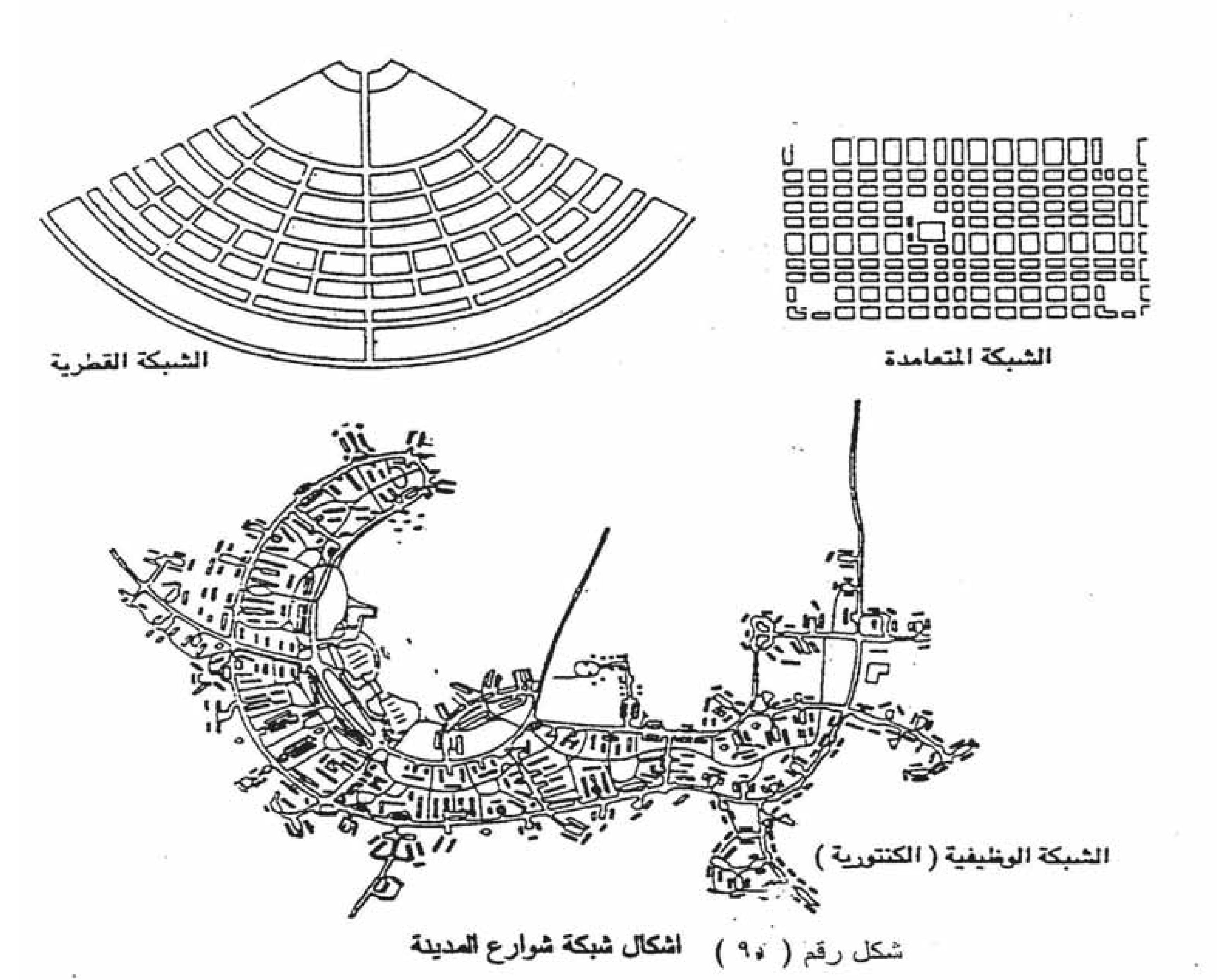


أ- مخطط مبد ى لتقسيم المجتمعات المحلية بإقليم لندن الكبرى

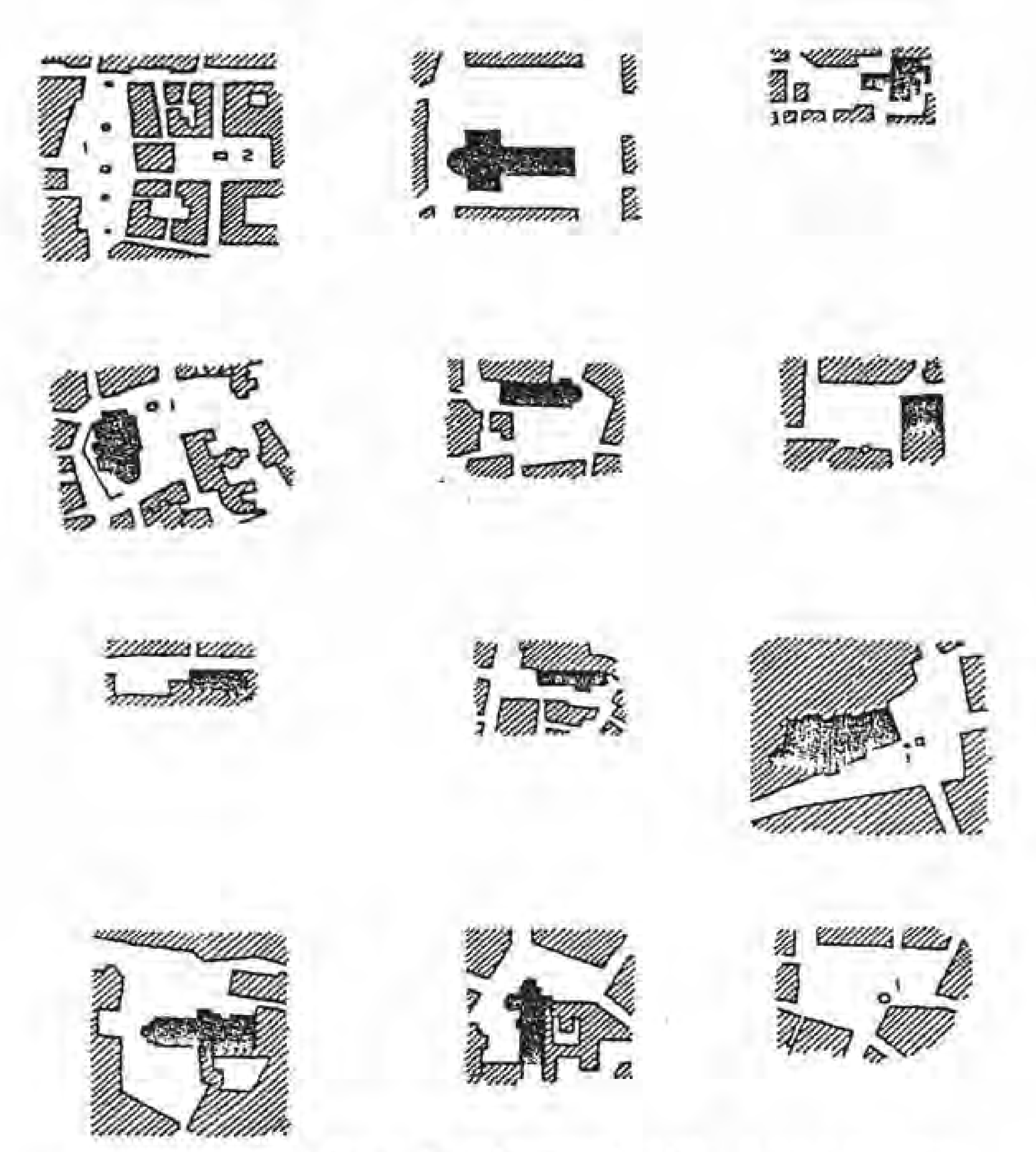
ب- مخطط مبدئي لتقسيم المجتمعات المحلية بإقليم رونوك بالولايات المتحدة الأمريكية



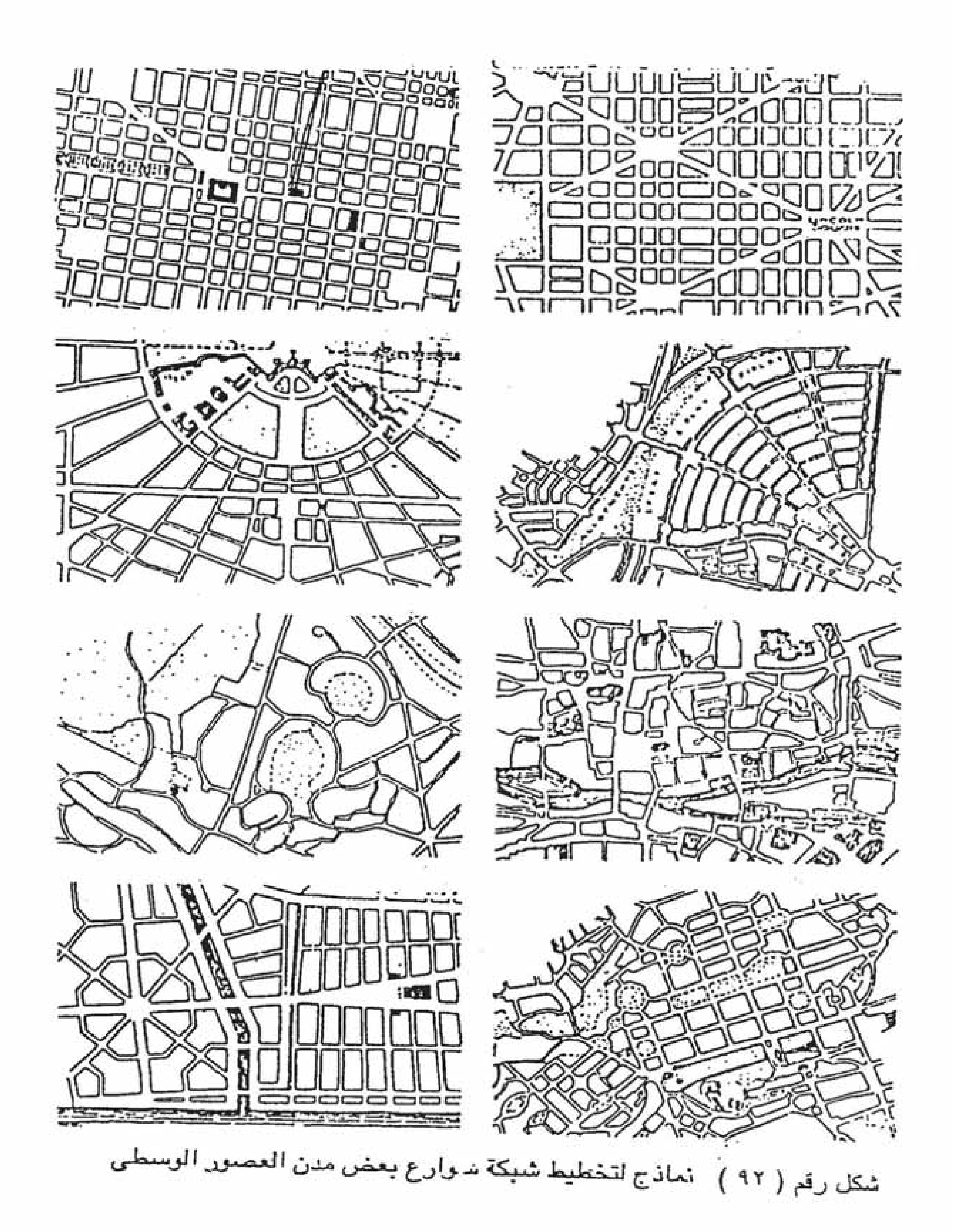
شكل رقم (٨٩)
تقسيم التجمعات المحلية : إقليم لندن الكبرى ، وإقليم وادي رونوك بالولايات المتحدة



شكل رقم (٩٠) اشكال شبكة شوارع المدينة



شكل رقم (٩١) نماذج لبعض ميادين العصور الوسطى
خططت الميادين والاماكن المفتوحة على أساس انها اجزاء متكاملة مع المباني المقامة حولها

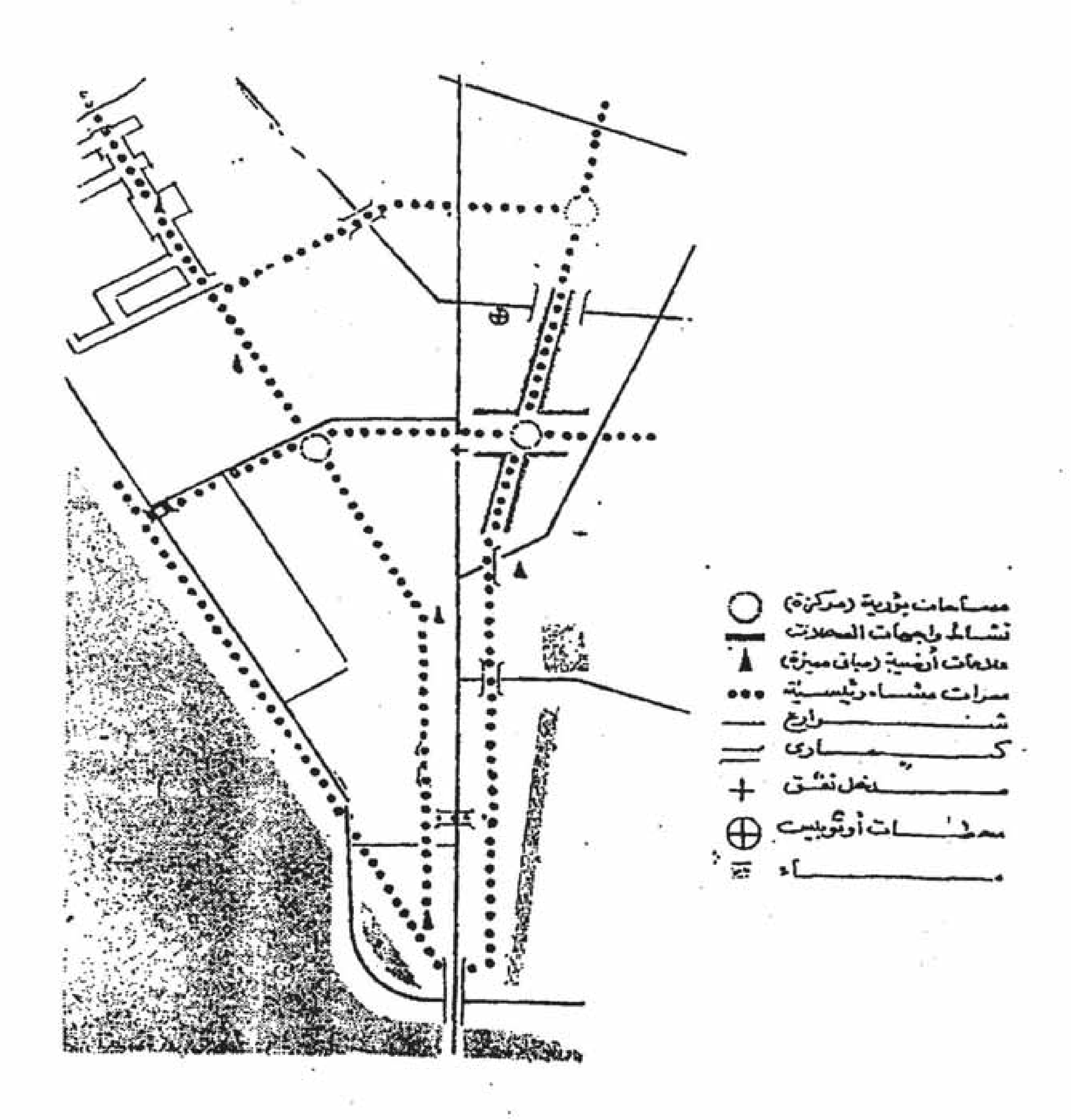


شكل رقم (٩٢)   نماذج لتخطيط شبكة شوارع بعض مدن العصور الوسطى

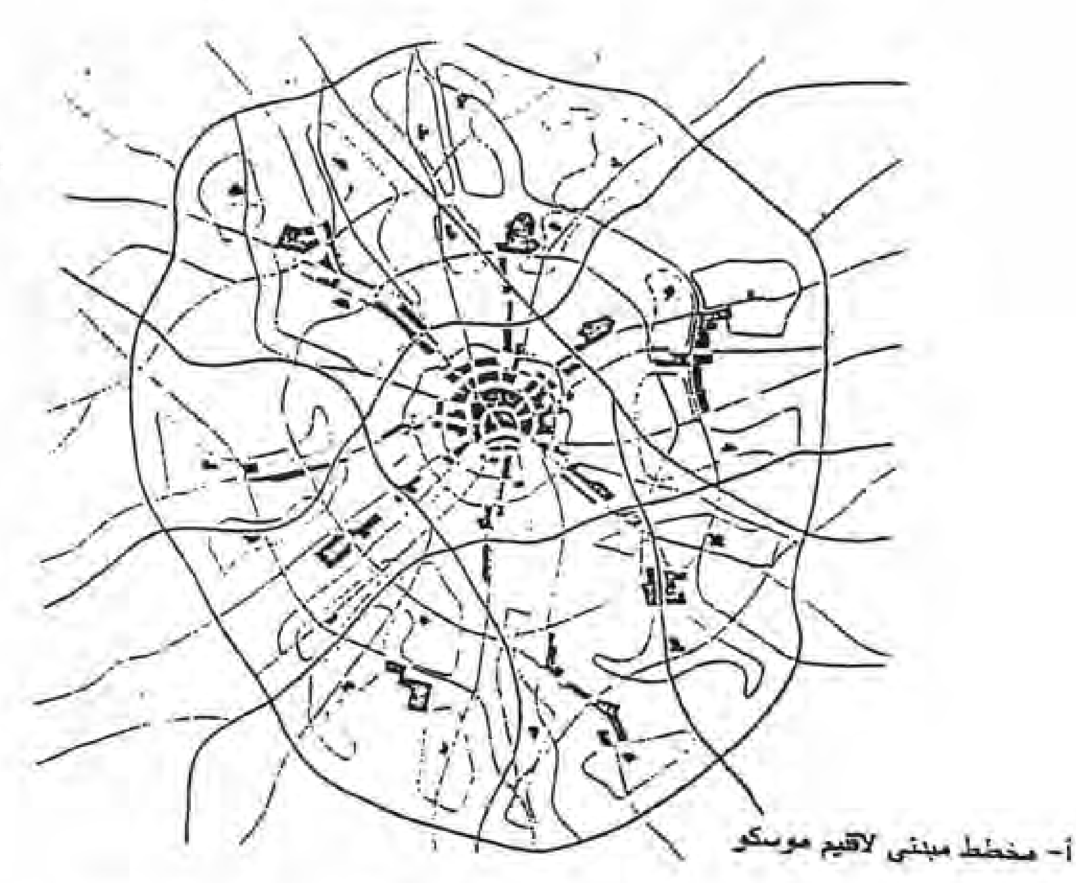


شكل رقم (٩٣)

فراغات بعض ميادين احياء (مصر الجديدة والظاهر والدقي والمعادي)

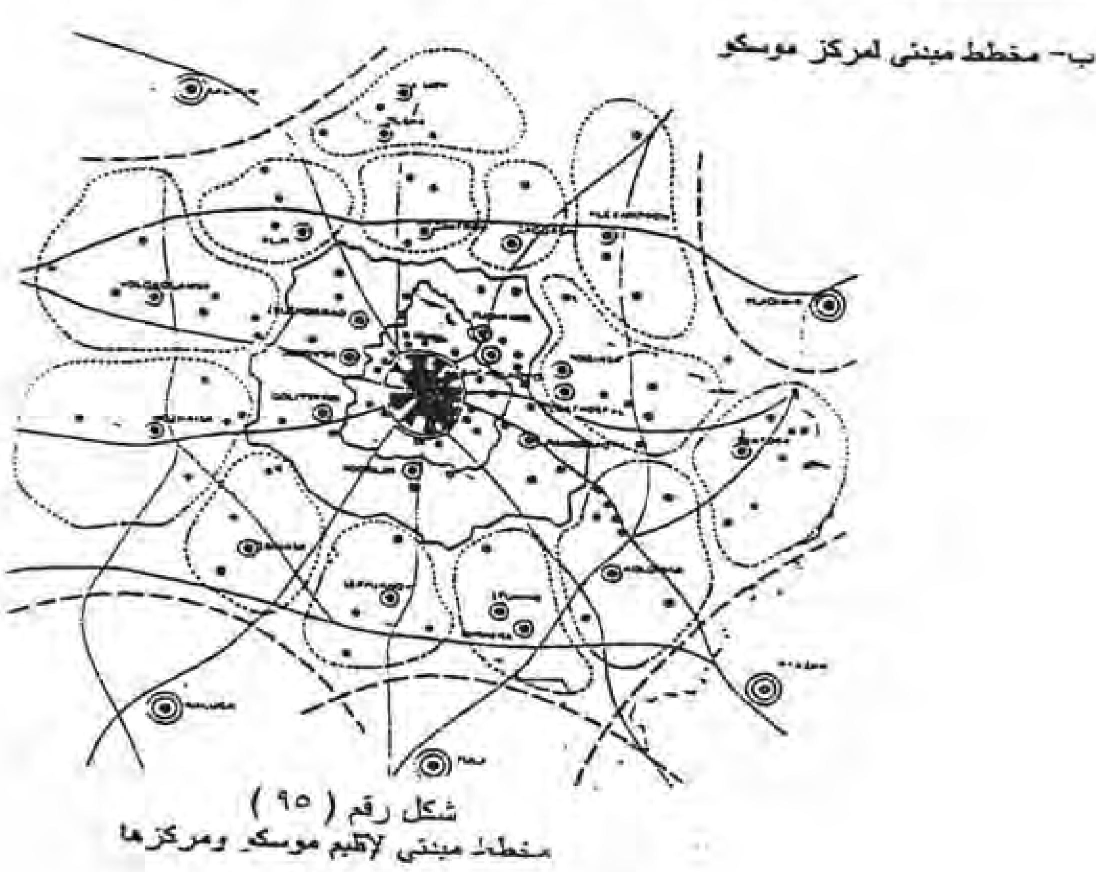


شكل رقم (٩٤)
برنامج لتنمية شكل بصري لبعض الشوارع في مدينة أمريكية



أ- مخطط مبنى لاقليم موسكو

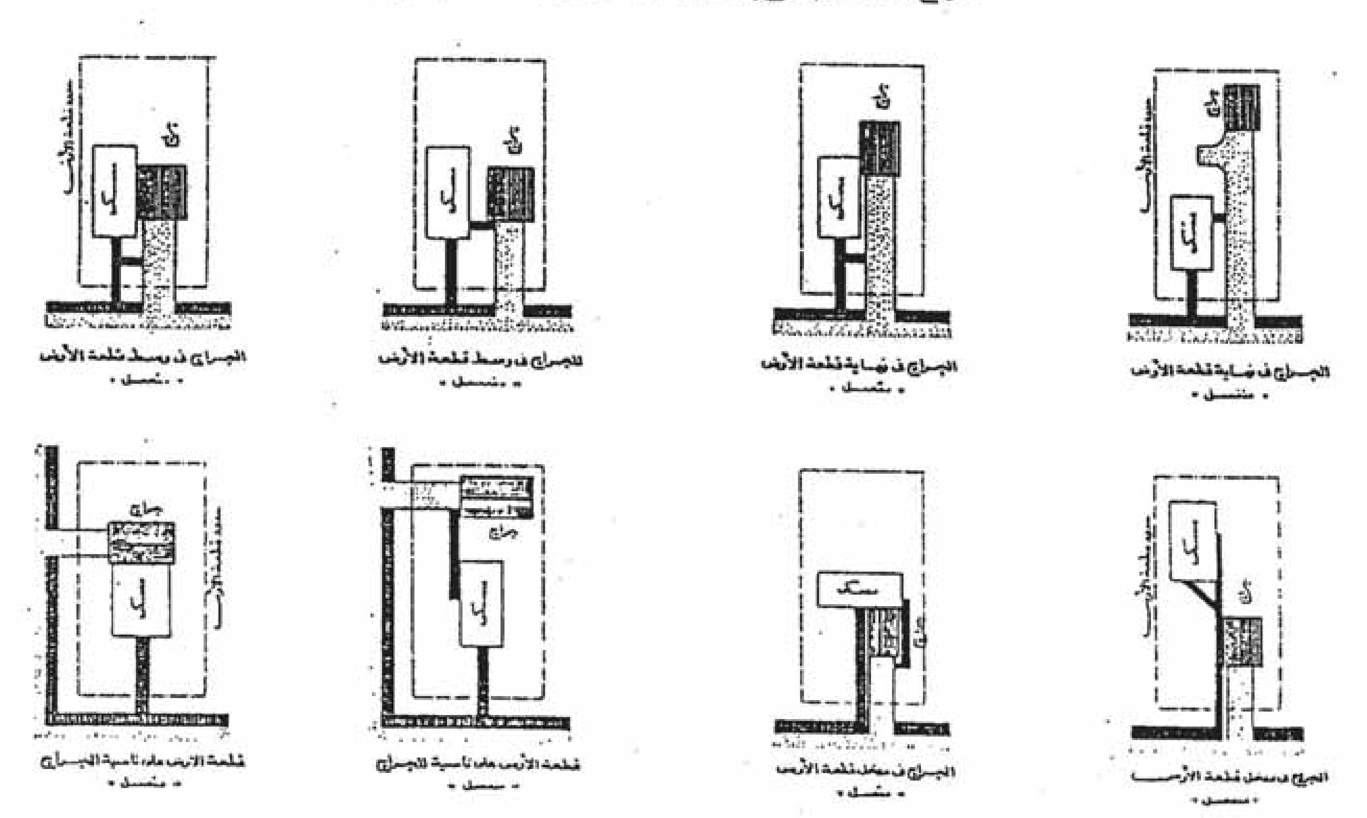
ب- مخطط مبنى لمركز موسكو



شكل رقم (٩٥)

مخطط مبنى لإقليم موسكو ومركزها

المواقع المختلفة للجراج بالنسبة لقطعة الأرض والمسكن المقام عليها



شكل (١٠) المواقع المختلفة للجراج بالنسبة لقطعة الأرض والمسكن المقام عليها

شكل رقم (٩٦)

المواقع المختلفة للجراجات

تخطيط مواقع المراكز التجارية

محلات تجارية

محل تجاري رئيسي

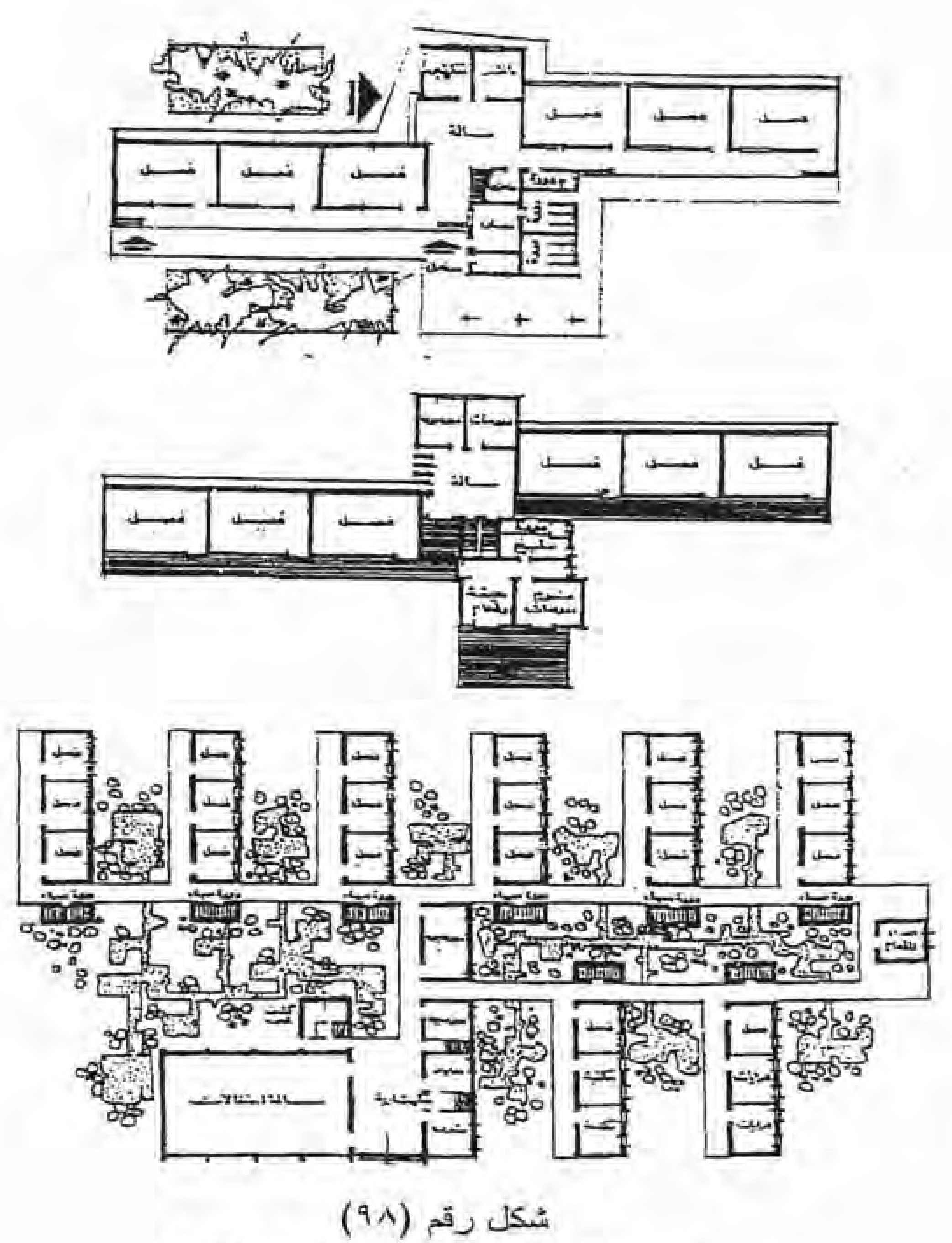
أماكن انتظار سيارات

ممر المشاة

المصدر : أسس تصميم التخطيط - ص

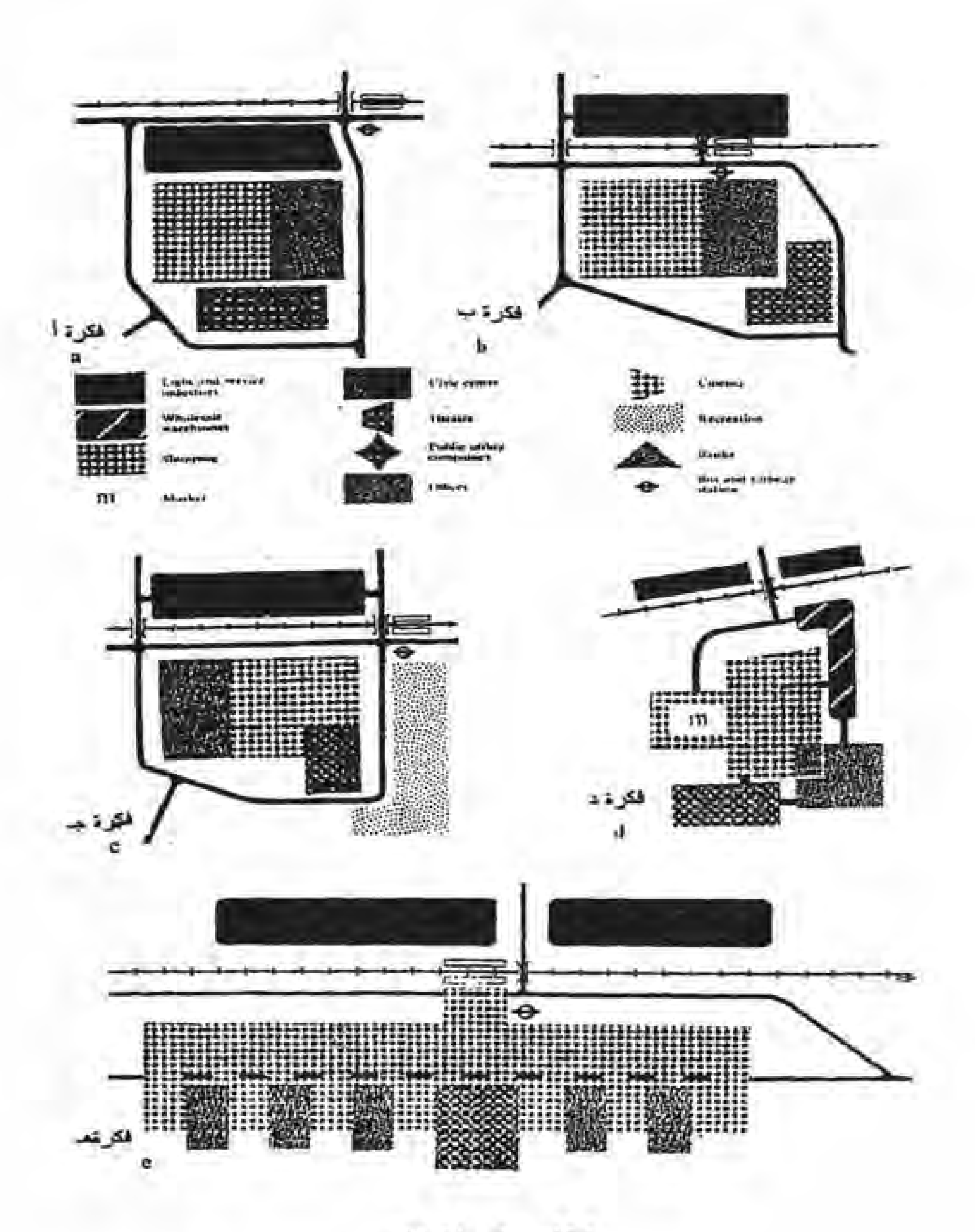
شكل رقم (٩٧)

تخطيط مواقع المراكز التجارية



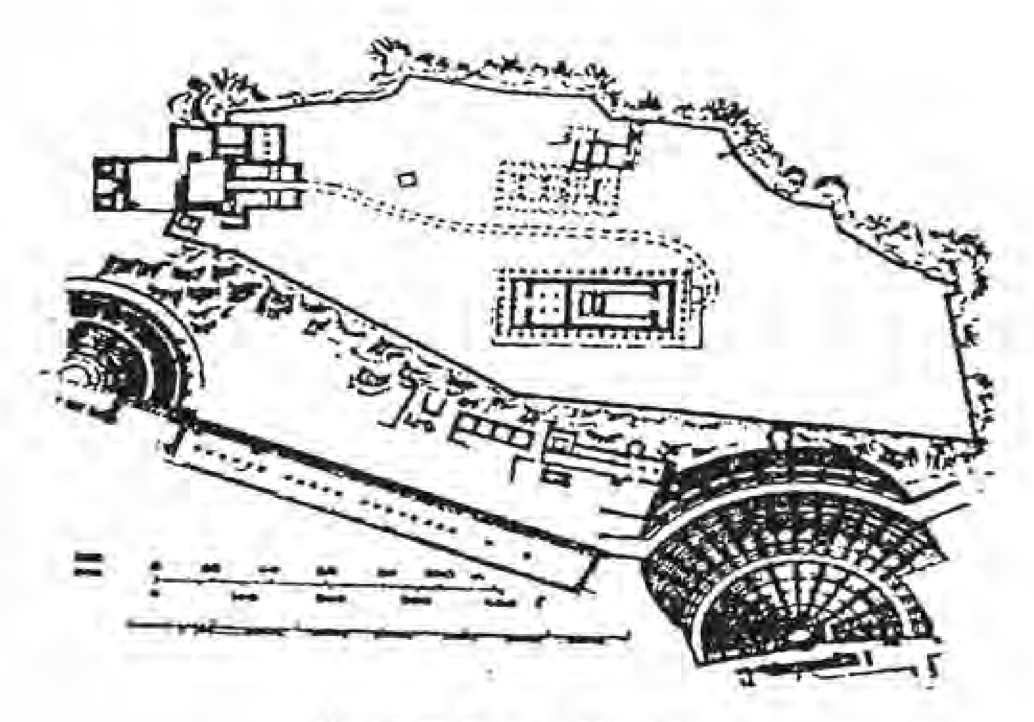
شكل رقم (٩٨)

المدرسة الابتدائية : نماذج لمساقط أفقية

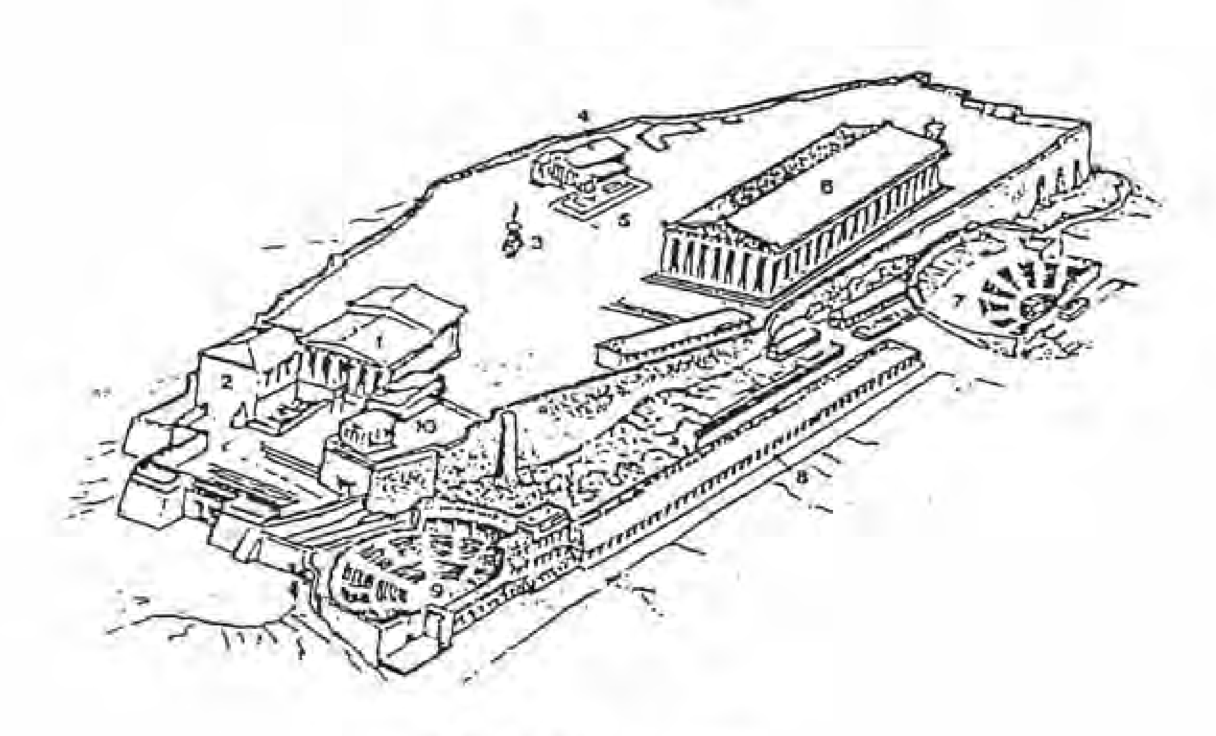


شكل رقم (٩٩)

توزيع وظائف المركز الرئيسي



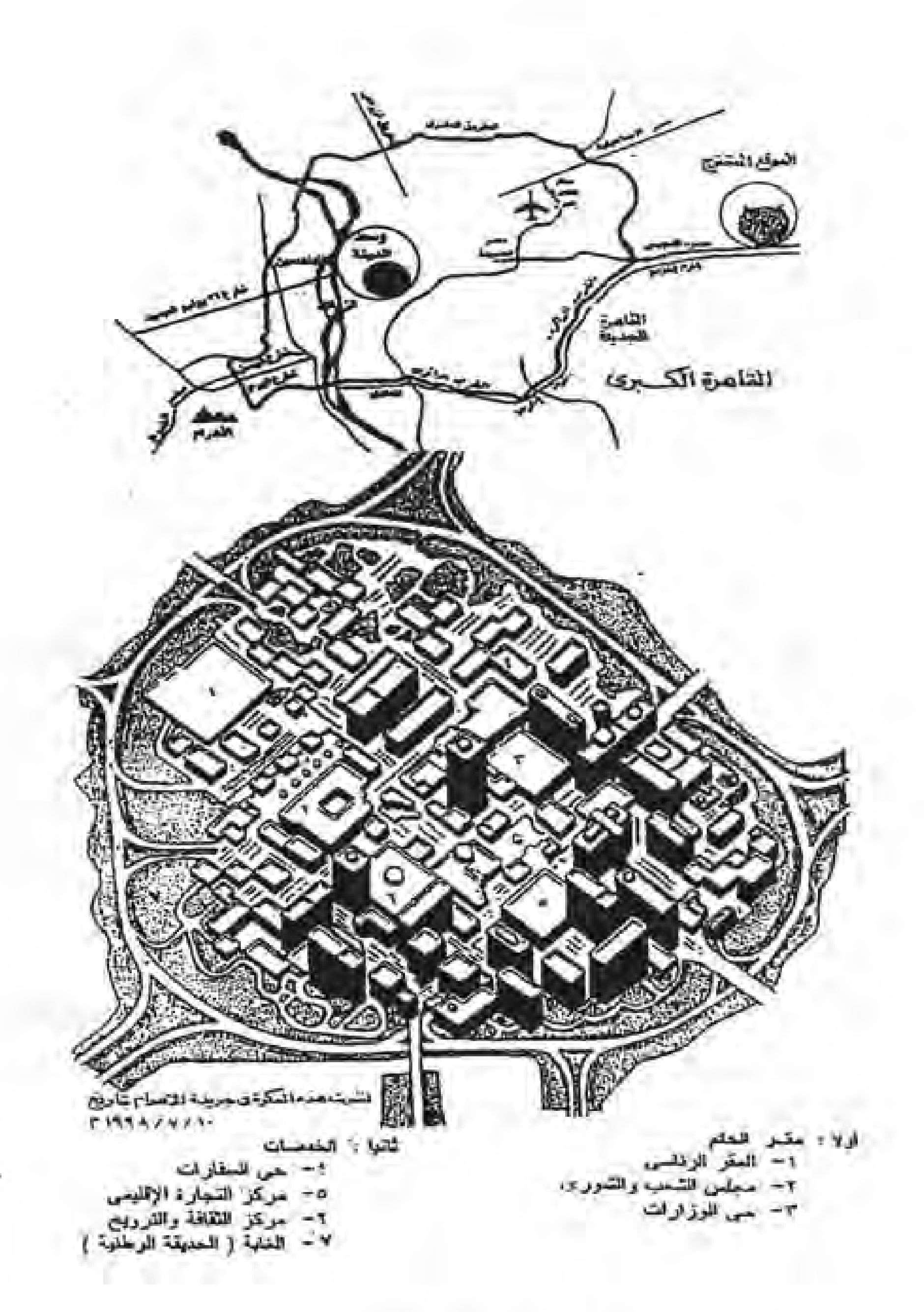
المسقط الافقي لهضبة الاكروبول



منظور لهضبة الاكروبول

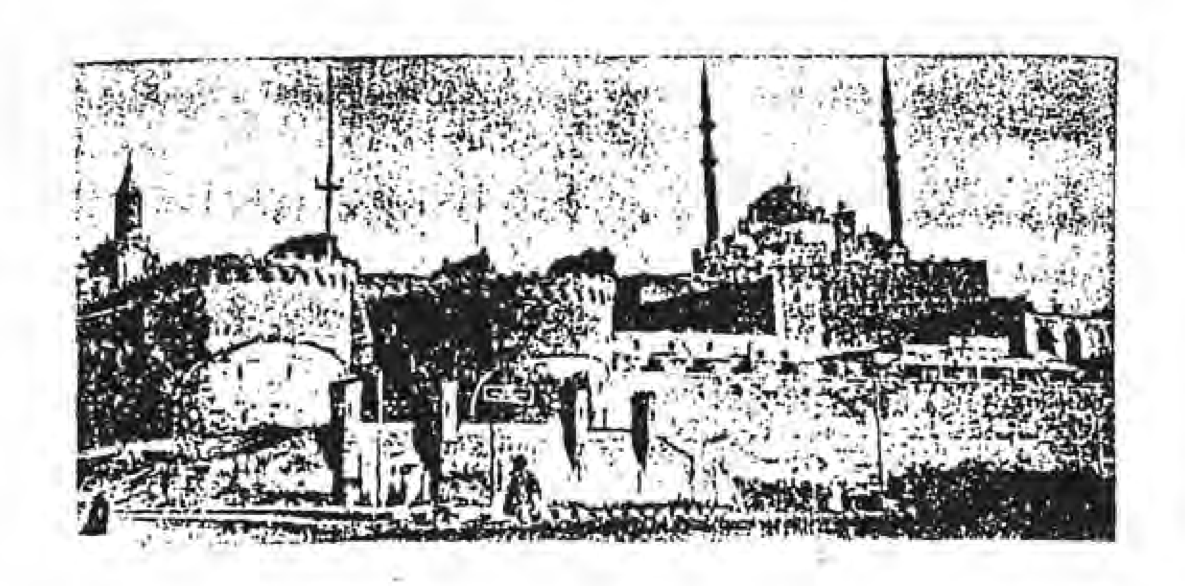
شكل رقم (١٠٠)

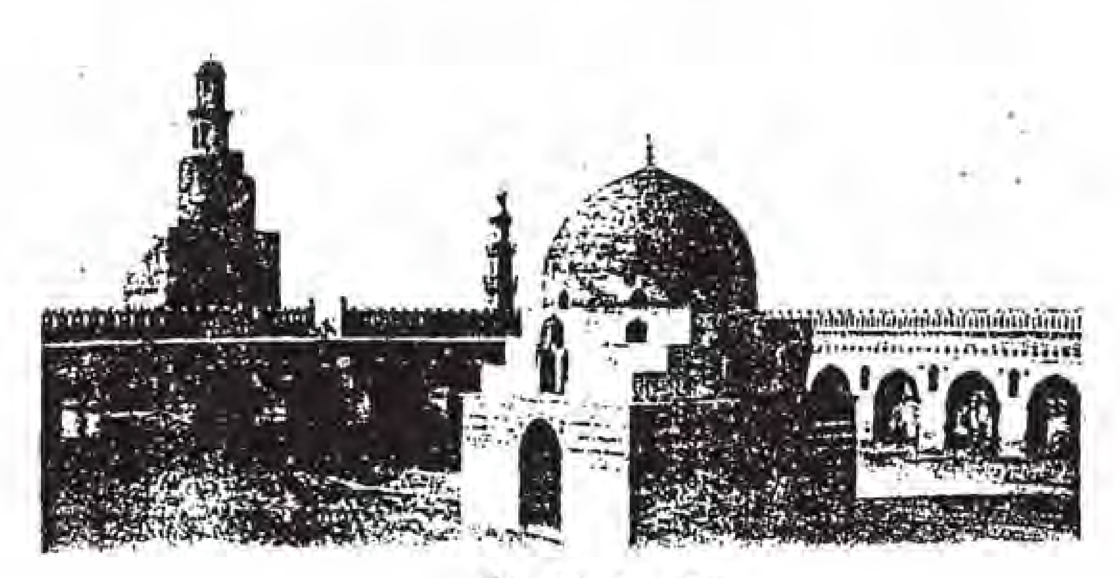
هضبة الأكروبول



شكل رقم (١٠١)

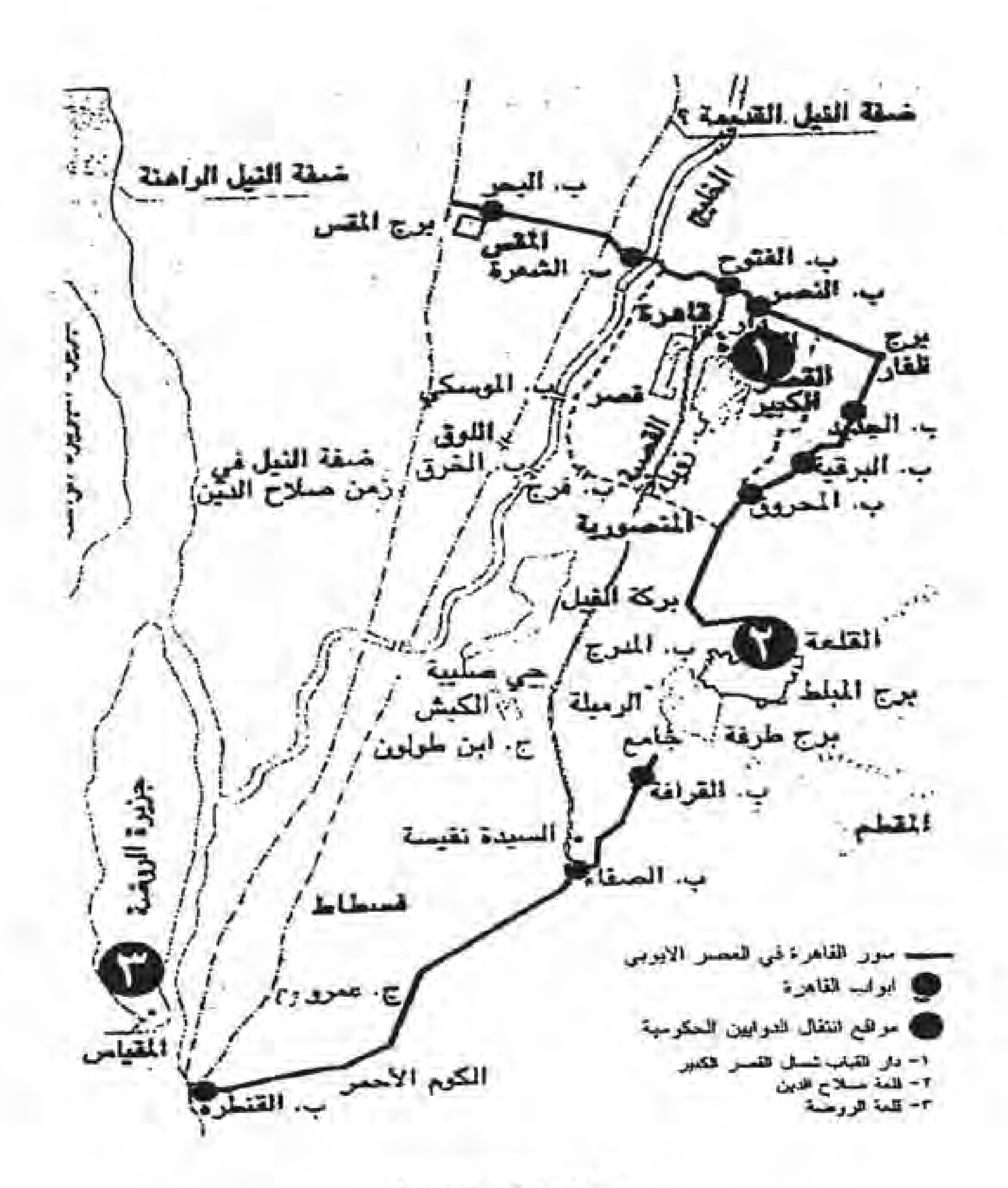
مقر الحكم المقترح إقامته شرق القاهرة





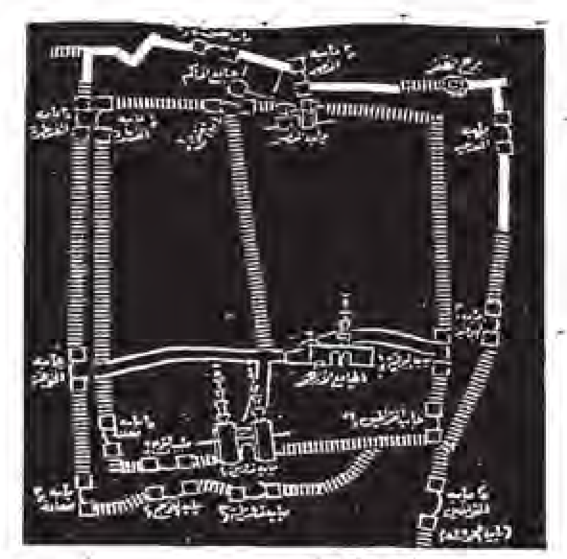
شكل رقم (١٠٢)

قلعة صلاح الدين ومسجد محمد على – القاهرة



شكل رقم (١٠٣)

حركة استعمالات الأرض الحكومية في القاهرة الأيوبية



أسوار القاهرة

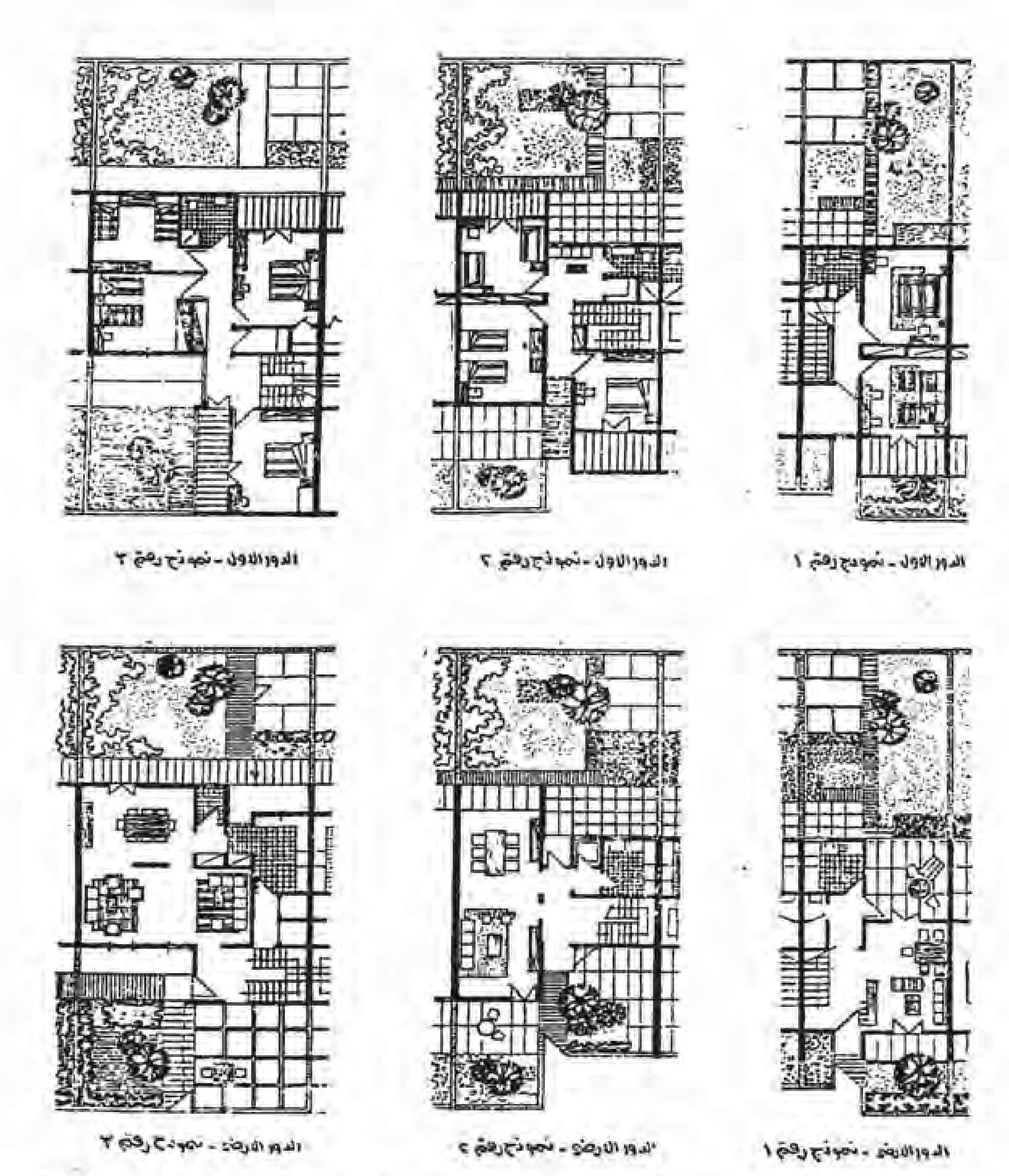




سبيل عثماني من القرن الثامن عشر

شكل رقم (١٠٤)

أسوار القاهرة والقلعة وسبيل



نموذج رقم ١ غرفتين نوم ومعيشة
نموذج رقم ٢ ثلاث غرف نوم ومعيشة.
نموذج رقم ٣ اربعة غرف نوم ومعيشة.

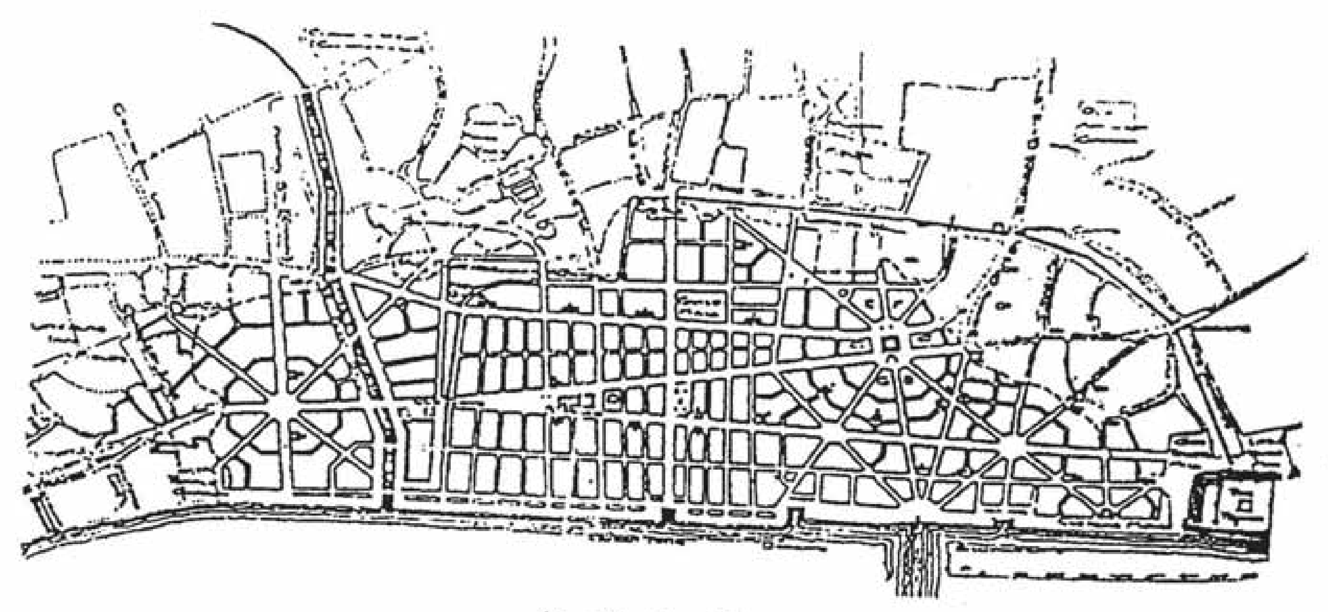
نماذج وحدات سكنية متصلة (مصفوفة)

المصدر : محمد احمد عبد الله - الإظهار المعماري

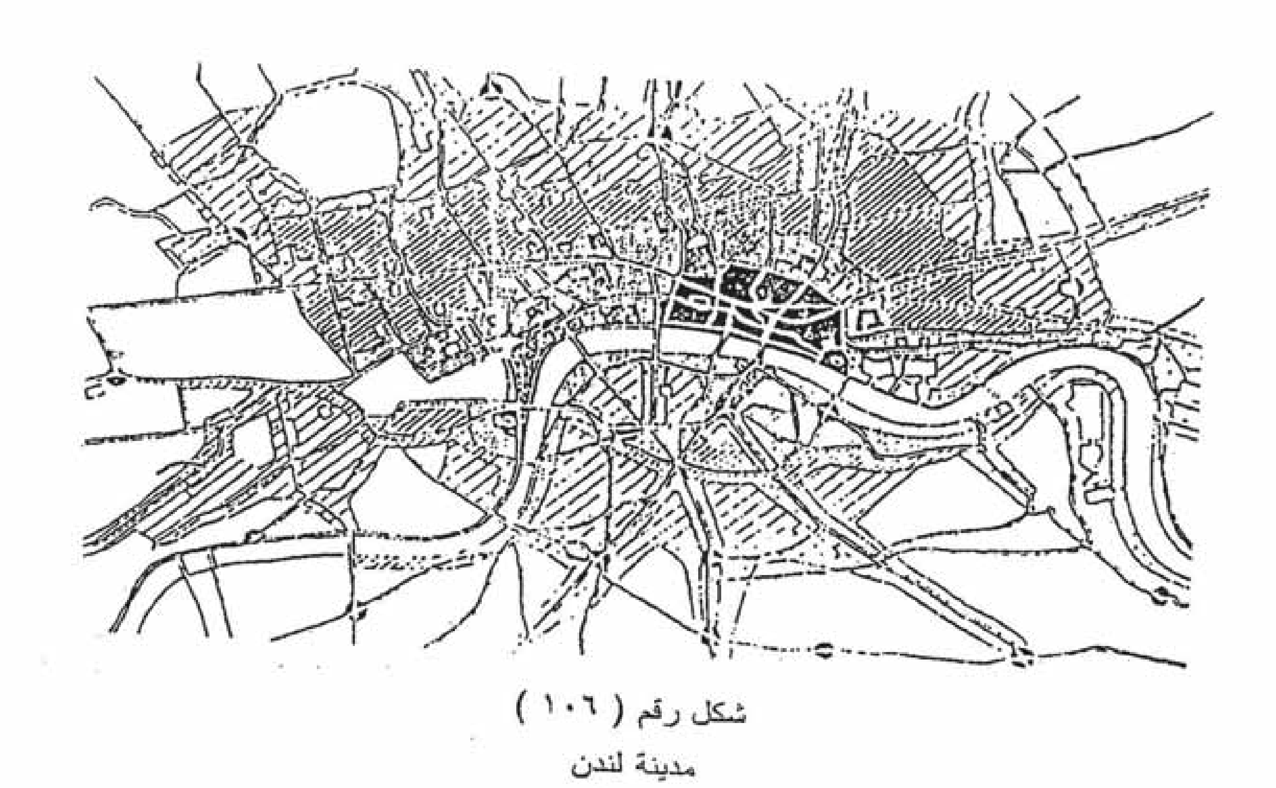
شكل رقم (١٠٥)

نماذج من وحدات سكنية مصفوفة

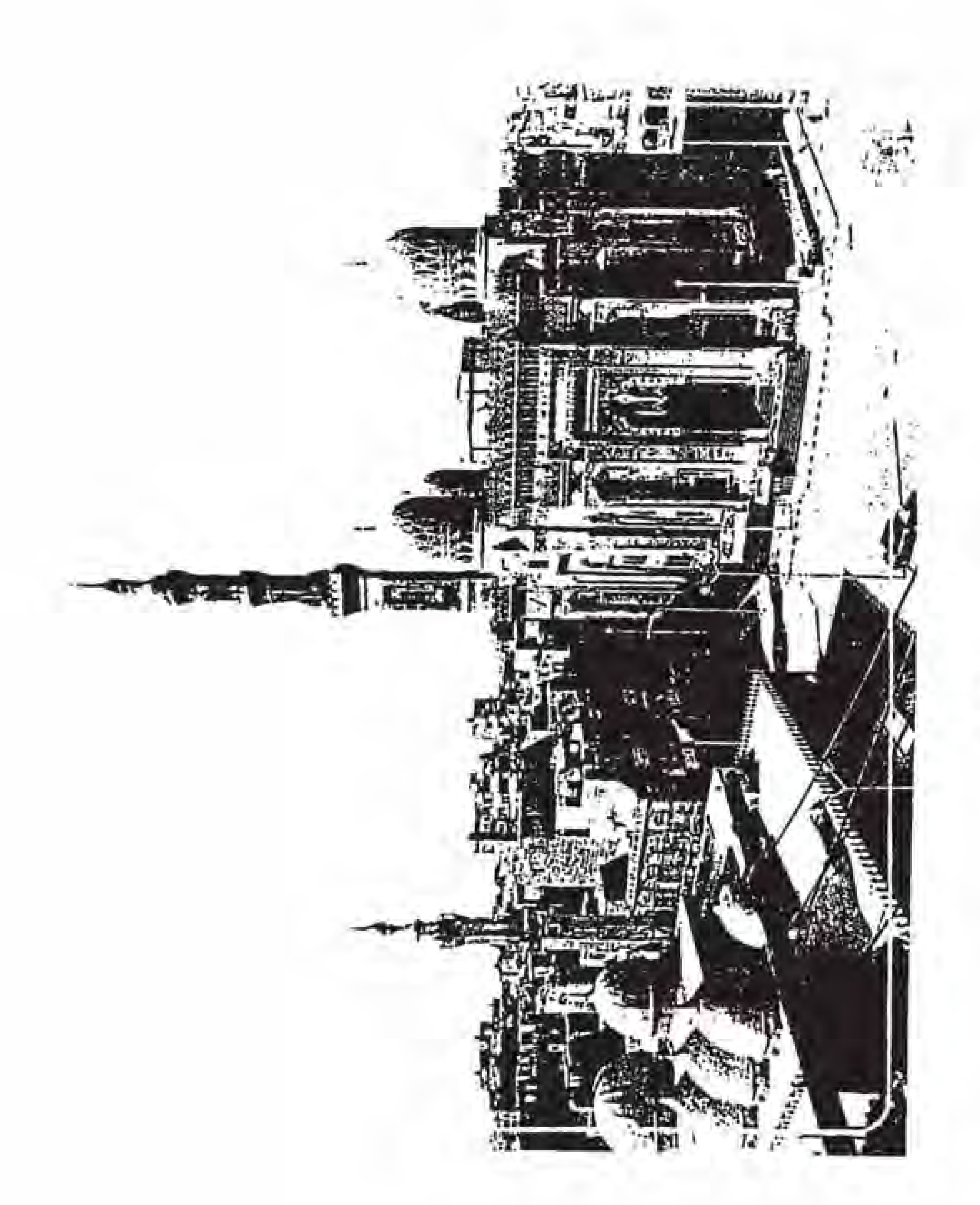
١٠٥



شكل رقم (١-٩)
مخطط كريستوفر رون لقلب مدينة لندن
المصدر: أحمد خالد علام وآخرون - تاريخ تخطيط المدن - ١٩٩٣م.



شكل رقم (١٠٦)
مدينة لندن



شكل رقم (١٠٧)
الإسكندرية - جامع ابو العباس

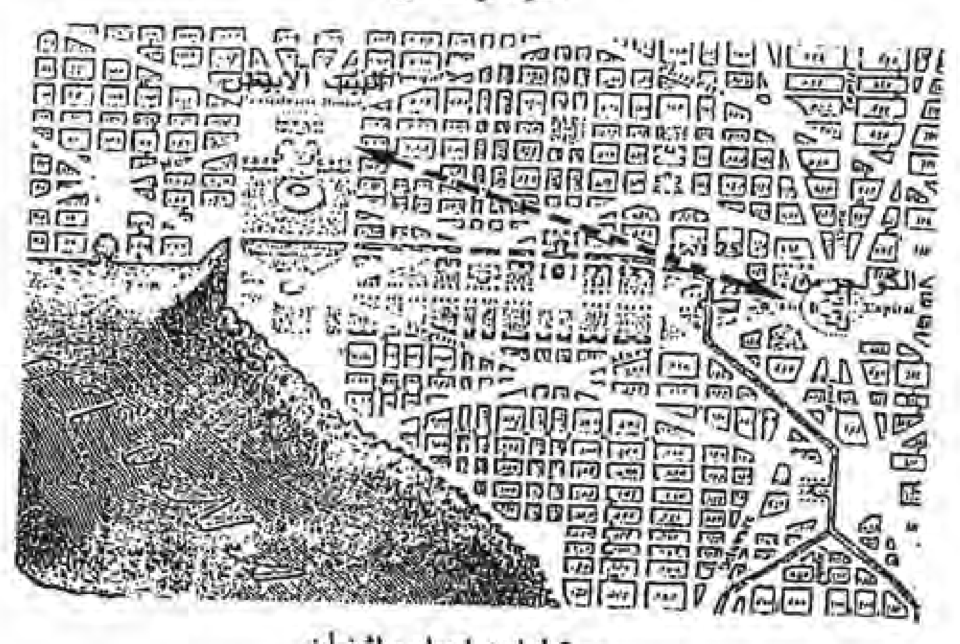
شكل رقم (١٠٧)
جامع ابو العباس



شكل رقم (١٠٨)
خان ذو الفقار من القرن الثامن عشر



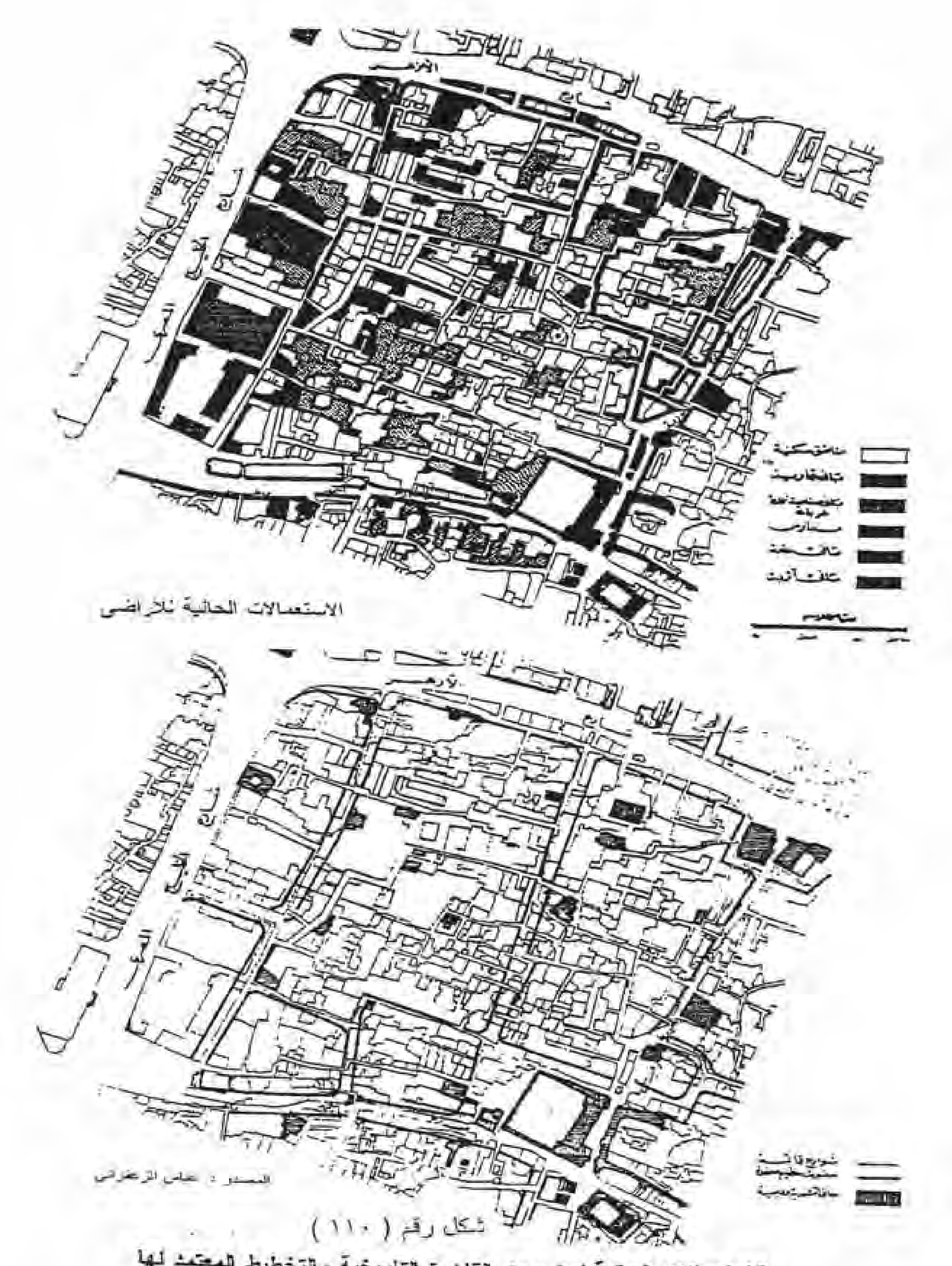
مدينة واشنطن



مسقط احد احياء واشنطن

شكل رقم (١٠٩)

مدينة واشنطن



شكل رقم (١١٠)

الإستعمالات الحالية لجزء من القاهرة التاريخية والتخطيط المعتمد لها

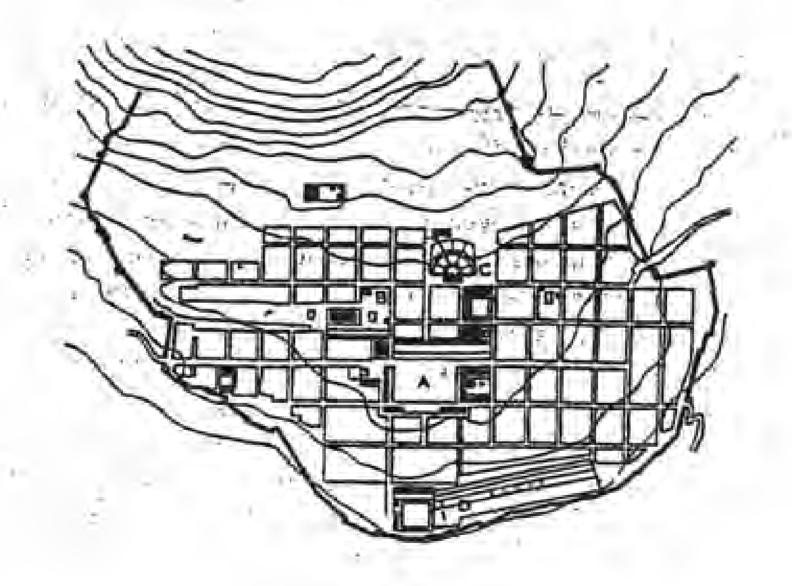




شكل رقم (١١١)
الجبال والأنهار

PRIENE

A Agora
B Temple of Athene Polias
C Theater
D Stadium

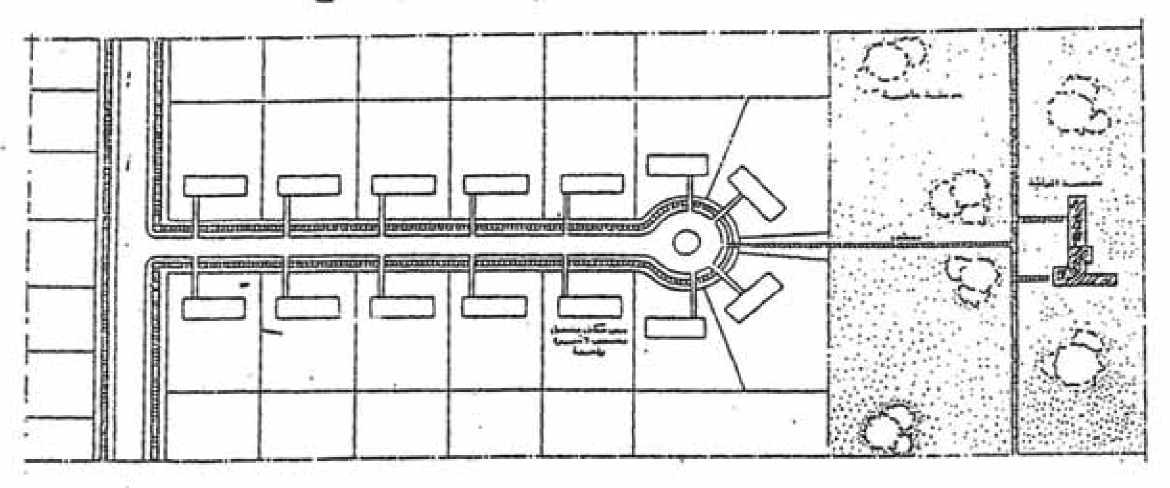


MILETUS

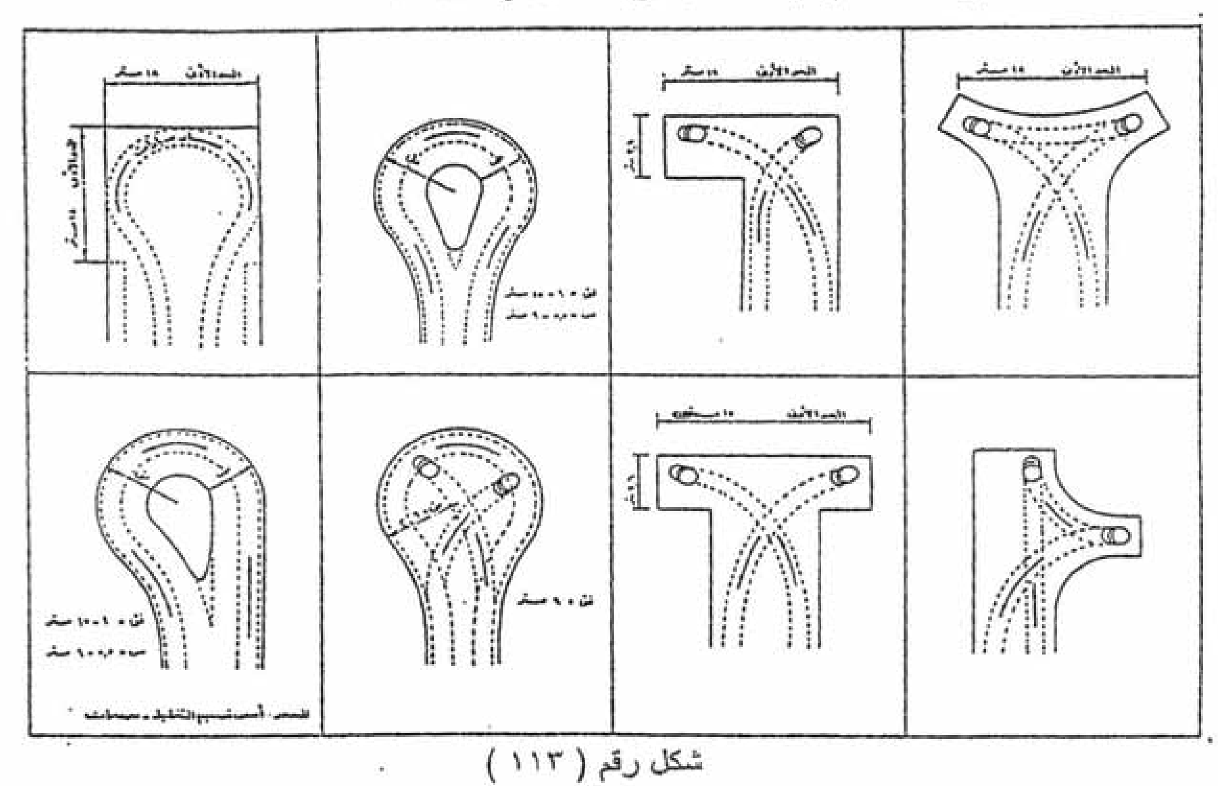
A Agora
B Theater
C Stadium
D Port

شكل رقم (١١٢)
مدينتي بريني وميليتوس

الذهاب الى المدرسة الابتدائية سيرا على الاقدام دون الحاجة الى عبور الشارع

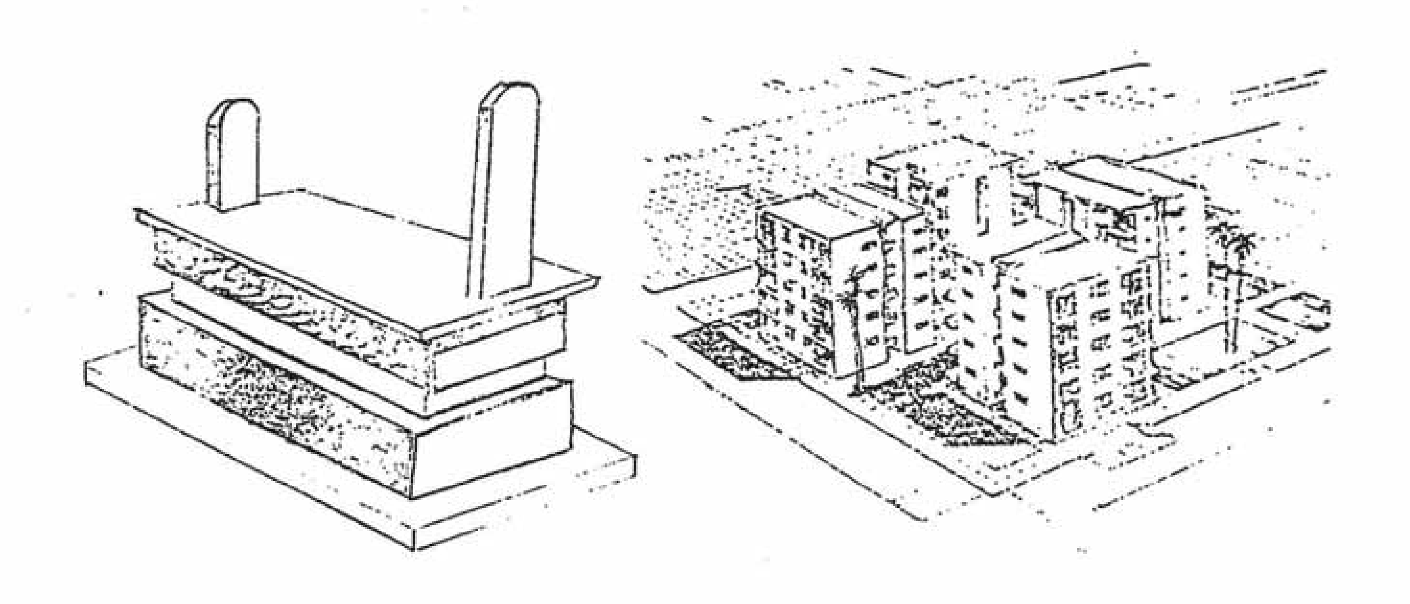


الانواع المختلفة لشوارع رقبة الشنطة والشوارع ذات النهايات المقفلة



شكل رقم (١١٣)

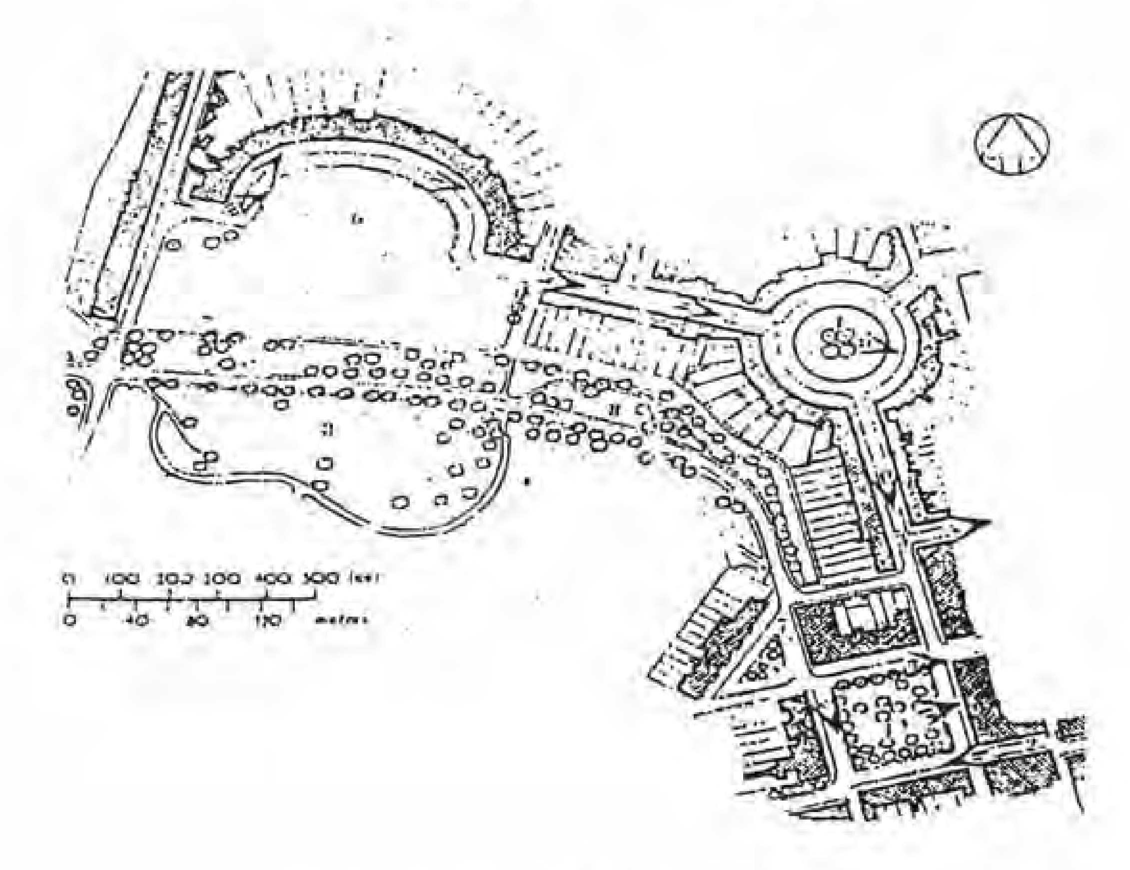
شارع رقبة الشنطة والشوارع ذات النهايات المسدودة



شكل رقم (١١٤)
الفراغ : سكنى ألأحياء و الأموات : المساكن و القبور

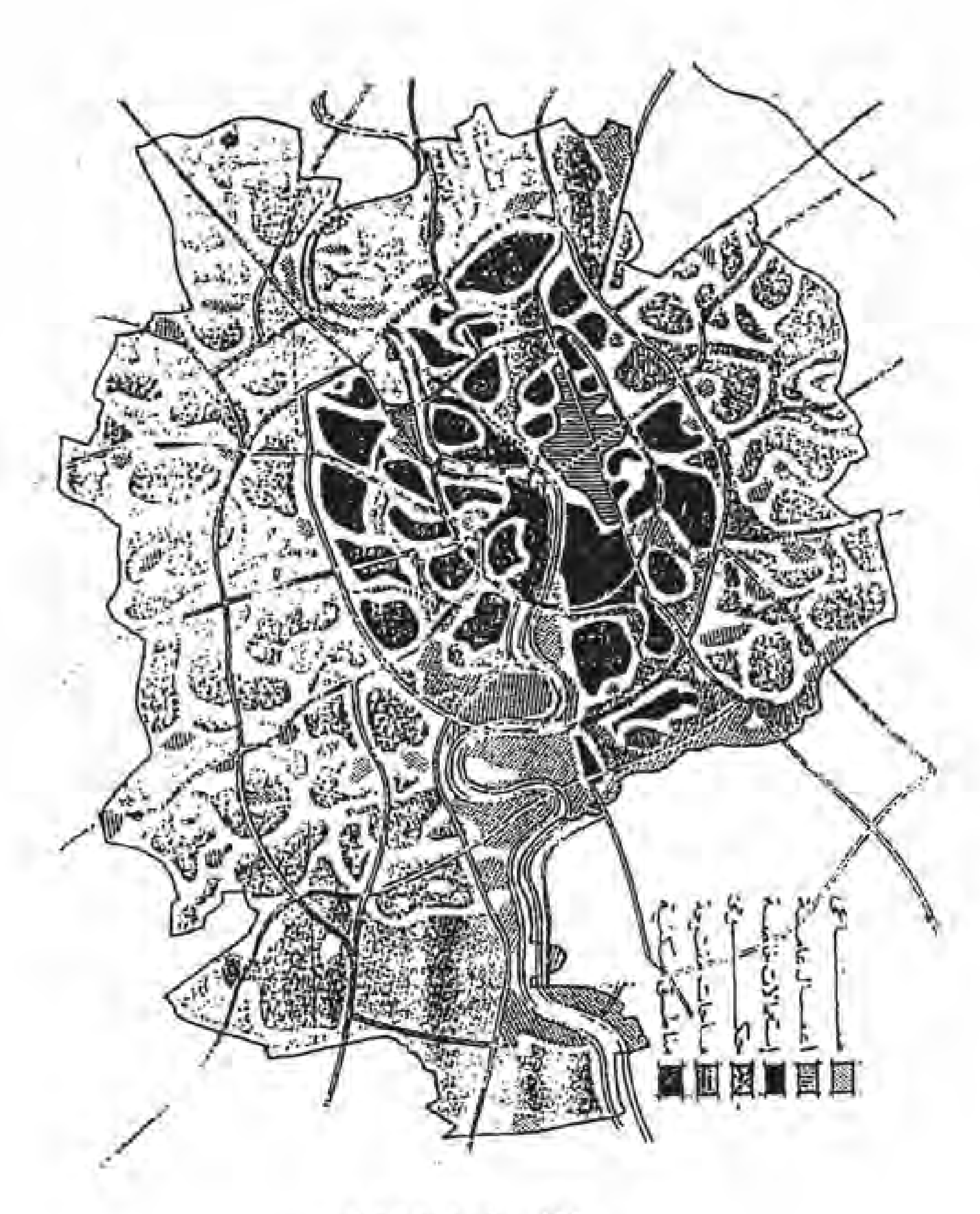


الباث



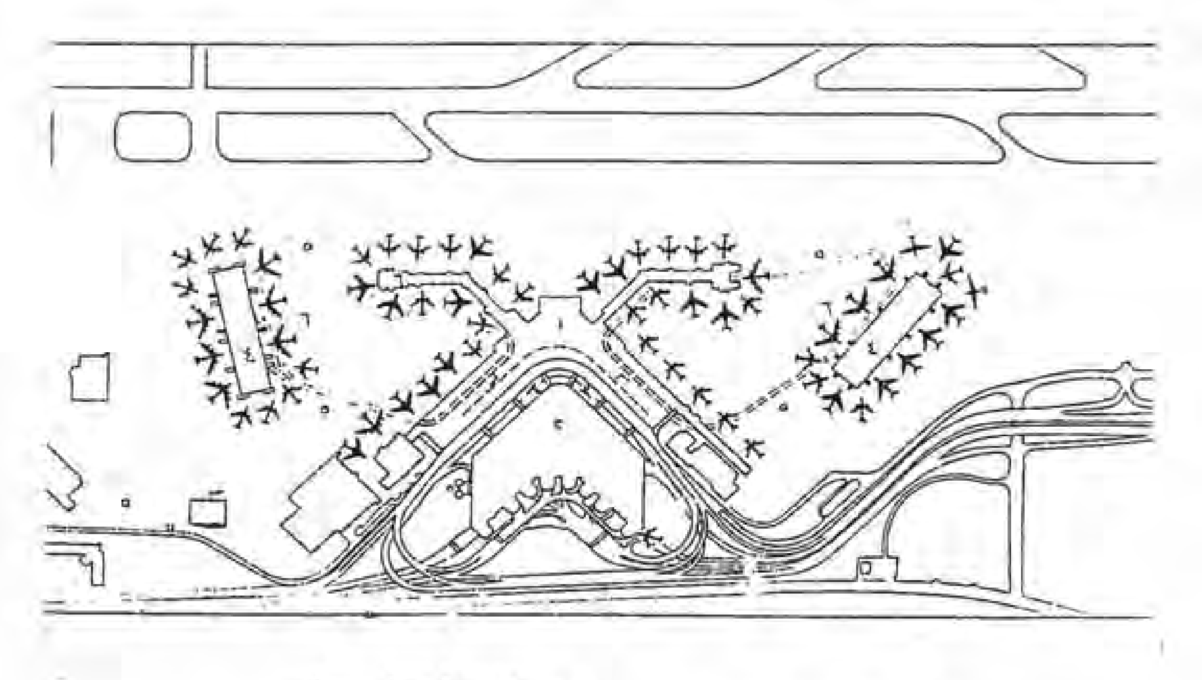
شكل رقم (١١٥)

المسقط الأفقي للمدينة (الهلال الملكي والسركي)
مدينة باث



شكل رقم (١١٦)

تجمع حضري



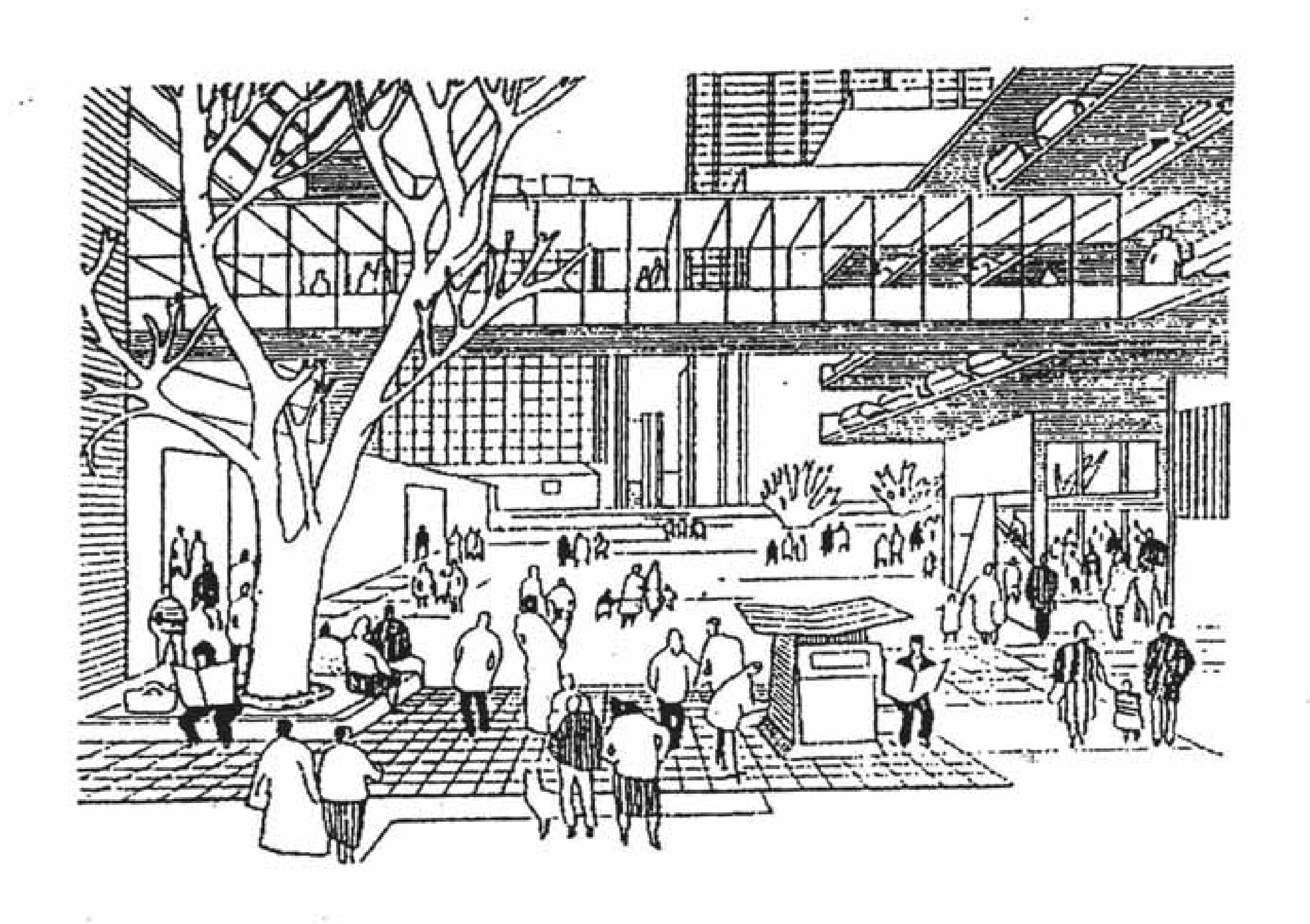
مطار على فكرة الضواحى

محطة مركزية
Central Terminal
مباني البضائع
Air Cargo Buildings
Garage
جراج
المحطة الجنوبية
South Terminal
محطة ثانوية

مطار سان فرانسسكو (على شكل اصابع اليد)

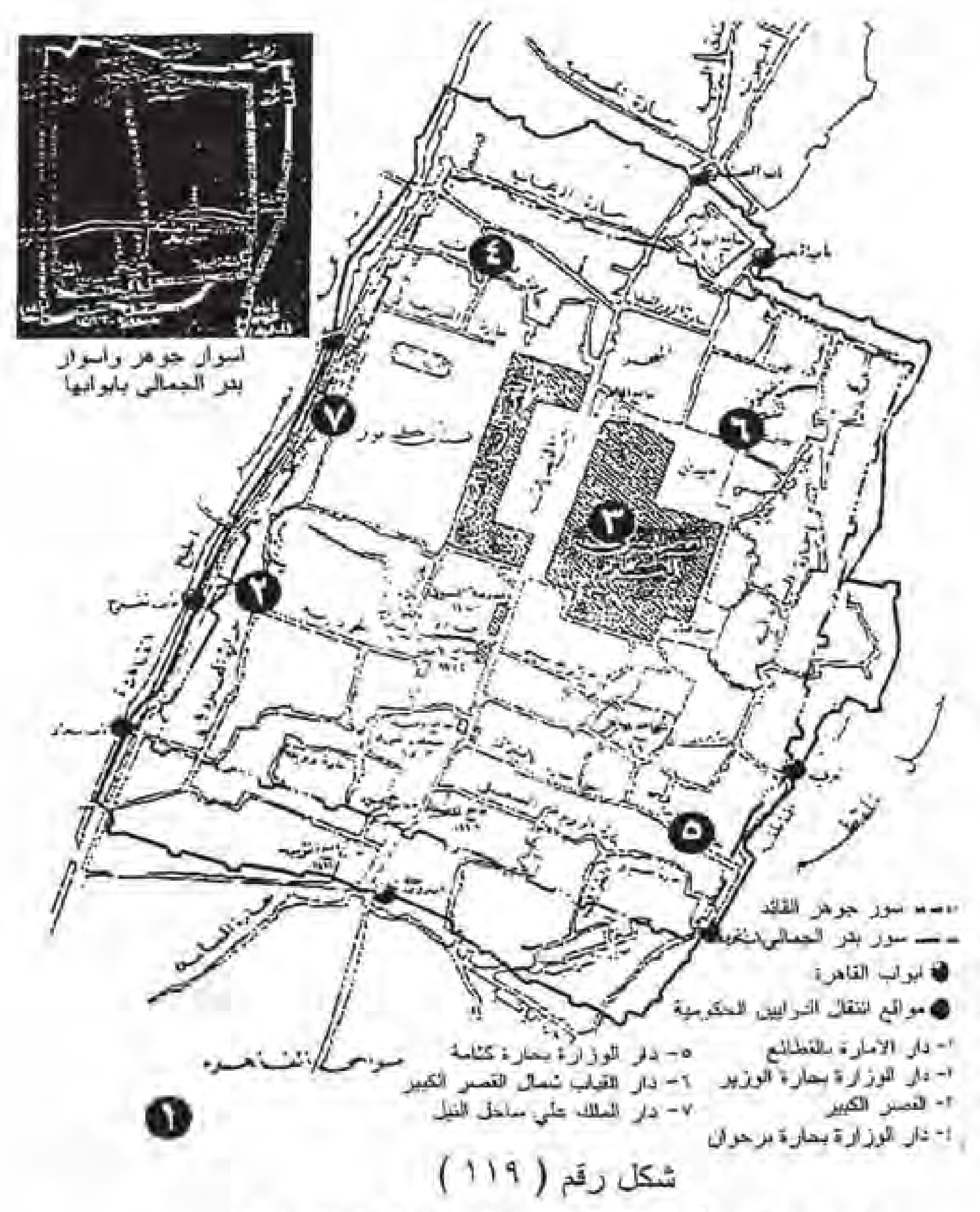
شكل رقم (١١٧)

مطار سان فرانسسكو



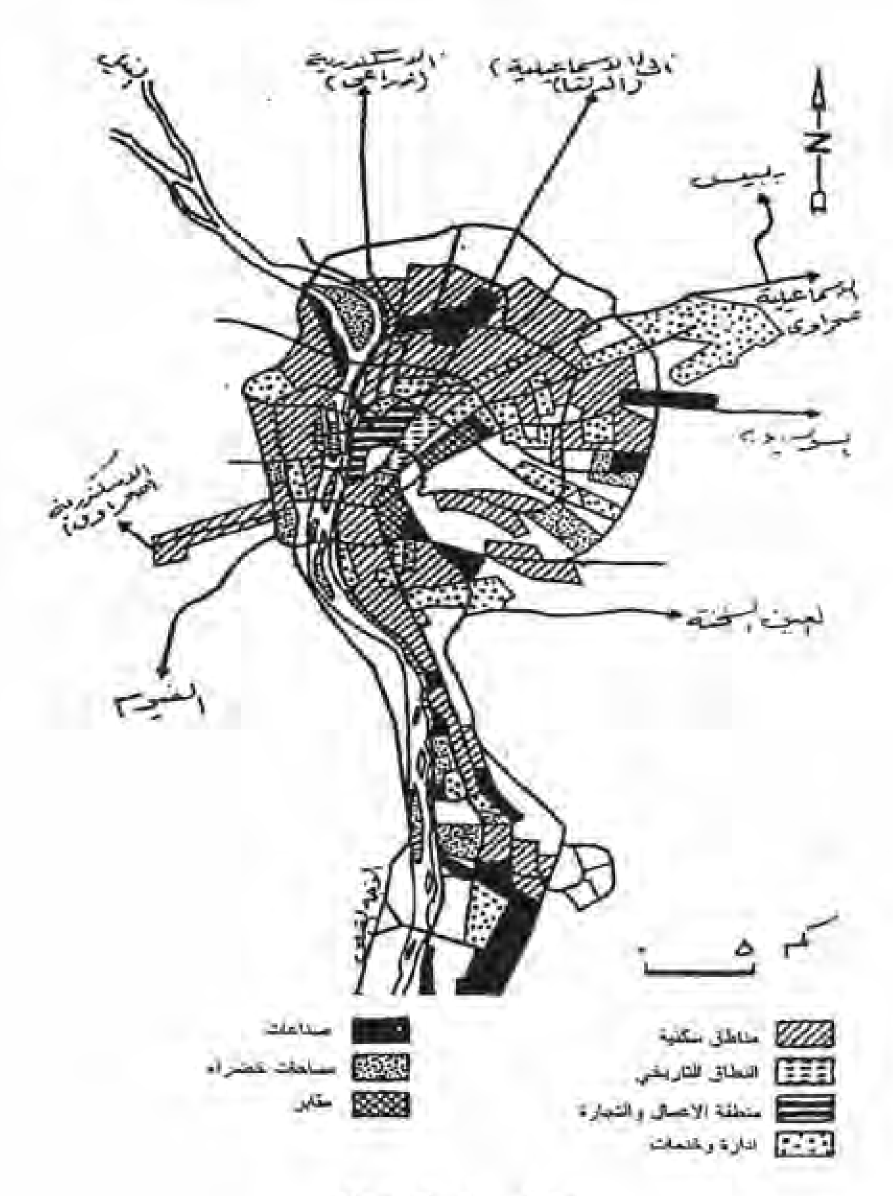
شكل رقم (١١٨)

شارع مخصص لمرور المشاة



شكل رقم (١١٩)

استعمالات الأرض الحكومية في القاهرة الفاطمية

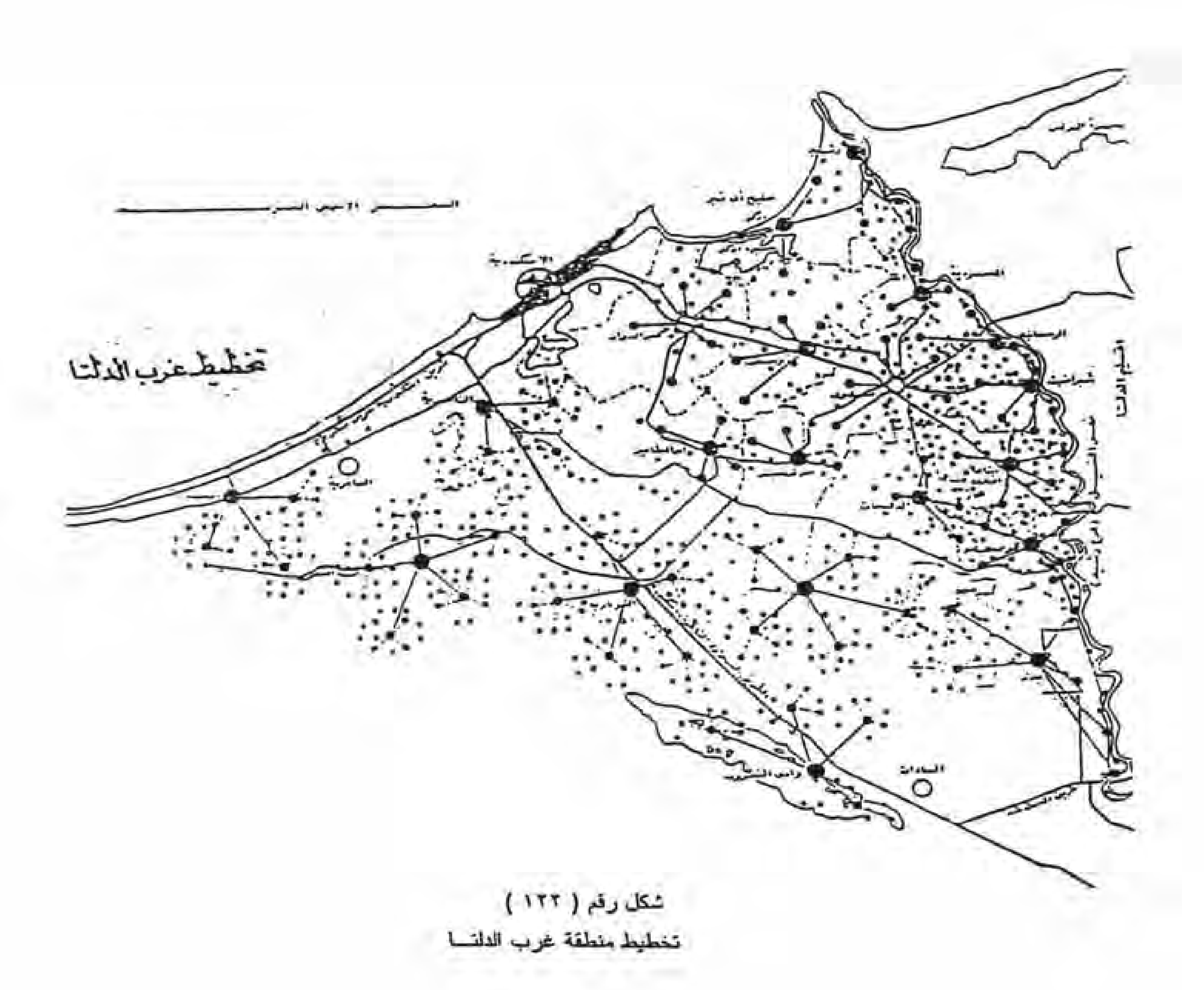


شكل رقم (١٢٠)

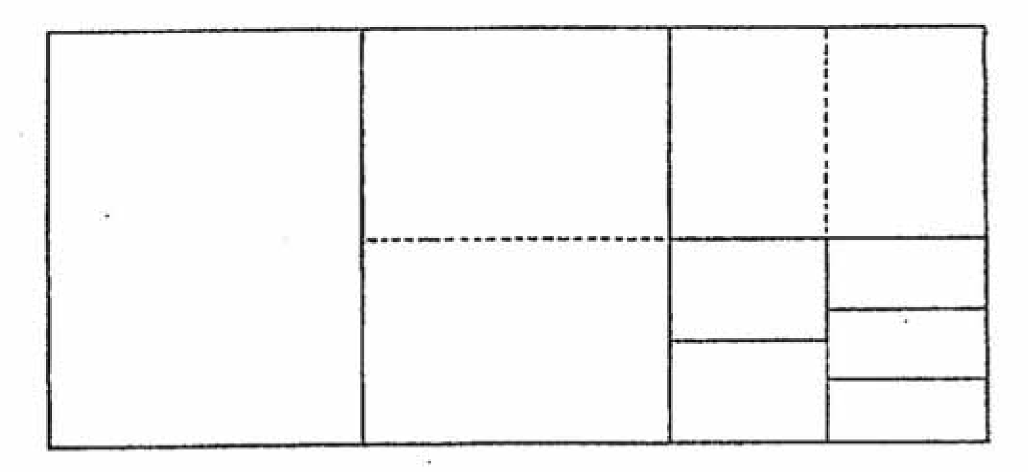
استعمالات الأراضي لإقليم القاهرة ١٩٧٠م



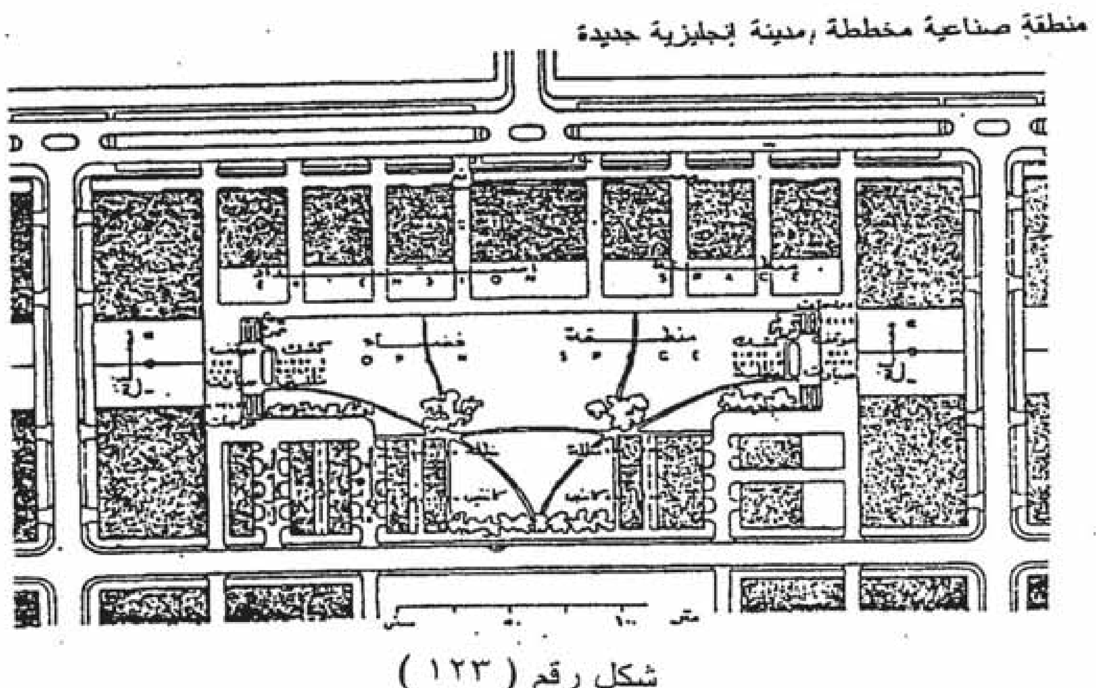
شكل رقم (١٢١)
تخطيط منطقة شرق الدلتـا



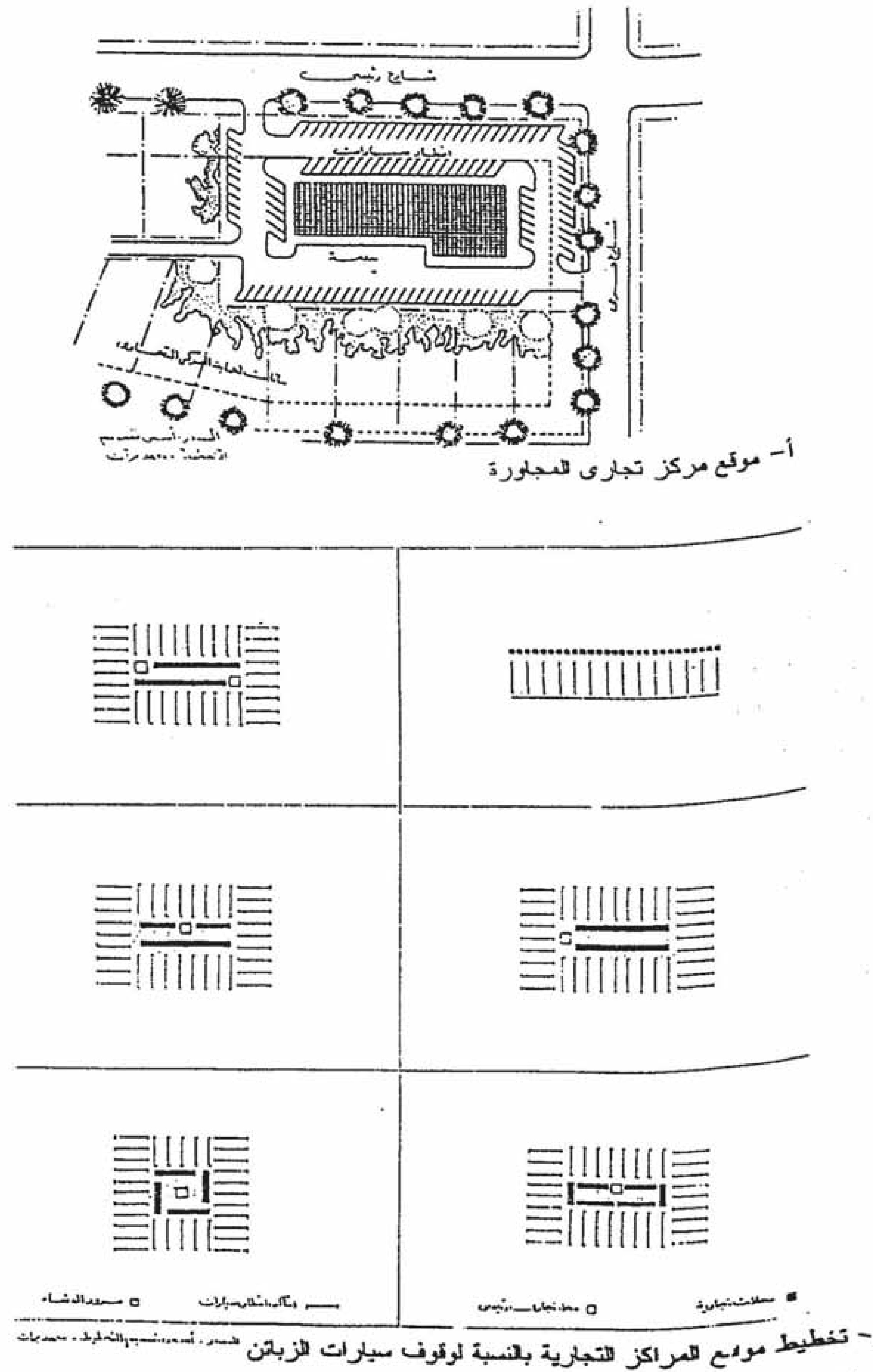
شكل رقم (١٢٢)
تخطيط منطقة غرب الدلتـا



نموذج نمطى لتخطيط منطقة صناعية



شكل رقم (١٢٣)
منطقة صناعية مخططة بمدينة إنجليزية جديدة



أ- موقع مركز تجارى للمجاورة

ب- تخطيط موقع المراكز التجارية بالنسبة لوقوف سيارات الزبائن

شكل رقم (١٢٤) موقع مركز تجارى المجاورة وتخطيط مواقع المراكز التجارية



شكل رقم (١٢٥)

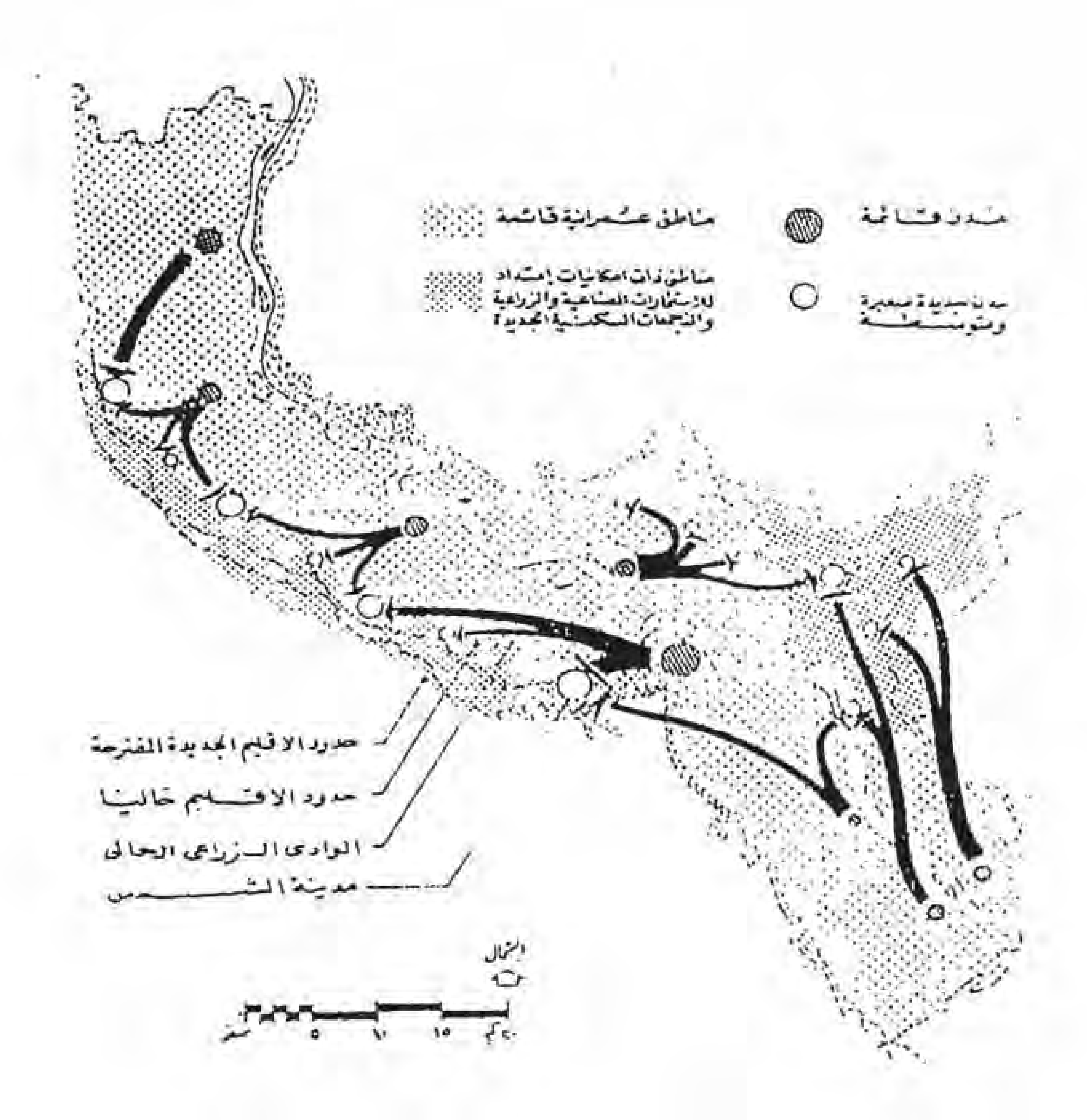
الزحف العمراني لبعض القرى على الأرض الزراعية



شكل رقم (١٢٦)
أشكال مختلفة للقرى



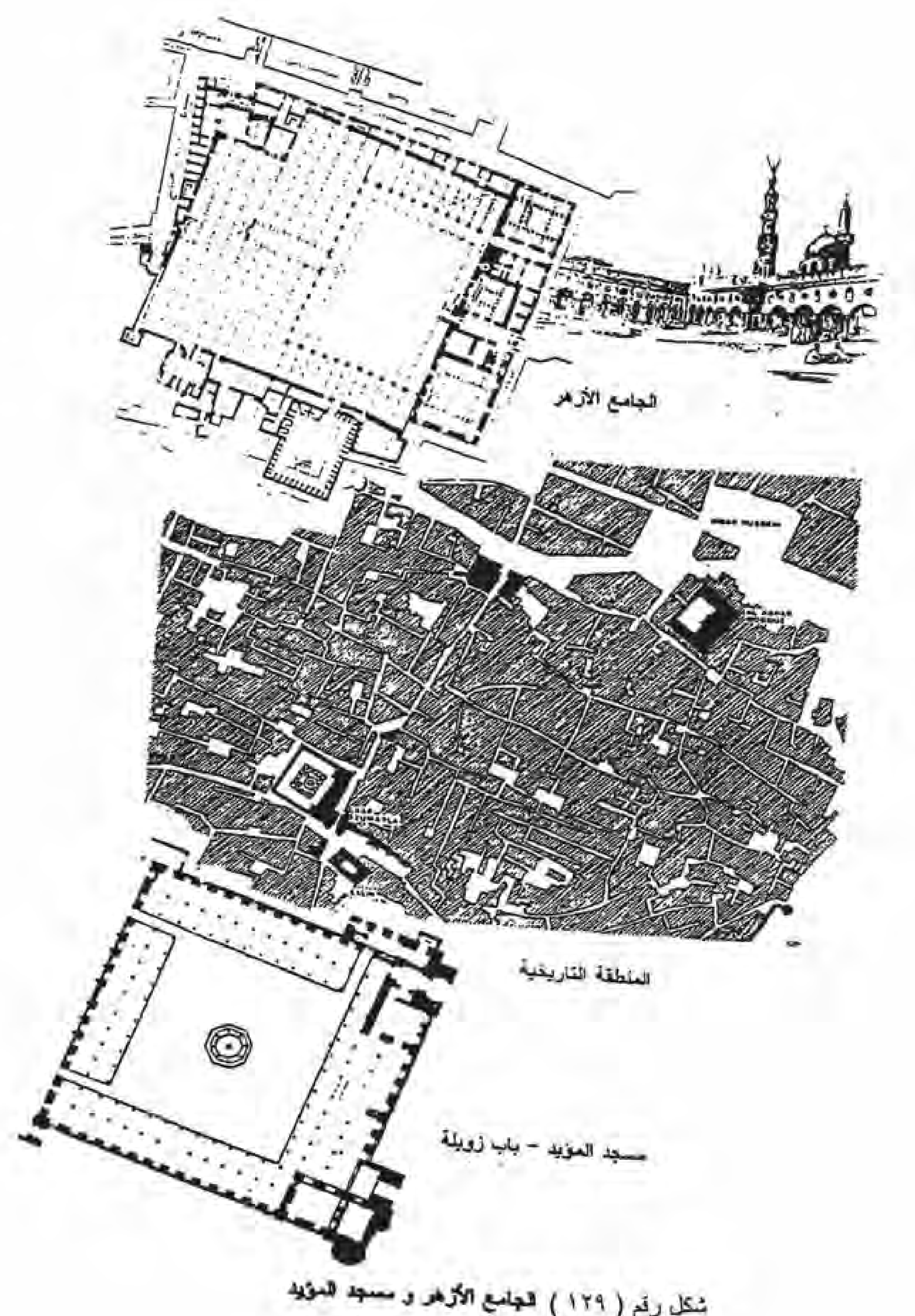
شكل رقم (١٢٧) خريطه هندسية:جزء من حى العباسية ــ القاهرة



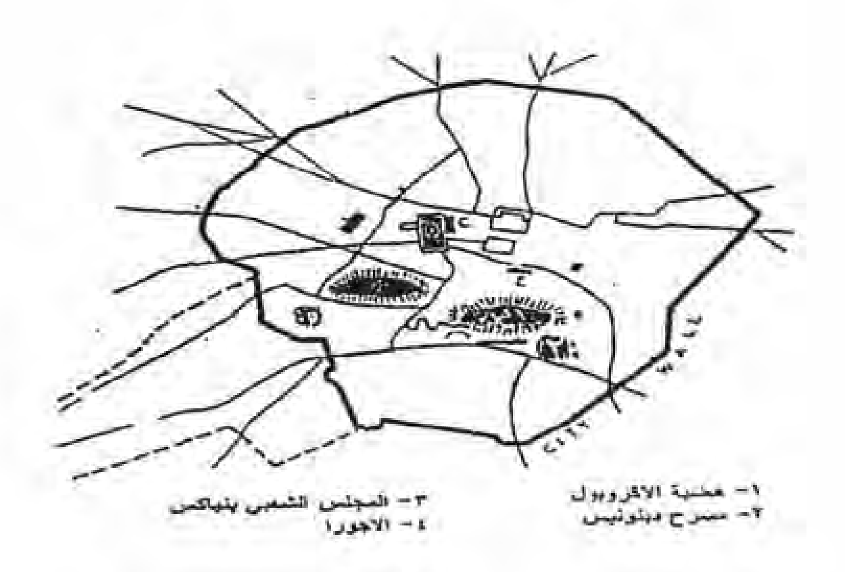
شكل رقم (١٢٨)

نموذج للامتداد العمراني على الأرض الهامشية

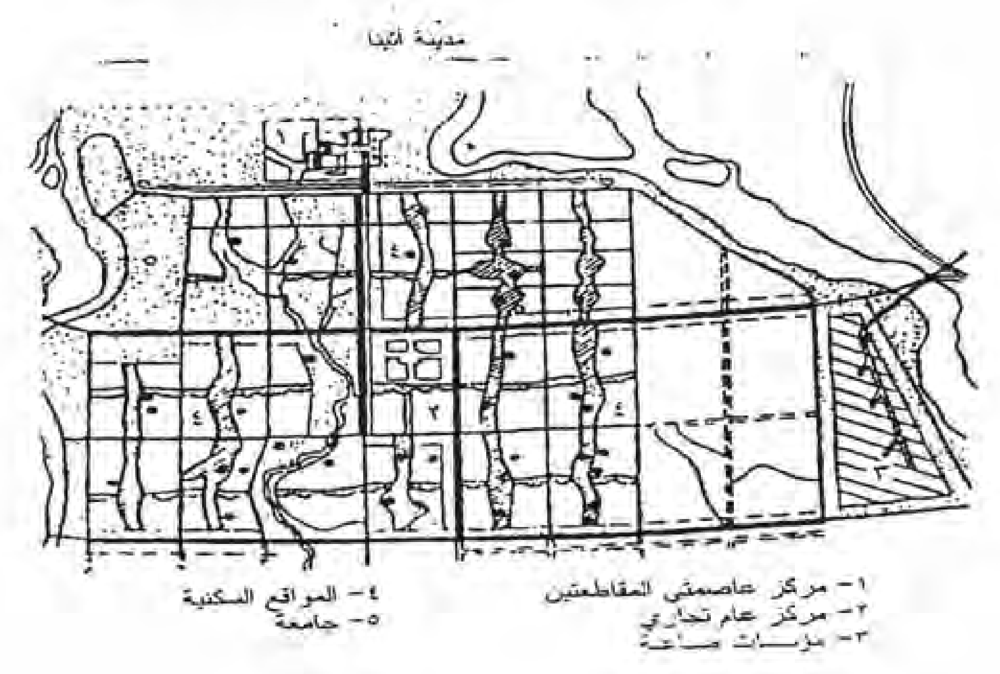
- الصحراوية محافظة أسيوط



شكل رقم (١٢٩) الجامع الأزهر و مسجد المؤيد



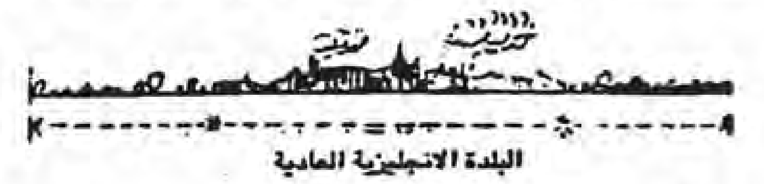
مدينة أثينا



شكل رقم (١٣٠)

مدينة أثينا ومدينة شانديجار

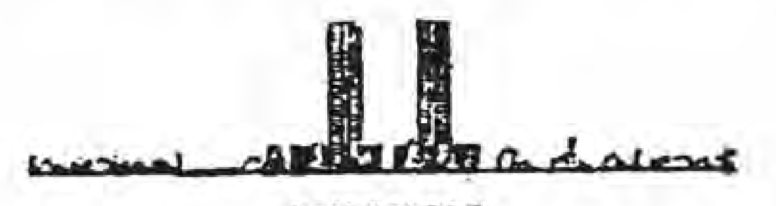

خط السماء على مر التاريخ من هرم الجيزة الى مبنى الامبايرستيت بنيويورك


البلدة الانجليزية العادية

المدينة الحدائقية


البلدة الاوربية

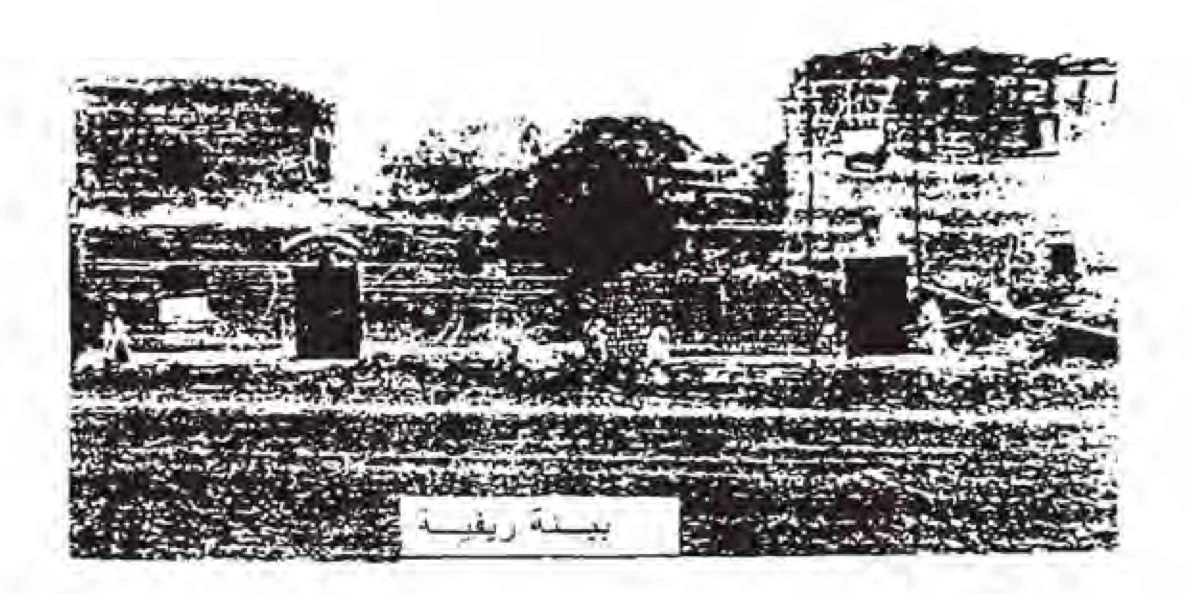

المدينة الصناعية


مدينة الغد (لوكوربوزييه)

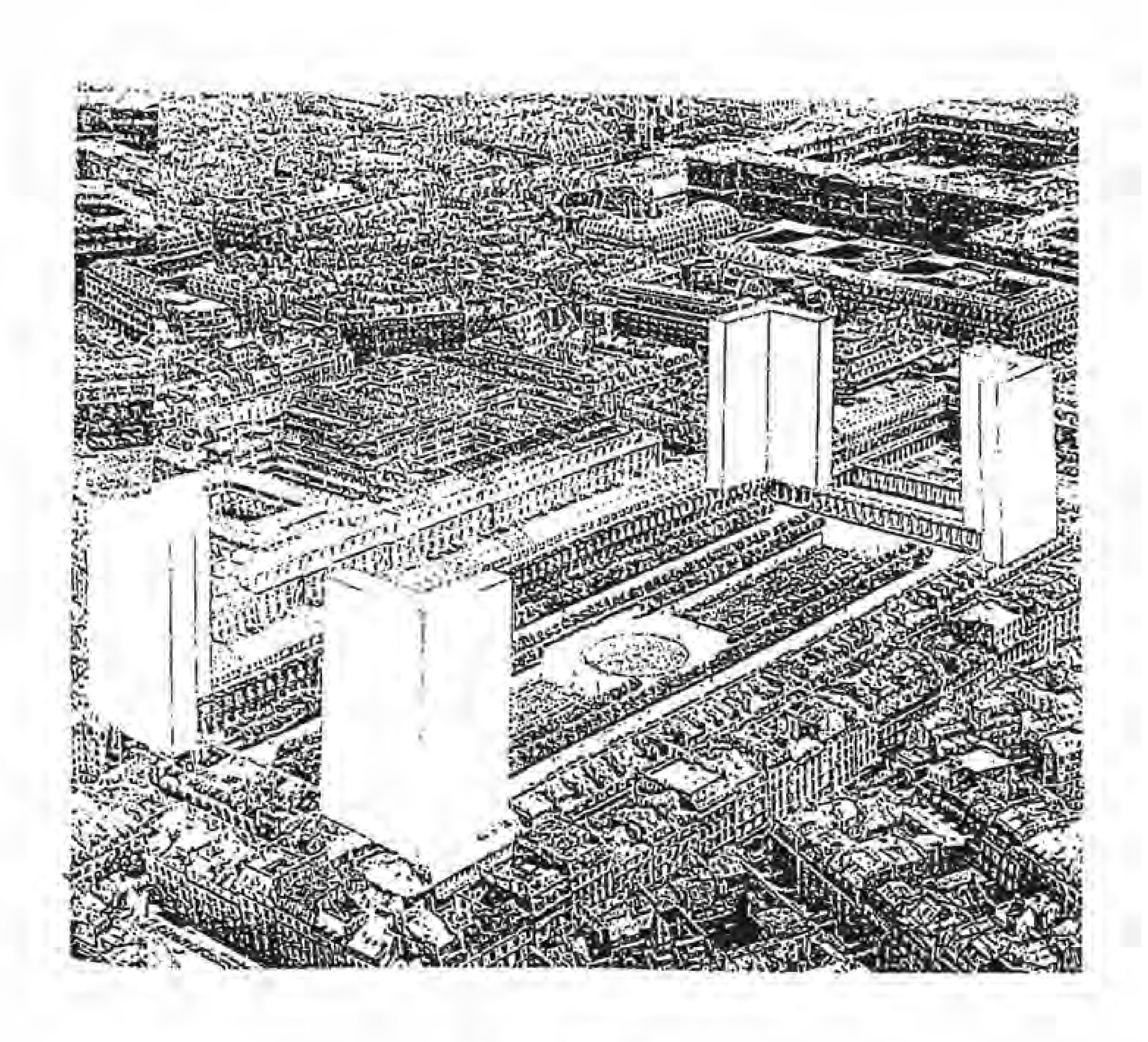
شكل رقم (١٣١)

خط سماء التجمعات السكانية على مر التاريخ

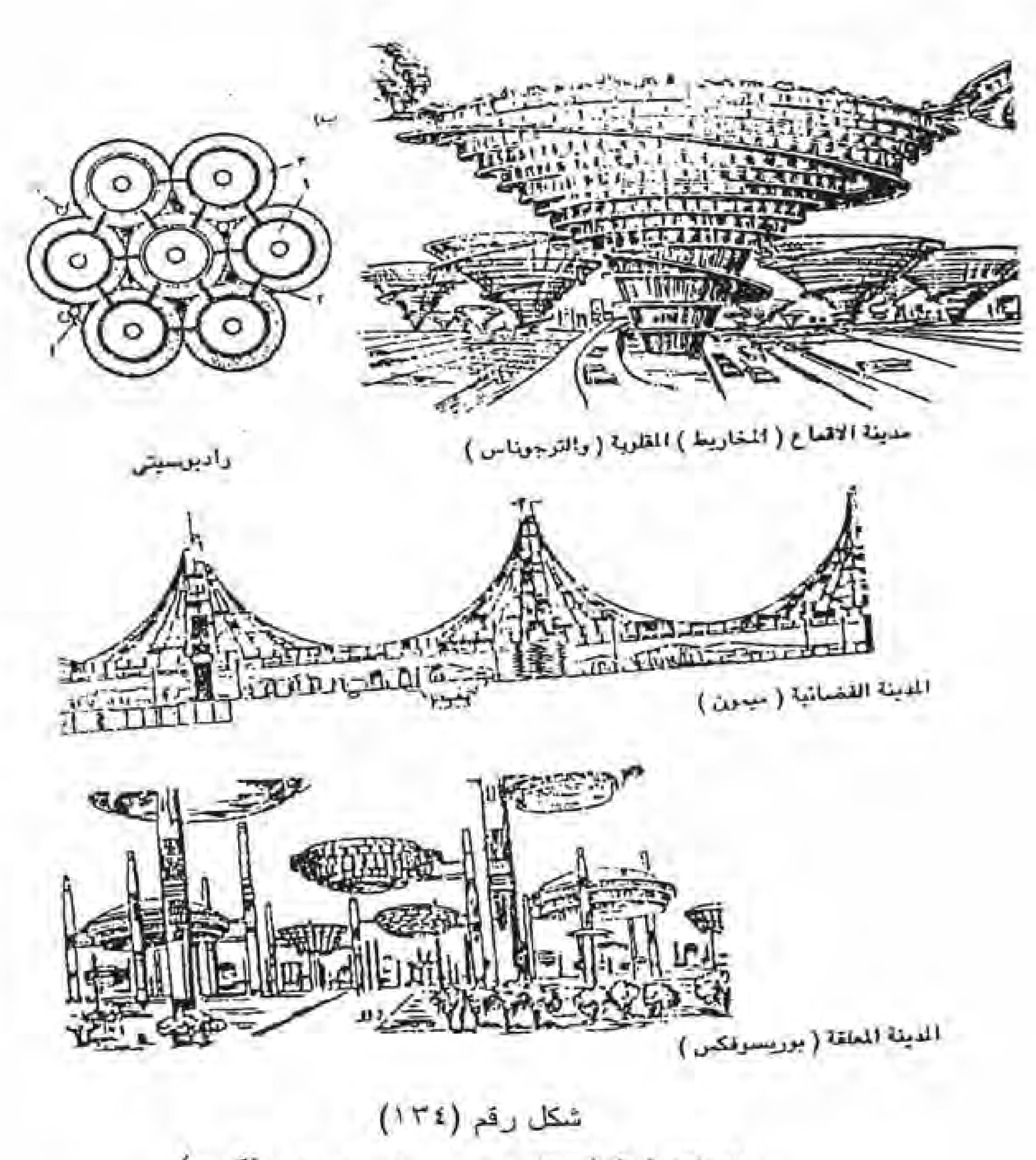

بيئة حضرية (القاهرة)


بيئة ريفية

شكل رقم (١٣٢)
الحضر والريف



شكل رقم (١٣٣)
فراغ ساحة مكتبة فرنسا



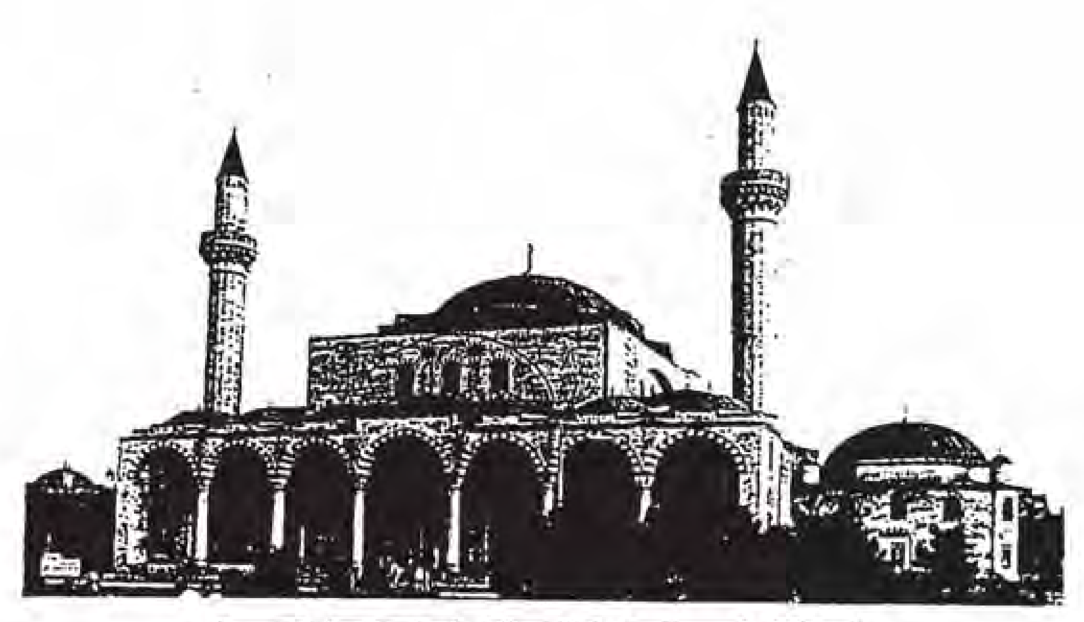
شكل رقم (١٣٤)

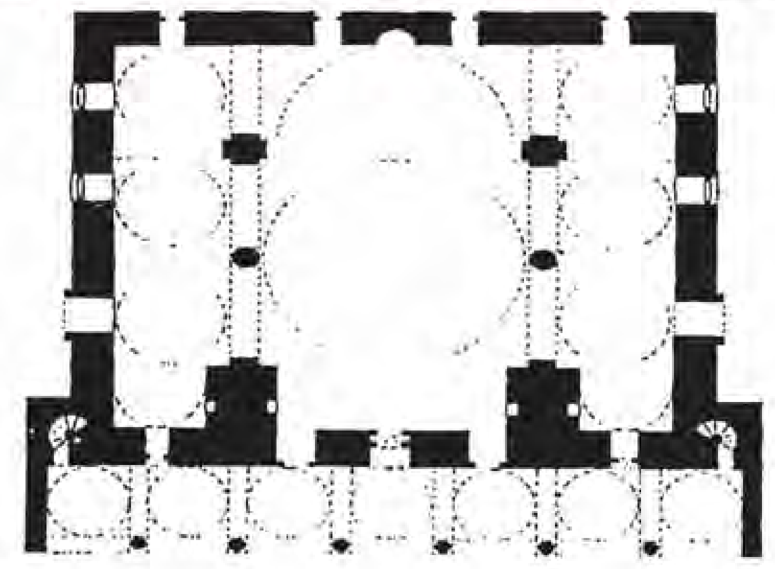
رواد التخطيط (جوناس – ميمون – بوريسوفكس)



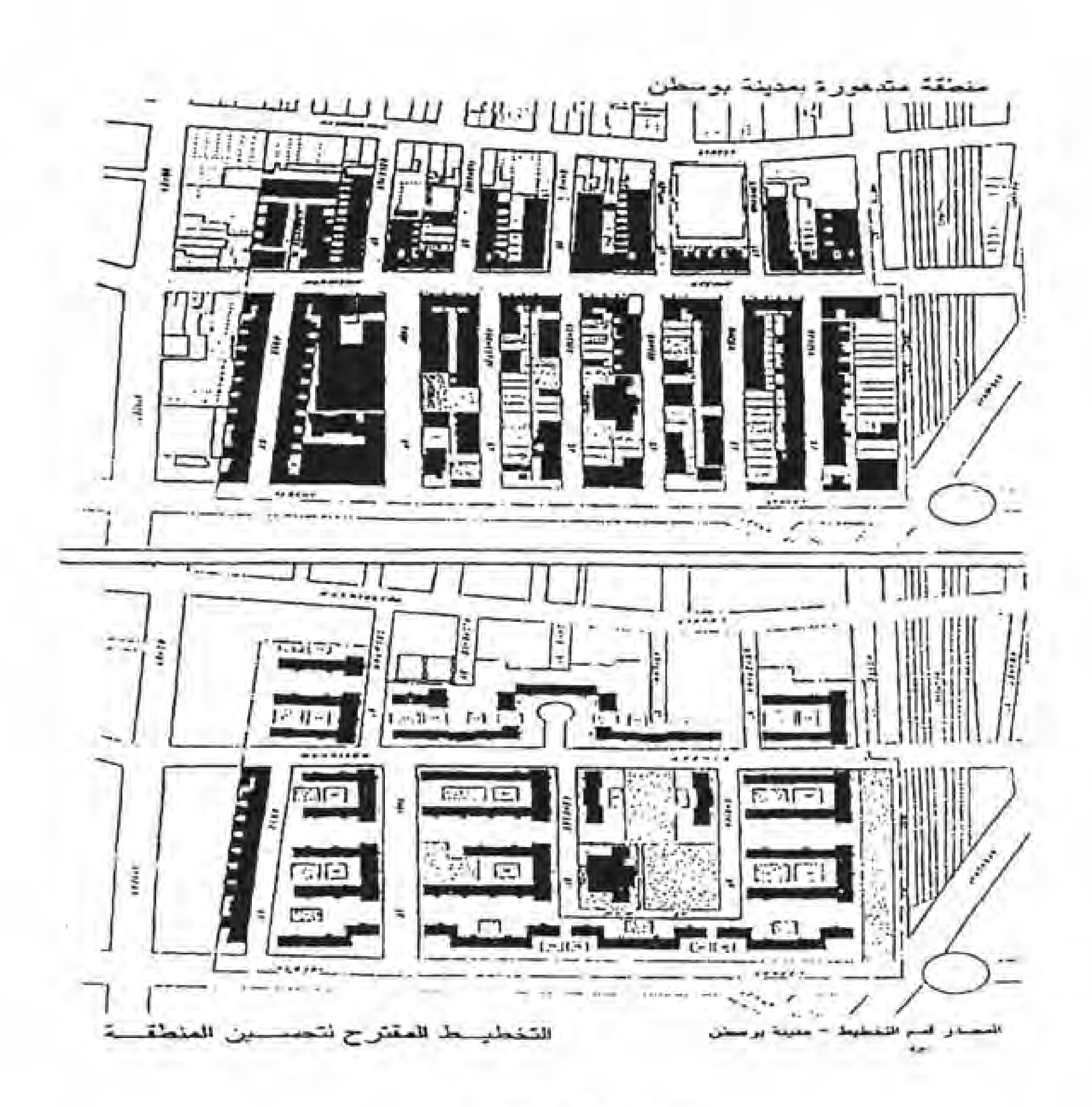


شكل رقم (١٣٥)
الجبال والأنهار



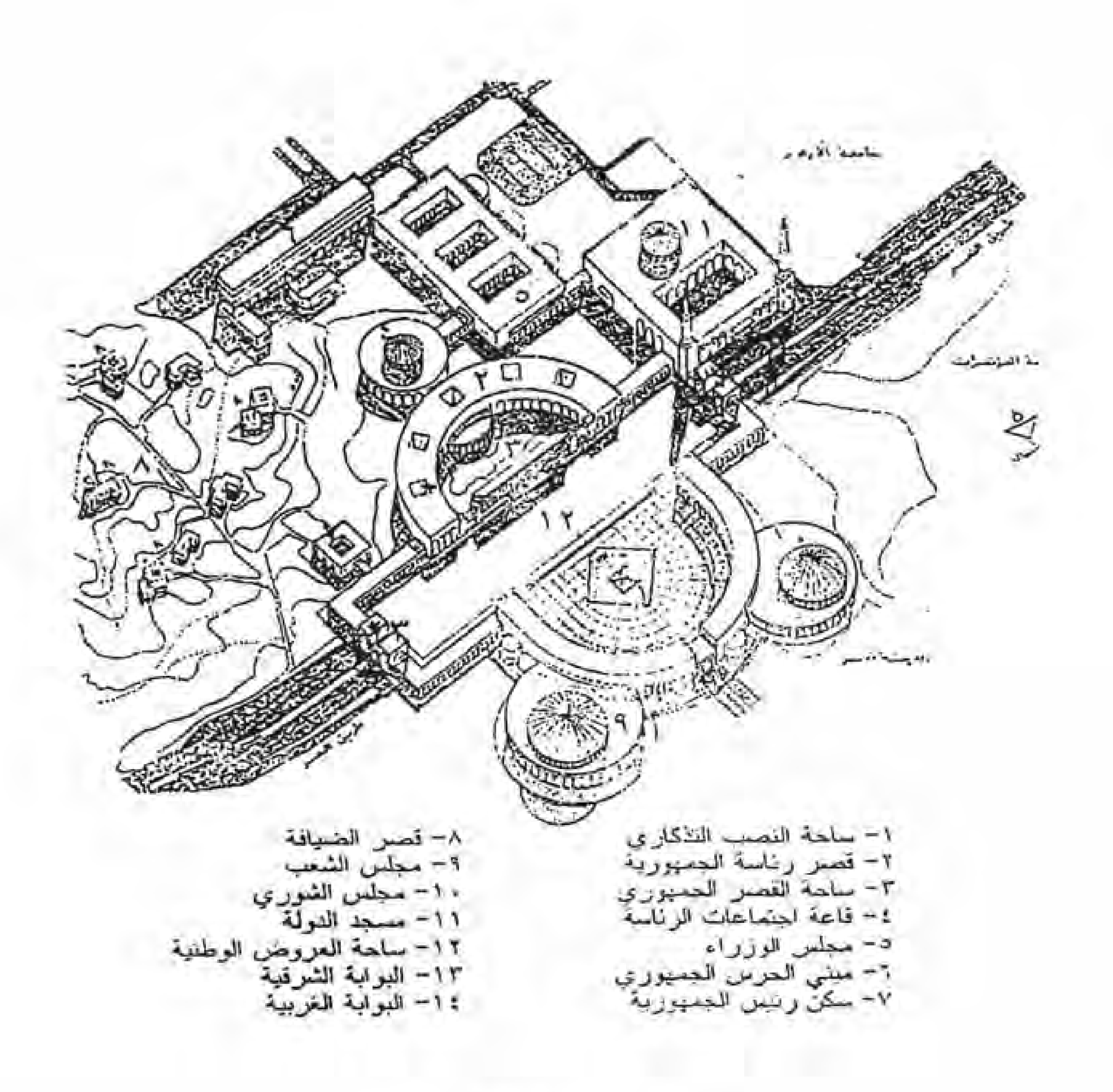


شكل رقم (١٣٦)
مسجد اسطنبول



شكل رقم (١٣٧)

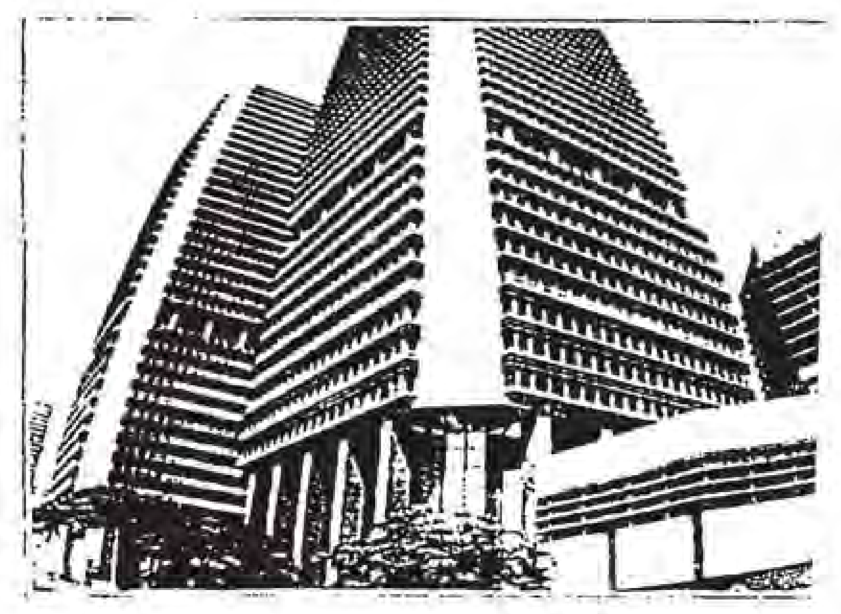
منطقة متدهورة بمدينة بوسطن والتخطيط المقترح لها



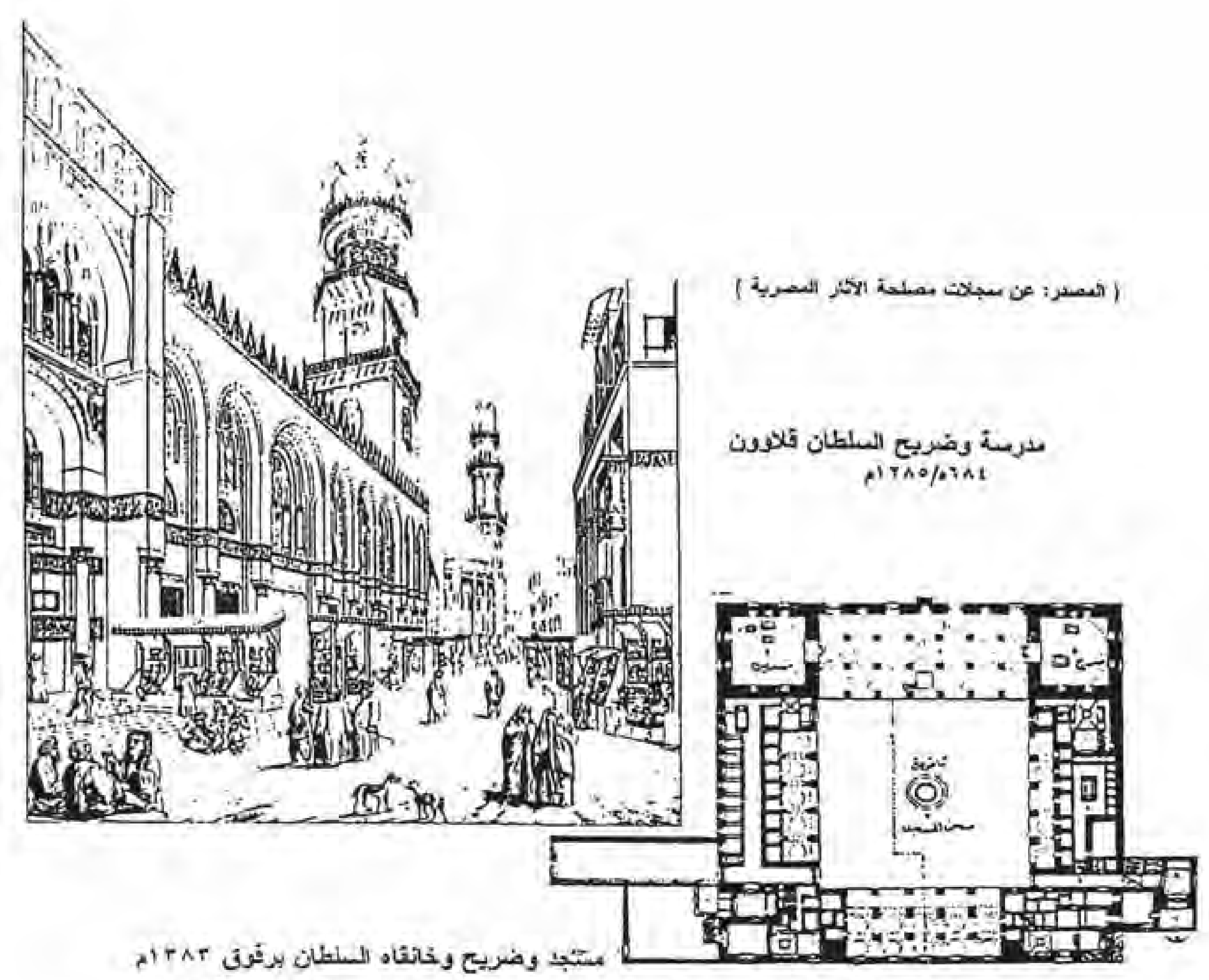
شكل رقم (١٣٨)

تصور لاقتراح مقر الحكم بمدينة نصر

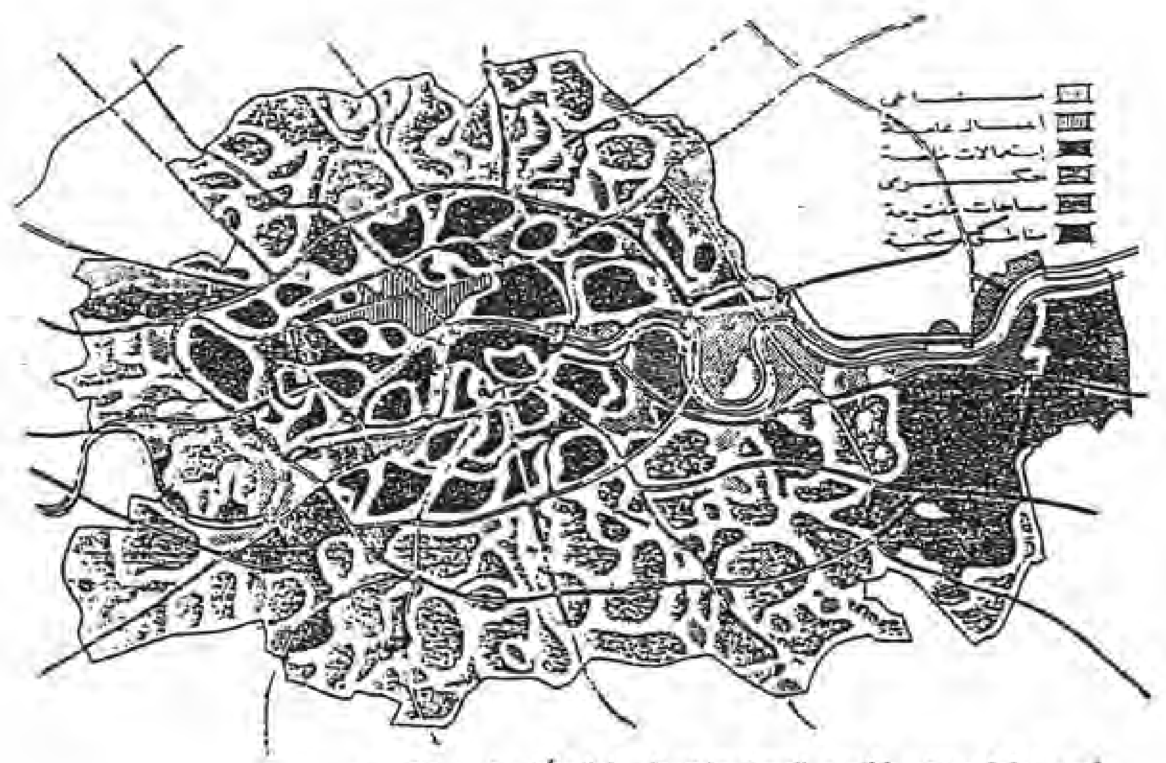




شكل رقم (١٣٩)
عمارتان إحداهما في أوروبا والأخرى في مصر

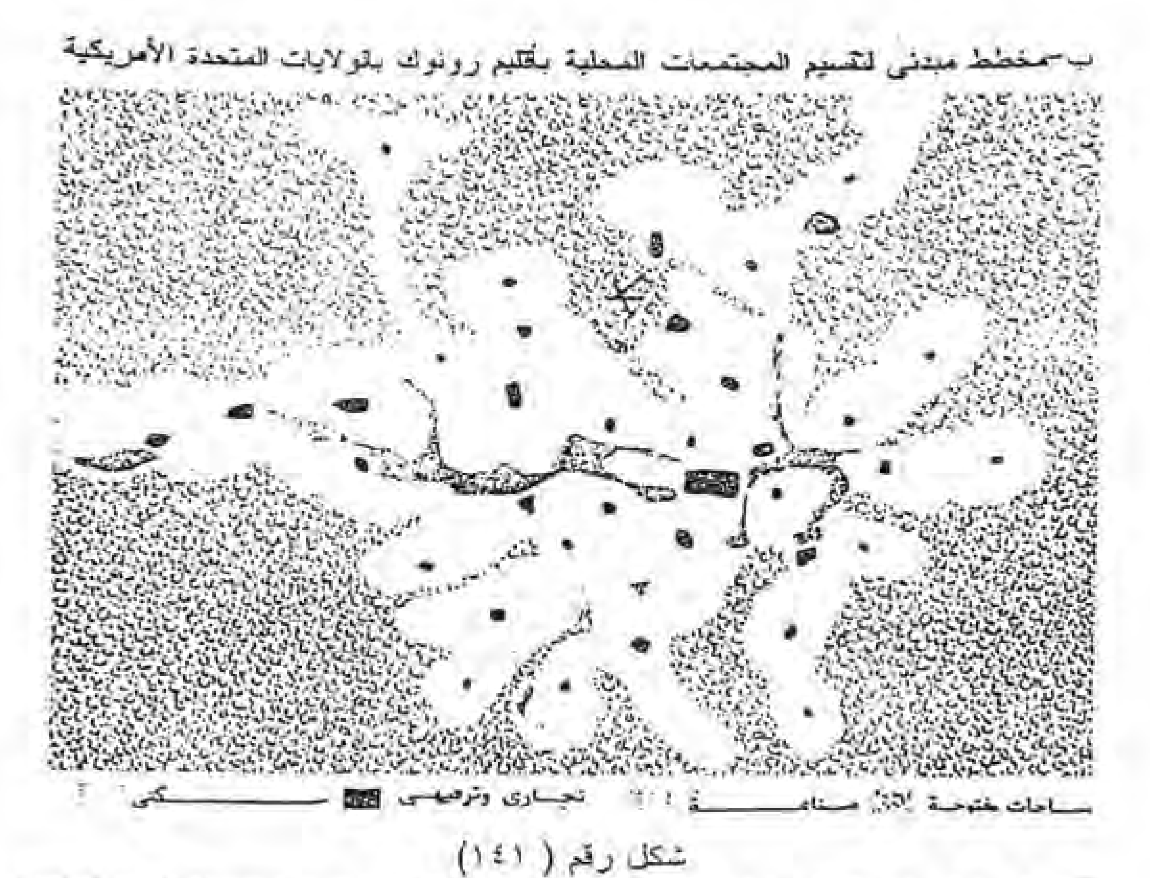


شكل رقم (١٤٠) سبيل عثماني و مدرسة و ضريح السلطان قلاوون - والسلطان برقوق



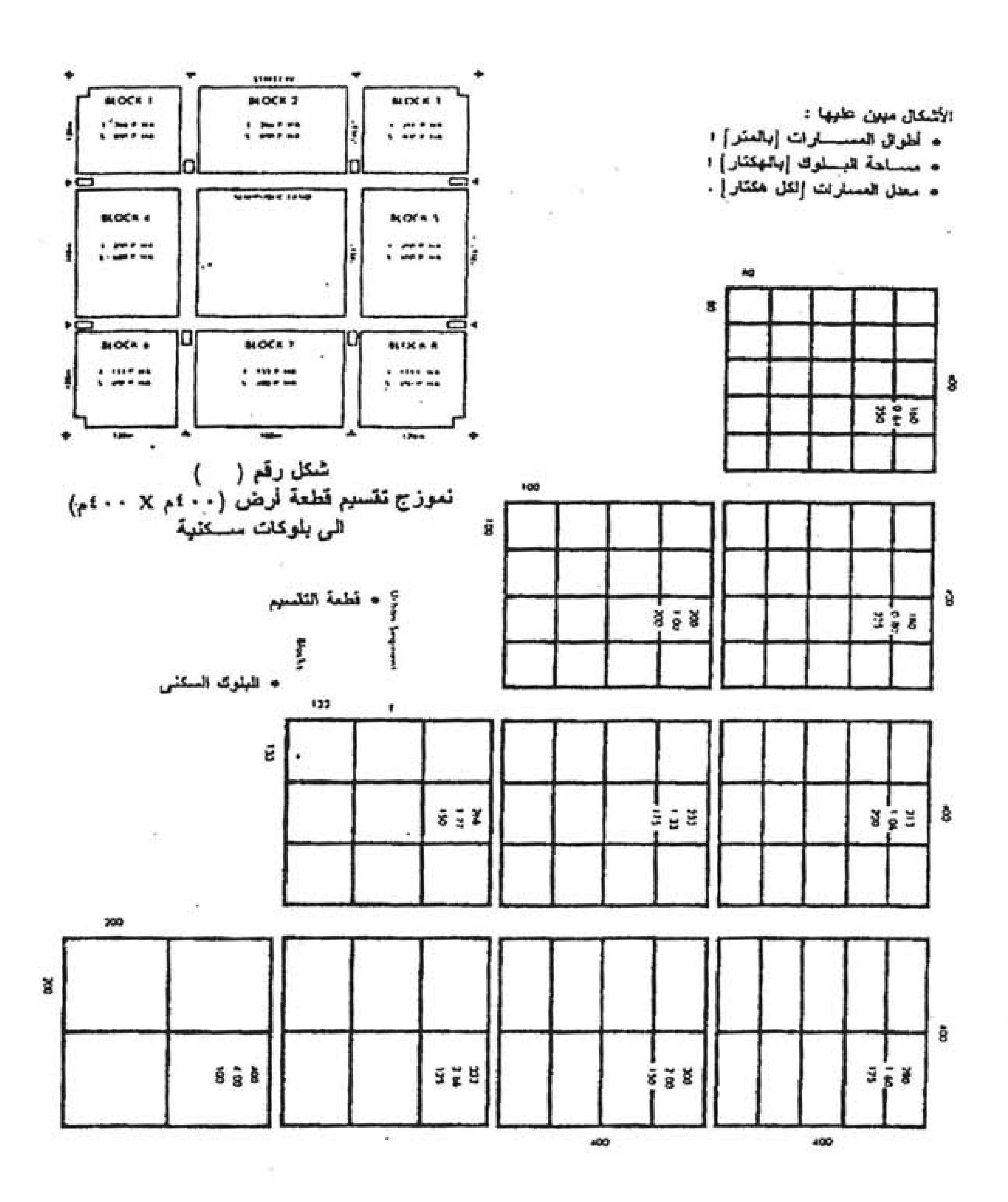
أ- مخطط مبدئى لتقسيم المجتمعات المحلية بأقليم لندن الكبرى

ب- مخطط مبدئى لتقسيم المجتمعات المحلية بأقليم رونوك بالولايات المتحدة الأمريكية



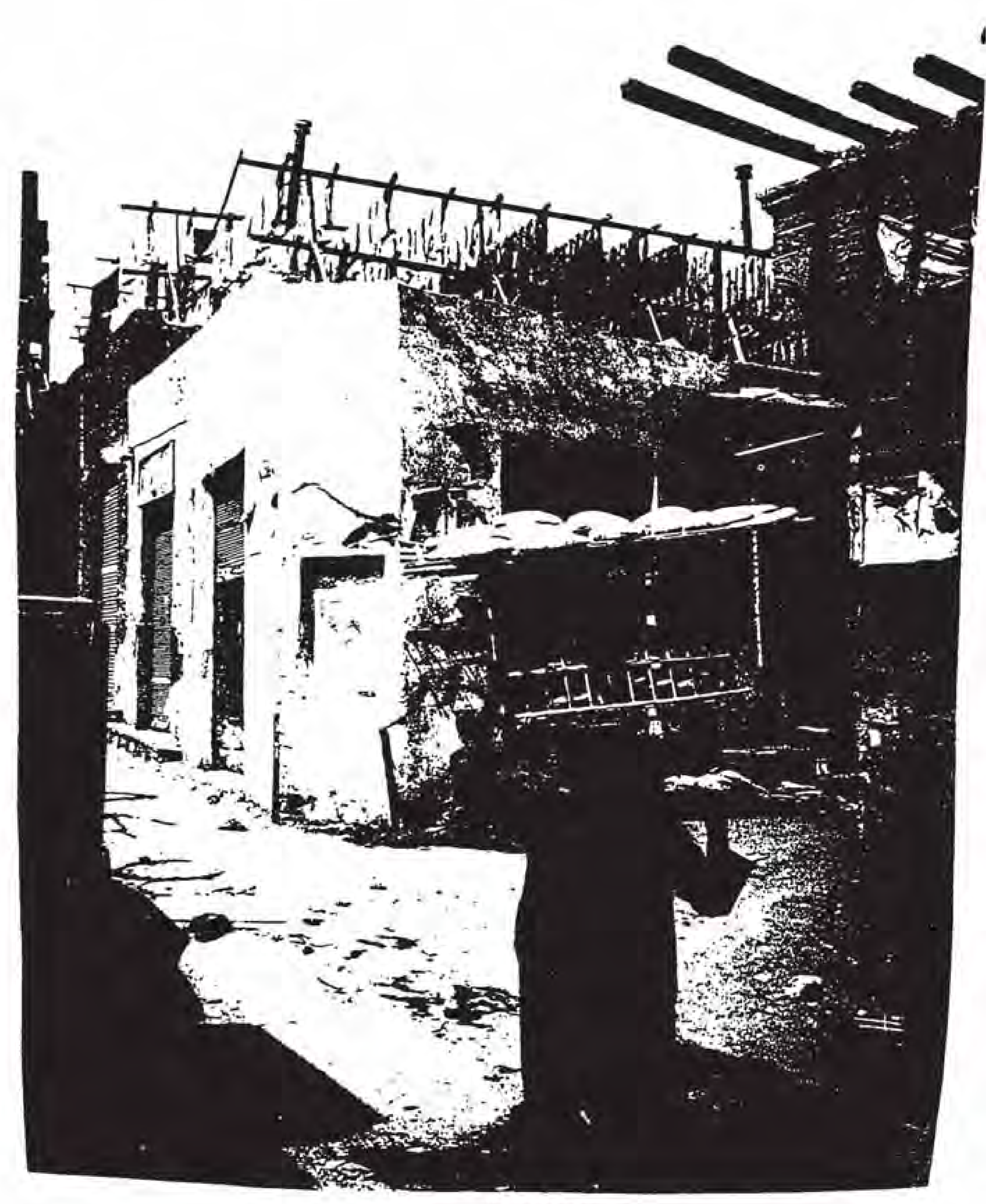
شكل رقم (١٤١)

تقسيم المجتمعات المحلية : إقليم لندن الكبرى ، وإقليم وادى رونوك بالولايات المتحدة

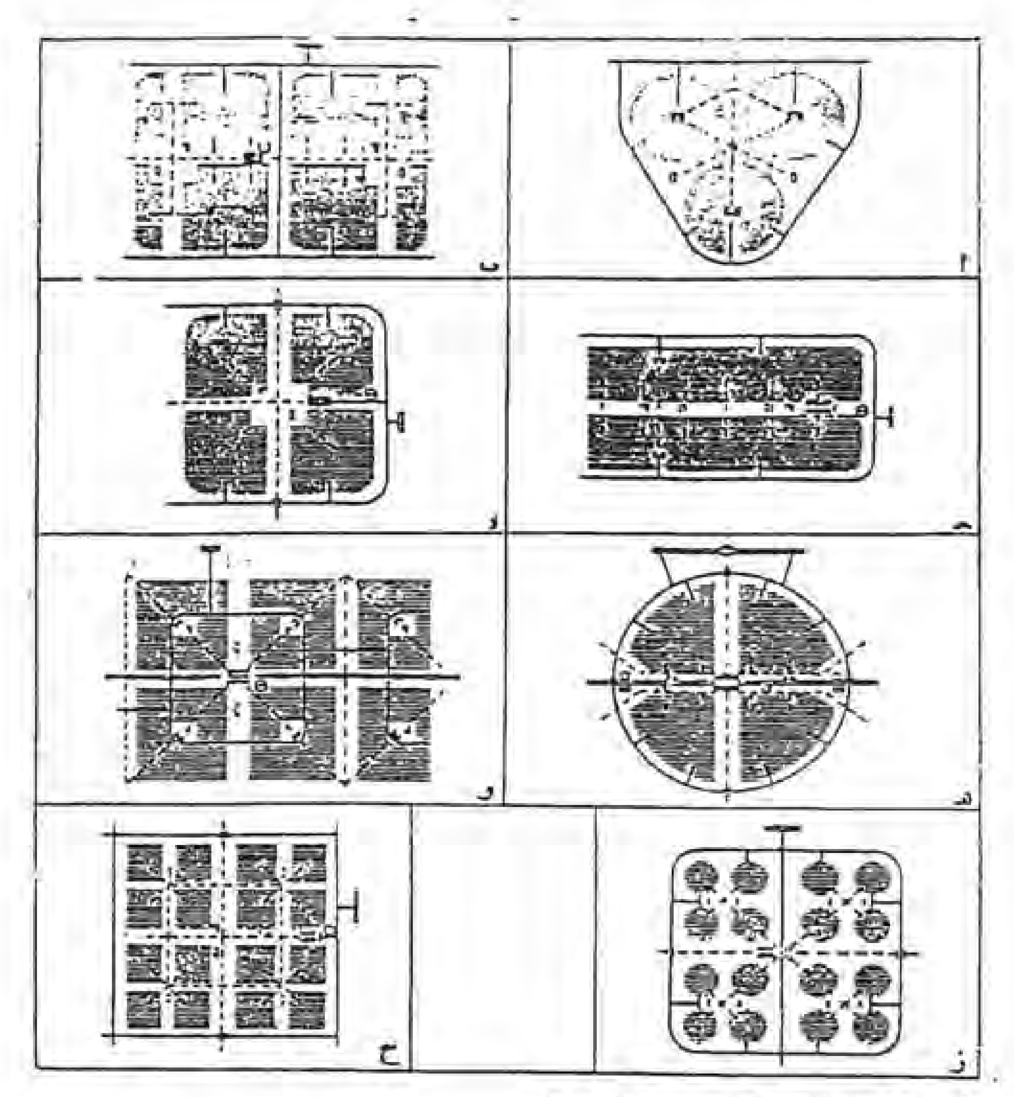


شكل رقم (١٤٢)

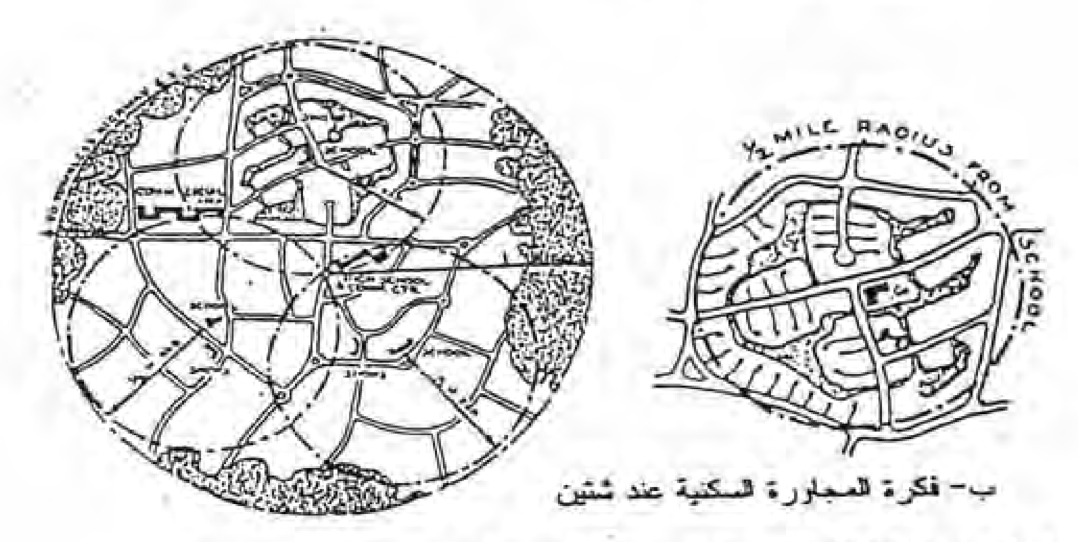
مصفوفة لبدائل تقسم أرض (٤٠٠م×٤٠٠م)
إلى قطع سكنية مربعة ومستطيلة



شكل رقم (١٤٣)
رجل يحمل فوق رأسه خبزا

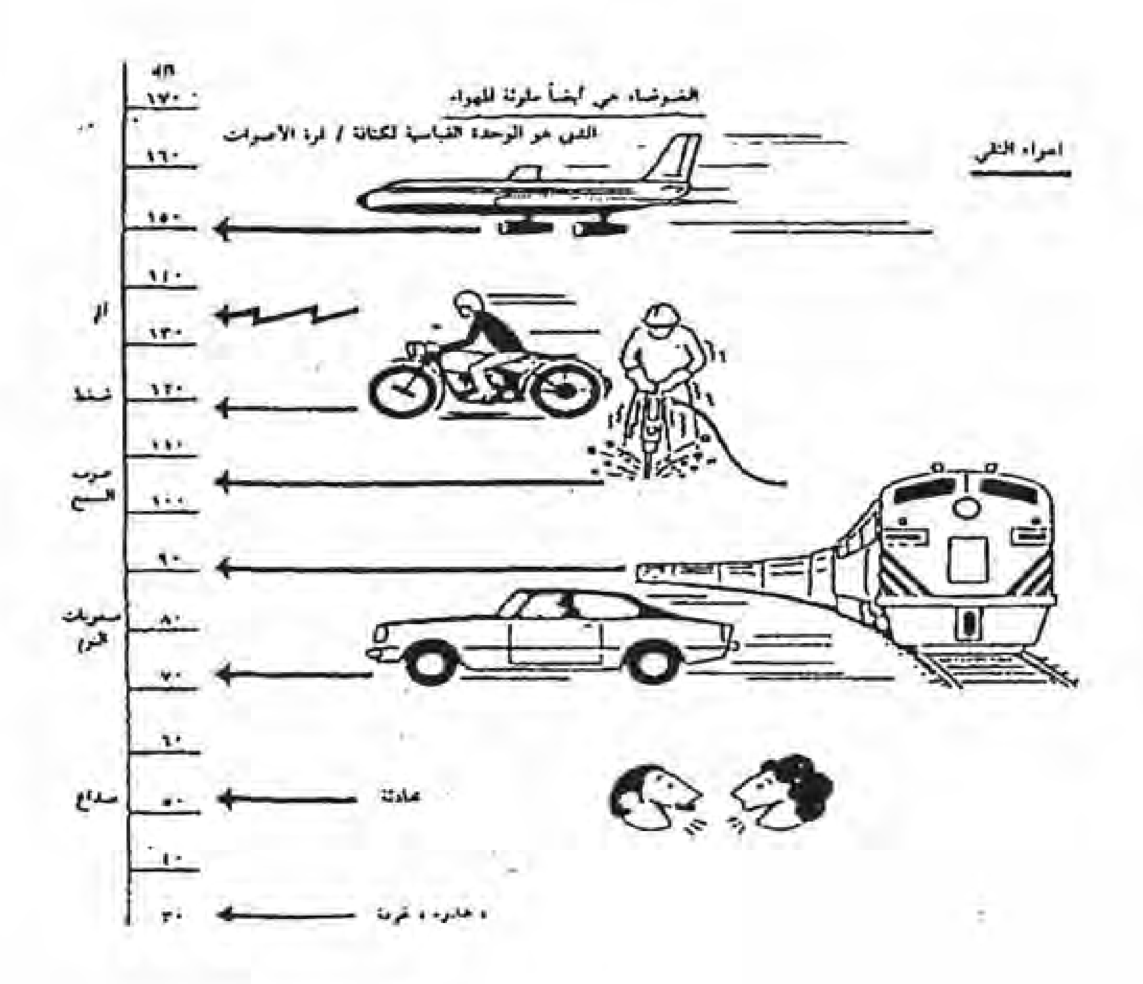


أ- شكل وتكوين المجاورات السكنية



ب- فكرة المجاورة السكنية عند شتين

شكل رقم (١٤٤) شكل وتكوين المجاورات وفكرة المجاورة السكنية عند شتين

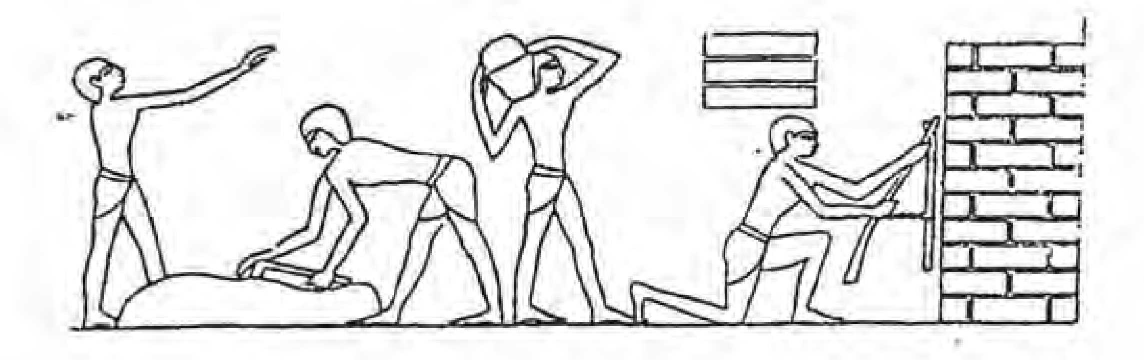


شكل رقم (١٤٥)

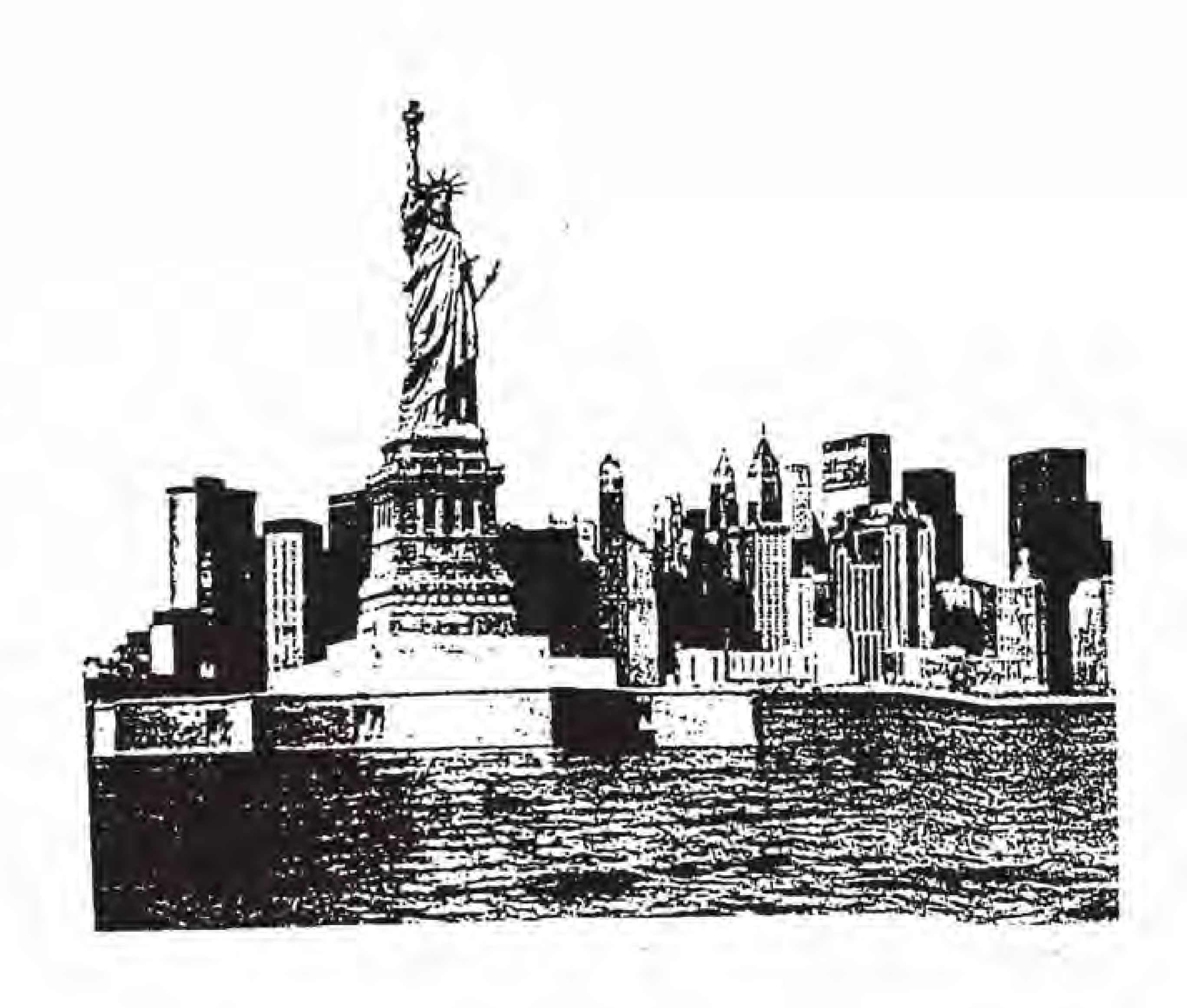
مصادر الضوضاء ومستوياتها بالديسي بل



مبنى آيـل لـلسـقـوط (متهـدم)



شكل رقم (١٤٦)
عمال يبنون حائطا (في العصر الفرعوني)
الهدم والبيان



شكل رقم (١٤٧)
تمثال الحرية

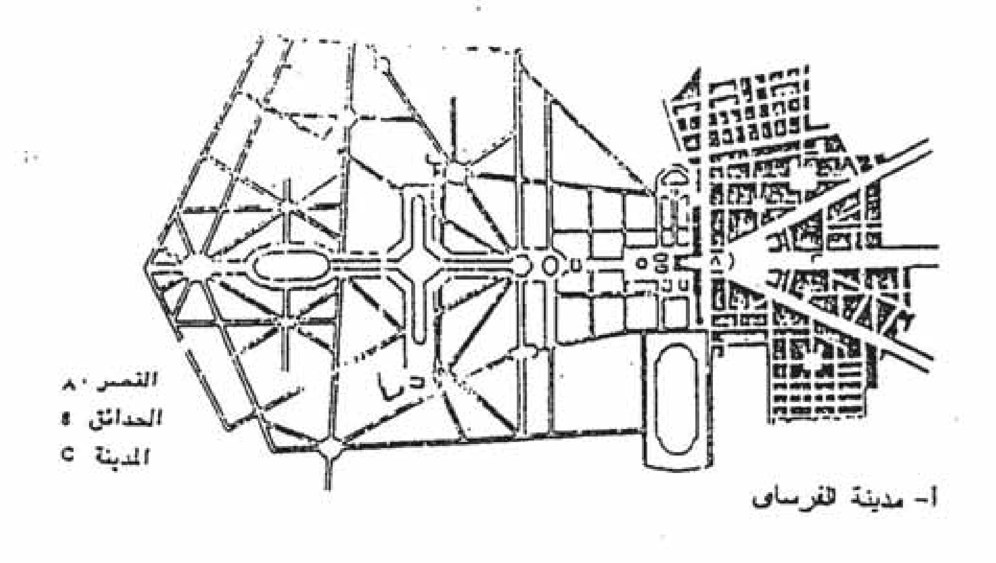


شكل رقم (١٤٨)

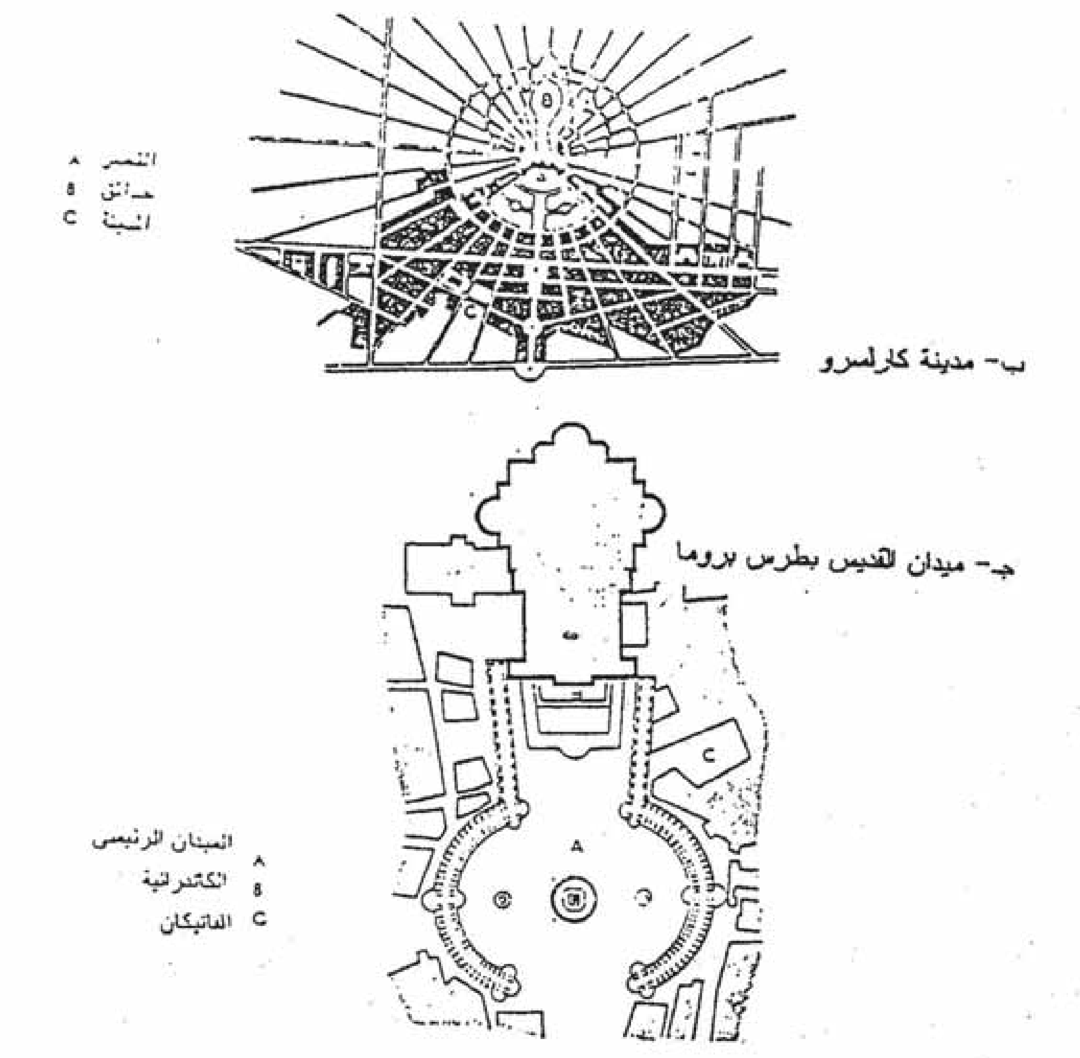
جزء من حي جاردن سيتي



النسيج العمراني لمنطقة الأزبكية ,يظهر فيها
ميدان الأوبرا وميادين وسط البلد.
شكل رقم (١٤٩)



أ- مدينة الفرساى



ب- مدينة كارلسرو

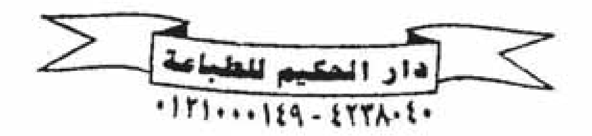
جـ- ميدان القديس بطرس بروما

شكل رقم (١٥٠)

التصميم العمرانى فى الماضى : الفرساى - كارلسروه - ميدان القديس بطرس

رقم الايداع بدار الكتب
٢٠٠٦/٩٦٠٣

الترقيم الدولى .I.S.B.N
977 - 5248 - 83 - 3




دار الحكيم للطباعة
٠١٢١٠٠٠١٤٩ - ٤٢٢٨٠٤٠